

ಸುಡ್ಡುಡಿ ಪುಬ್ಲಿಷರ್



4663
N. KON
ALV

ಜಿ.ನಿ.ಆರ್.ಎಸ್

ಆನ್ನೆ ಮುಖ್ಯ ಏಜಂಟ್

ಬೊಂಬೆಂತ್ :

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ತಾವೂ, 6-59, ಜೆಲ್ಲಾ ಸ್ಟೀಟ್, ಜೇಕಬ್ ಸರ್ಕಲ್,
ಬೊಂಬೆ-400011.

ಮಂಗೂರಾಂತ್ :

ಪ್ರೀತಿ ಬುಕ್ ಸೆಲರ್ಸ್, ರತಿರ್ ಮಂದಿರ್, ಜೆಪ್ಪು ಸೆಮಿನರೇಲಾಗಿಂ,
ಮಂಗಳೂರು-2.

ಕೊಡಿಯಾಲ್‌ಬೈಲ್ ಬುಕ್-ಸ್ಕೂಲ್, 'ರಾಕ್ಲಾ' ಅಫಿಸಾಲಾಗಿಂ ಆನಿ,
ಕಂಕನಾಡಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಲಾಗಿಂ.

'ಪಿಂಟೊ ಬುಕ್ ಸ್ಕೂಲ್,' ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್, ಸೌತ್ ಗೇಟ್,
ಹಂಪನ್‌ಕಟ್ಟಾ.

ನಿತ್ಯಾನಂದ ಗ್ರಾಥಾಲಯ ಆನಿ,
ಲಲಿತ ಪ್ರಕಾಶ ಸ್ಕೂಲ್,
ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಬಾಸ್-ಸ್ಟೆಂಡ್, ಹಂಪನ್‌ಕಟ್ಟಾ, ಮಂಗೂರ್-1.

ಟಿಪಲಾ ಮುಖಾಂತ್, ಜಾಯ್ ತರ್ ಹ್ಯಾ ನಿಲಾಸಾಕ್
ಮನಿ-ಒರ್ಡರ್ ಹಾಟಿಯಾ, -

ಜೆ. ಎಸ್. ಆಲ್ವರಿಸ್, ಮಿತ್ರ್ ಭವನ್, ಕಾಪಿಕಾಡ್, ಇಜ್ಜೆ,
ಮಂಗೂರ್-575004.

ವಿ. ಸೂಚನ್ :—

ಅರೇಬಿಯನ್ ಗಲ್ಪಾಂತ್ಲಾ ಏಜಂಟಾಂನಿ ಮೈರ್ ಅಸಾತ್ ತಾ,
ಮುಖ್ಯ ಏಜಂಟಾಂ ಸಂಗಿಂ ವಹಿವಾಟ್ ಕರ್ಚೊ.

no 4663
A

THIS BOOK IS DONATED BY
MELVYN RODRIGUES
PRESIDENT, KAVITA TRUST
IN THE NAME OF
TEACHER, CELINE TAURO

ಲ್ಹಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾದಂಬರಿ

ಗುಡ್ಗುಡಿ ಪುಲಾಬಾಯ್

ಬರೆಯ್ತಾ: ಜೊ. ಸಾ. ಅಲ್ವರಿಸಾನ್

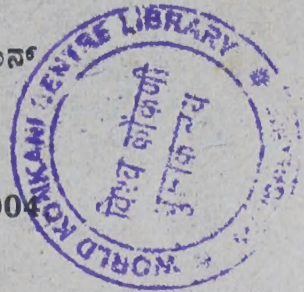
(8-10-1979)

ಪ್ರಗಟಾ: ಜೊ. ಸಾ. ಅಲ್ವರಿಸಾನ್

ಮಿತ್ರ್ ಭವನ್,

ಇಜಯ್,

ಮುಂಗೂರ್ - 575004



ನೊಲ್ : ರೂ. 4-00.

[ಹಾತುಂ ಪಾಪರ್ಲ್ಯಾಂತ್ ತಿಂ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಕೊಣಾಂಕಿ
ಉದ್ದೇಸುನ್ ವಿ ಚೆಲ್ಲಿಂ ನಹಿಂ. — ಜೊ. ಸಾ. ಅಲ್ವರಿಸ್]

ಮಾನೇಸ್ತ್ ವಾಚ್ಚೊ,

ಹಾಂವೆಂ 1978 ಪರ್ವಾಚಾ ಜೂನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ 'ಗುಡ್ಡುಡಿ
ಫುಲಾಬಾಯ್' ನಾಂವಾಚೊ ನಾಟಕ್ ಬರವ್ನ್, ನಾಟಕ್ ಜಾಯ್
ವ್ಹಣುನ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ್ ದಿಲೊ. ಪುಣ್, ಲಾಂಬ್ ಕಾರ್ಯಾವಳೆಕ್
ಹೊ ಮೊಟೊ ಜಾತಾ, ಮೊಟೊ ಲಾಂಬ್ ಜಾತಾ, —ವ್ಹಳ್ಳಾ ಆನಿ
ಹೆರ್ ಗುಪ್ತ್ ನಿಬಾಂಕ್ ಲಾಗುನ್ ಹಾಚೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಖೈಯೊಂ
ಜಾಲೆಂನಾ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಹೊ ಕಾದಂಬರೇಕ್ ಪರಿವರ್ತನ್ ಕೆಲೊ.
ಸಾಂತ್ ವಿಶೆಂತ್ ದೆ ಪಾವ್ಲಾಚಾ ಮೆಳಾಚಿ ವಳಕ್ ಪ್ರಸಾರುಂಕ್,
ಶ್ರೀಮಂತಾಂಕ್ ಗರಿಬಾಂ ಥಂಯ್ ಪ್ರೀತ್ ಆನಿ ಹುಸ್ಕೊ ಉಟಂವ್ಕ್,
ಮಾಗ್ಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಚಡಂವ್ಕ್ ಆನಿ, ಆಮಾಲ್ ಪಿಯೊಣ್ಯಾ
ವಿರೋದ್ ಕಾಂಟಾಳೊ ದೀಂವ್ಕ್, —ಹಿ ಕಾಣಿ ಘಡ್ಲ್ಯಾ. ಹಾಂತ್ಲಿಂ ಫಕತ್
ಸಂಭಾಷಣಾಂ ಮಿಚುನ್, ಮಿಗಡಾವ್ನ್ ಬರೈಲ್ಯಾರ್, 6 ದೃಶಾಂಚೊ,
ಲಗ್ಬಗ್ ದೋನ್ ಮೊರಾಂಚಾ ಆವ್ದೆಚೊ ನಾಟಕ್ ಜಾತಾ. ಕೊಣಾಕೀ
ಪಸಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ನಾಟಕಾ ರುಪಿ ಪ್ರದುರ್ಸುಂಚಾಕ್ ಮ್ಹಜೊ
ಆಕ್ಷೇಪ್ ನಾ.

ಹಾಂತುಂ ಶೆವಟಿಂ ವಿವರಾಯ್ಲಾಂ ತೆಂ ಘರಾಂಚೆಂ ಯೋಜನ್
ಮಂಗ್ಗುರಾಂತ್ ಖಂಯ್ ಆಸಾ? —ಮ್ಹಣ್ತೆ ವಾಚ್ಚಿ. ಹೆಂ ಏಕ್
ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ಯೋಜನ್ ತರೀ ಶ್ರೀಮಂತಾಂನಿ ನಿರ್ಣಯ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್
ಆಸಲಿಂ ಯೋಜನಾಂ ಫುಡೆಂ ಚಾರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಪದ್ ಆಸಾ.

ಹಾಂವೆಂ ಹಿ ಕೃತಿ ಮಂಗ್ಗುರ್ಚ್ಯಾ ಇಜಯ್ ಭಿರ್ಗಜೆಂತ್ಲ್ಯಾ
ಆ ಸಾಂತ್ ವಿಶೆಂತ್ ದೆ ಪಾವ್ಲಾಚಾ ಮೆಳಾಕ್, —ತಾಂತುಂ ಹಾಂವ್
ಸೆಫ್ ಮೊಟೊ ವಾಯ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸಾಂದೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಉಡಾಸಾ
ಸಂಭಂದಿಂ —ಮಾನಾಪೂರ್ವಕಿಂ ಆರ್ಪಿತಾಂ ಆನಿ, ಮೆಳಾಕ್ ಧರ್ಮಿ-
ಸ್ಥಾಂಚೊ ಬರ್ಪೂರ್ ಸಹಕಾರ್ ಲಾಭೊಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಮಾಗ್ತಾಂ.
ತುಜೊ ಪ್ರೀತಿ ಪಾತ್ರ್, —

ಜೊ. ಸಾ. ಅಲ್ವರಿಸ್.

ಗುಡು ಲಾ ಯ್ ವು ಬಾ

1

ಅಮ್ಮಾ ಕಛೊಲಿಕ್ ಧರ್ಮಾಂತ ಮನ್ನಾಂಚಿ ಆತ್ಮಿಕ್ ಆನಿ ಶರೀರಿಕ್ ಸೆವಾ ಕರ್ಚೆ ಚಡಾವತ್ ಸಂಸ್ಥೆ ಪಾದ್ರಿಂಚಾ ಆನಿ ಮಾದ್ರಿಂಚಾ ತಾಬ್ಯಾಂತ ಆಸುನ್ ಚಲ್ತಾತ್. ಲಾಯಿಕಾಂ-ಖಾಲ್ ಆಸ್ಚೆ ಬೋವ್ ಥೊಡೆಚ್ ಹಾಂಚಾಂ ಪೈಕಿಂ ವಿಶ್ವ-ವ್ಯಾಪಿ ಆನಿ ಚಡ್ ಕೀರ್ತಿವಂತ್ ಸಂಸ್ಥೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಸಾಂತ್ ವಿಸ್ವೆಂಟ್-ದೆ-ಪಾವ್ಲಾಚಿ ಸೊಸಾಯ್ತಿ ಅಥವಾ ಮೇಳ್ ಹ್ಯಾ ಮೆಳಾಚೆ ಸಾಂದೆ ಸರ್ವಾಯಿಕ್ ಲಾಯಿಕ್. ಹಾಂಚೊ ಮುಖ್ಯ ಶೆವಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಗರೀಬಾಂಕ್ ಘುಟಾನ್ ದಾನ್ ದೀವ್ನ್ ಸುಧಾರಣ್ ಕರ್ಚೊ.

ಅಮ್ಮಾ (ಮಂಗ್ಳುರ್) ದಿಯೆಸೆಜಿಂತ್ ಹ್ಯಾ ಮೆಳಾಚೊ ಎಕ್ ಶಾಖೊ ಪ್ರತೀ ಎಕಾ ಫಿರ್ಗಜೆಂತ್ ನಾ ತರೀ ಚಡಾವತ್ ಫಿರ್ಗಜಾಂನಿ ಆಸಾ ದಯಾಳು, ಪರೋಪಕಾರಿ, ಉದಾರ್ ಮನಾಚೆ ಶ್ರೀಮಂತ್ ಹ್ಯಾ ಮೆಳಾಕ್ ಕೆದ್ನಾ ಕೆದ್ನಾ ದಿತಾತ್ ತೆಂ ದಾನ್, ಮೆಳಾಚೆ ಸಾಂದೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಫಿರ್ಗಜೆಂತ್ಲಾ ಬೋವ್ ನಿರಾಧಾರೀ ಆನಿ ಗರೀಬ್ ಕುಟ್ಮಾಂಕ್ ಪ್ರತೀ ಹಾಪ್ಪಾಂತ್ ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ಎಕ್ ಪಾವ್ಲ್ ವಾಂಟುನ್ ದೀವ್ನ್, ತಾ ಕುಟ್ಮಾಂಕ್ ಬೊರೆಂ ಜೀವನ್ ಚಲಂವ್ಚಾಕ್ ಮಜತ್ ಕರ್ತಾತ್. ಹ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ಕುಡಿ-ಅತ್ಮಾಚೆ ಹೆರ್ ಲ್ಹಾನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಸಮಸ್ಯೆಯೊ ಪರಿಹಾರ್ ಕರುನ್ ದಿಂವ್ಚಾಂತ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ತಾಂಕ್ತಾಗೀ ತಿತ್ಲೆಂ ತೆ ಕರುನ್ ಸೊಡ್ತಾತ್. ಕುಟುಂಬಿಕ್ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರ್ ಕರ್ಚಾಂತ್ ಜಸೆಂ ಗರೀಬ್ ತಶೆಂ ಗ್ರೇಸ್ತಾಯಿಕ್ ಹ್ಯಾ ಮೆಳಾಚಾ ಸಾಂದ್ಯಾಂಚಿ ಸಹಾಯ್ ಮಾಗುನ್ ಘೆತಾತ್. ಕುಟ್ಮಾಂ ಮದ್ಲೆ ಲ್ಹಾನ್ ನ್ಯಾಯ್ ಕಾನುನಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಕೊಡ್ತೇಂತ್ ತೀರ್ಮಾನಾಕ್ ವ್ಹೊರ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಮೆಳಾಚಾ ಜಾಣ್ವಾಂ ಸಾಂದ್ಯಾಂಚೆ ಮದ್ಯಸ್ತಿಕೇ ದ್ವಾರಿಂ ಬೊರಾನ್ ಆನಿ ಖರ್ಚಾವಿಣೆ ತೀರ್ಪಾಕ್ ಪಾವಯಿಲ್ಲೆ ಧಾಕೆ ಪುಶ್ಕಳ್ ಆಸಾತ್.

ಮಂಗಳೂರ್ ಶಹರಾಂತ್ಲಾ ಎಕೇ ಫಿರ್ಗಜೆಂತ್ ಎಕಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಆನಿ
 ಎಕಾ ಗರೀಬ್ ಕುಟ್ಮಾಂ ಮಧೆಂ ಏಕ್ ನ್ಯಾಯ್ ಉಟುನ್ ರಾವ್ಲೊ.
 ನ್ಯಾಯಾಂತ್ ವಾದಿ ಪಕ್ಷಾಚಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ವಿದವ್ ಸ್ತ್ರೀ,—
 ಶ್ರೀಮತಿ ಫ್ಲೊರಿನಾ ವಾಜ್. ತಿಚೊ ಪ್ರತಿವಾದಿ, ತಿಚಾಚ್ಚ್ ಲ್ಹಾನ್
 ಘರಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರುನ್ ಆಸುಲ್ಲೊ ಗರೀಬ್ ಕಾಮೆಲಿ, ಶ್ರೀ ವಲೇರಿಯಾನ್
 ಡಿಸೋಜಾ. ಸಭಾರ್ ಲ್ಹಾನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕಾರಾಣಾಂಕ್ ಲಾಗುನ್ ತಾಂಚಾ
 ಮಧ್ಲೊ ಸಂಭಂದ್ ಪಾಂಚ್-ಸ ವರ್ಸಾಂ ಆಧಿಂ ಭಿಗಡ್ಲೊಲೊ. ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ
 ದೆಡಾ ವರ್ಸಾ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ತಿಕಾ ಭಾಡೆಂಯೊ ದೀನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ವ್ಹೆಡ್ಲೊ
 ಕರಿಣ್ ದುಸ್ಮಾನ್ವಾಯೆಚೆ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಪಾವಯಿಲ್ಲೊ ನ್ಯಾಯ್. ತಾಕಾ
 ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ನಿಕ್ಕಾವ್ನ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲ್ಯಾರ್ಚ್ ಬೊರೆಪಣ್ ಜಾಯ್ತ್
 ಮ್ಹಣುನ್ ಧನಿನೆನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಆನಿ ಗರೀಬ್ ವಾಲ್ಟಿಕ್ ಘರಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್
 ಸಾದ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ತಿತ್ಲೆ ಉಪದ್ರ್ ದಿಲೆ. ತರಿಪುಣ್ ವಾಲ್ಟಿ ಘರ್
 ಸೊಡುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊನಾ.

ಗರೀಬ್ ವಾಲ್ಟಿಚಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ತಾಚಾ ಫಿರ್ಗಜೆಂತ್ಲಾ ವಿಶೆಂತ್-ದೆ-
 ಪಾವ್ಲಾಚಾ ಮೆಳಾಚಿ ಪ್ರತೀ ಎಕಾ ಹಾಪ್ತಾಂತ್ ಪೊಂದ್ರಾ ರುಪ್ಯಾಂಚಿ
 ಘುಟಾಚಿ ಧನಾ-ಸಹಾಯ್ ಮೆಳ್ತಾಲಿ. ತರೀ ತ್ಯಾ ಧನಾ-ಸಹಾಯೆಚೊ
 ಘುಟ್ ಪುಲಾಬಾಯೆಕ್ ಕಸೊ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೊಗಿ! ಕಳ್ತಚ್ ತಿ ಮೆಳಾಚಾ
 ಸಾಂದ್ಯಾಂಚೆರ್ ಭಿಗಡ್ಲಿ. ತಾಂಕಾಂ ಆಪವ್ನ್, ಆಪ್ಲೊ ನ್ಯಾಯ್ ತಾಂಕಾಂ
 ಸಾಂಗುನ್, ವಾಲ್ಟಿಕ್ ಧನಾ-ಸಹಾಯ್ ದೀನಾಶೆಂ ಬಂದಬಸ್ತ್ ಕರ್ತಲಿಂ
 ಅಥವಾ, ತಾಂಚಾ ಮಾರ್ಫತ್ ತಾಕಾ ಘರಾಂತುನ್ ನಿಕ್ಕಾಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್
 ಕರ್ತಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಇರಾಂದ್ಯಾನ್ ತಿಣೆ ಮೆಳಾಚಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷಾಕ್ ಘರಾ
 ಆಪಂವ್ಕ್ ಆಳ್ ಧಾಡ್ಲೊ.

ಅವ್ಯಕ್ತ್ —ಬ್ರದರ್ ಪಾವ್ಲ್ ಒಂಟ್ಯೊ, ತಿಚಾ ತುರ್ತ್ ಆಪವ್ಣ್ಯಾಕ್
 ಗಮನ್ ದೀಪ್ನ್ ಪೊಸುಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಲ್ಲ. (ಸುಂದೆ ಎಕಾಮೆಕಾ
 'ಬ್ರದರ್' ಮ್ಹಣುನ್ ಆಪ್ಲೆತಾತ್.) ಎಕಾ ಸಾಂದ್ಯಾಕ್ ಮೆಳಾಚಾ
 ಕಾಮಾನ್ ಅಥವಾ ಗರ್ಜೆನ್ ಖಿಂಚಾಯೊ ಘರಾ ಪೊಸುಂಕ್ ಆಸ್ಲಾರ್
 ತಾಣೆ ಎಕ್ಸೂರ್ಟಾನ್ ಪೊಸುನಯೆ ಬಗಾರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಎಕಾ ಸಾಂದ್ಯಾಕ್
 ಸಾಂಗಾತಾ ವ್ಹೆರುಂಕ್ ಜಾಯ್, —ಅಸೊ ಮೆಳಾಚೊ ಕಾಯ್ದೊ ಆಸಾ

ಪಾವ್ನು ಫುಲಾಕ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಳ್ಳಾತಾಲೊ. ತಿ ರಾಗೀಪ್ಪ್ ಗರ್ವಿ ಆನಿ ಉಚಾಂಬಳೀ ಸ್ವಭಾವಾಚಿ, ತಿಣೆ ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ರ್ ಬಡ್ವಡನ್‌ಚ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಕಾ, 'ಗುಡ್ಗುಡಿ ಫುಲಾಬಾಯ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಡ್-ನಾಂವ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಿಚಾ ಸಂಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ವಕಿಲಾಚೆಂ ಧೈರ್ ಆನಿ ಚಲಾಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ತಾಂಕ್ತಾಲೆಂ ಪಾವ್ನುಕ್ ತಿ ಯೋಗ್ಯತಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ಲೊ ಧಡೊ-ಸಾಂದೊಯೊ ಆಪ್ಣಾಬರಿಚ್ ಹುಶಾರ್ ಆಸ್ಲೊ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಚಡ್ ಬೊರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್ ತಾಣೆ ಬ್ರದರ್ ಜೆರಿ ಡಿಮೆಲ್ಲೊಕ್ ಆಪಂವ್ಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ, ಸೀದಾ ತಾಳಗರ್ ಗೆಲೊ. ತೊ ತಾಕಾ ಅರ್ಧ್ಯಾ ವಾಟೆರ್‌ಚ್ ಮೆಳ್ಳೊ.

“ದೇವ್ ಬೊರೊ ದೀಸ್ ದೀಂವ್, ಬ್ರ. ಪಿನೊಬ್!” ಮ್ಹಳೆಂ ಸಾಂದ್ಲ್ಯಾನ್ ಅಧ್ಯಕ್ಶಾಕ್ ಸಹಜ್ವಣಿ ಪ್ರಥಮಾನ್ ಮಾನಾರ್ಪಣ್ ಕರುನ್,

“ತುಕಾಯೊ, ಬ್ರ. ಜೆರಿ! ಖೈಂ ಆಪ್ಲಿ ಸವಾರಿ?”

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಭೆಟುಂಕ್ ತುಮ್ಗರ್ ವೆತಾಲೊಂ.”

“ಆರೆ! ತುಕಾ ಭೆಟುಂಕ್ ಹಾಂವೀಂ ತುಮ್ಗರ್ ವೆತಾಲೊಂ! ಬೊರೀ ಗಜಾಲ್! ಆತಾಂ ತುಂ, ತುಜಿ ಗರ್ಜ್ ಕಿತೆಂ ತಿ ಪೈಲೆಂ ಸಾಂಗ್?”—ಮ್ಹಳೆಂ ಅಧ್ಯಕ್ಶಾನ್.

“ಆಮ್ಚೊ ಕುಮ್ಕರ್ ಆಸುಲ್ಲೊ ಗಾಸ್ಪಾರಾಮ್ ಸರೊಲ್ಲೊ. ನಿಕೇಪಣ್ ಪಾಂಚಾಂಕ್ ದವರ್ಲಾಂ. ಅಂತಿಮ್ ಕಾರ್ಯಾಚಾ ಖರ್ಚಾಕ್—”

“ಖರ್ಚಾಕ್ ಪೂರಾ ನೈ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಅವಾಸ್ ಪುಣಿ ಆಮ್ಚಾ ನಿಧಿ ಯೆಂತ್ಲೆಂ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್—” ಮ್ಹಳೆಂ ಅಧ್ಯಕ್ಶಾ ಪಿನೊಬ್.

“ಬೊರೆಂ. ಹಾಂವ್ ಖಜನ್ದಾರ್ ಬ್ರ. ಸಿಲ್ವಾಕ್ ಸಾಂಗುನ್ ಯೆತಾಂ, ತುಜಿ ಅನುಮತ್ ಮೆಳ್ಳಿ ಮ್ಹಣುನ್. ತ್ಯಾ ಪೈಲೆಂ, ತುಜಿ ಗರ್ಜ್ ಕಿತೆಂ ತಿ ಆಯ್ತಾತಾಂ.”

“ಮ್ಹಜಿ ಗರ್ಜ್, ಮಿಸಾ ವಾಡ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಫುಲಾಬಾಯೆಚೆಂ ತುರ್ತ್ ಆಪವ್ಣೆ ಆಯ್ಲಾಂ ಮಾಕಾ, ಆತಾಂಚ್ ಯೇವ್ನ್ ವೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.”

ತಿಚಾ ನಾಂವಾಕ್ ಜೆರಿನ್‌ಯೊ ಕಾವ್ಣೆಣೆಚಿ ಏಕ್ ಖೆಳ್ಳಿ ಕಾಡುನ್ ದೊಳೆ ಪಾಟಾರ್ಲೆ. ತಾಕಾ ಧೈರ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ವಕಾತ್ ಪೂಡ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಾವ್ನು

ಜಾಣಾ ಆಸುಲೊ. ಬೊಲ್ಗಾಂತ್ಲಿ ಸಿಸ್ಲಿ ತಕ್ಖಣಾ ಕಾಡುನ್, ತಾಕಾ
ವೊಡ್ಡಾವ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ,—

“ಘೆ, ಏಕ್ ಟೆಮ್ಮಿ ಪೂಡ್ ವೋಡ್.”

“ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ!”

“ಆತಾಂ ತುಕಾ ಅಧ್ಯಾಫ್ ಘಂಟ್ಯಾಚಿ ಪುರ್ಸತ್ ಆಸಾವೇ? ಆಮಿ
ದೊಗೀ ತಿಚಾಕಡೆ ಯಾ-ವೇ?”

“ತುಜಾ ಪಾಸ್ವತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಪುರ್ಸತ್ ಕರಿನ್. ಆತಾಂ
ವೊರಾಂ ಸಾಡೆ-ಆಟ್ ಜಾಲಿಂ ಮಾತ್. ಸಾಡೆ-ಧಾಂಕ್ ಆಫೀಸಾಕ್
ಪಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ. ತ್ಯಾ ಮದ್ಲಿ ಪುರ್ಸತ್ ತುಜೇ ಗರ್ಜೆಕ್ ಜಾಯ್‌ಪುರ್ತಿ
ಖರ್ಚುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ, ಪುಣ್, ಯೆಂ, — ತಿಕಾ ಆಮಿ ಕಿತೆಂ
ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಿ ಗಾಯ್?”

“ಮಾಕಾ ಗೊತ್ತನಾ; ಥೈಂ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್‌ಚ್ ಕಳೊಂಕ್
ಜಾಯ್. ಹಾಂಗಾಥಾವ್‌ಚ್ ಯ್ಹಾ-ಗಿ?”

“ಯ್ಹಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೆರಿ ಸುಡ್ನುಡಾಯೆನ್. ವೆತಾನಾ,—” ಬಹುಶ್,
ಕುವೈಟಾಂತ್ ಆಸ್ಚಾ ತಿಚಾ ಪುತಾನ್, ರಾಯ್ಕುದಾನ್, ಆಮ್ಚಾ ‘ಮೆಳಾ’ಕ್
ದಾನ್ ದೀ ಮ್ಹಣುನ್ ಥೊಡೊ ದುಡು ಧಾಡ್ಲಾ ಆಸ್ತೊಲೊ, ಬ್ರದರ್” —
ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಭರ್ವಶಾನ್ ಉಲವ್ನ್.

“ಸಾಂಡ್ ತುಜೊ ತೊ ಭರ್ವಸೊ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾವ್ಲು ಹಾಸುನ್.
“ದುಡು ಧಾಡುಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಿ ಆಮ್ಚಾ ತಿಚಾ ಘರಾ ಆಪವ್ನ್, ಘುಟಾನ್
ದಿಂವ್ಚಿ ಪುಲಾಬಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಮ್ಜಾಲಾಯ್? ಬದ್ಲಾಕ್ ತಿಚ್ಚ್ ವಿಗಾ
ರಾಕಡೆ ವ್ಹೆರುನ್ ದವ್ಲತೇನ್ ದೀವ್ನ್ ಮಾಗಿರ್, ದಿಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣುನ್
ಆಮ್ಚಾ ಖಬಾರ್ ದಿತಿ. ಆಪೈಲಾಂ ತೊ ಇರಾದೊ ವೆಗ್ಳೊಚ್ ಆಸ್ತೊಲೊ.
ಮಾಕಾ ಸಂಶಯ್ ಜಾತಾ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂ? ತಿಚಾ ಆನಿ ವಾಲ್ಡಿ ಮಧೆಂ
ಸಬಾರ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಏಕ್ ಪುರ್ಣೆಗಿಟೊ ಖೋಜುಂಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ಆಸಾ.
ತ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ತರ್ಕುಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.”

ಜೆರಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕಾವ್ಣೆವ್ನ್ ರಸ್ತಾರ್ ತಟಸ್ಥ್ ರಾವ್ಲೊ ಆನಿ
ಮ್ಹಣಾಲೊ,— “ಪ..ಡ್ವಾ ಜಾಲೆಂ! ತರ್, ಹಾಂವ್ ಯೆನಾಂ, ಬ್ರದರ್.
ಮಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್! ತುಂ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕೊಣಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ವ್ಹೊರ್,

ಬ್ರದರ್ ಲೊಬೊ ಯಾ ಸಿಕ್ವೆರಾ, ಹಾಂಚಾ ಪೈಕಿ ಎಕ್ಲೊ ಜಾಯ್ ತರ್ಕ್ ಕರುಂಕ್.”

“ಮ್ಹಜಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತುಂಚ್ ಬೊರೊ ದಿಸ್ತಾಯ್. ತುಂ ಭಿಯೊಲೊಯ್ ಕಿತ್ಯಾ ?”

“ಆನಿ ತೇ ಗುಡ್ಗುಡೇ ಚೂಡ್‌ಕೊತ್ತು, ಸಂಗಿಂ ತರ್ಕ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ ಸಾಯ್ಲ್ಯಾ? ಮಾಕಾ ‘ಬ್ಲಡ್-ಪ್ರೆಶರಾಚೆ’ ಉಪದ್ರ ಆಸಾತ್ ತೆ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್. ಮ್ಹಜೊ ಮಾನ್ಡೊ ‘ಬೆಚ್ಚಾ’ ಜಾತಲೊ. ಪಳಯಾಂ, ಪೂಡಿ ಸಿಸ್ಲಿ ಹೆವ್ಳಿನ್ ದೀ.”

“ತುಕಾ ತಿ ವ್ಹೊಡೊಲ್ ದಿಲ್ಲಿ, ತುಜೆಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸಾ.”

“ಅರೇ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ಸಿಸ್ಲಿ ದಾವಾಂತ್, ಚಿವ್ವಿಭರ್ ಪೂಡ್ ಉಜ್ವಾಂತ್ ಆಸಾ; ಮ್ಹಜೆಂ ಅಕ್ಕಲ್ ಆನಿ ಬೈಂ ಆಸಾ! ಥೈಂ ವೆತಾನಾಂಚ್ ಆಸೊ ತರ್, ತಿಚಾ ಮುಖಾರ್ ಕಸೊ ಕೊಣ್ಣಾ, ಬ್ರದರ್!”

“ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ. ತುಜಿ ತಕ್ಲಿ ‘ಬೆಚ್ಚಾ’ ಜಾತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುವೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂಚ್ ನಾಕಾ. ತುಂ ವೊಗೊಚ್ ಬಸುನ್ ತಿ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಉಲೈತಾಂವ್ ತೆಂ ಆಯ್ಕ್ ಮಾತ್; ತುಂ ಮಾಕಾ ಫಕತ್ ಸಾಕ್ಸ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಪುರೊ. ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಕಾವ್ ಯಾ! ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಜಾತಾ.”

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 004663

ಫುಲಾಬಾಯ್ ಬೊಂಗ್ಲಾಸಾಕ್ರ್ಕಾರ್ ವಿಶಾಲ್ ಘರಾಂತ್ ಎಕ್ಲಿಚ್ ಜಿಯೆತಾಲಿ. ಭುರ್ಗಿಂ ಪೂರಾ ಆಪಾಪ್ಲೊ ಭೆಸ್ ವಿಂಚುನ್ ಪೈಸ್ ಜಿಯೆತಾಲಿಂ. ತಿ ಭಲಾಯ್ಕೆನ್ ಬೊರಿ ಆನಿ ಜಿವಾನ್ ಘಟ್ ಆಸುಲ್ಲಿ ಆನಿ, ಸುರಾತಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಣ್ ಘರಾಂತ್ ಏಕ್ ಚಾಕರ್ ಸೈತಿ ದವರುನಾತ್ಲಿ. ಏಕ್ ಜೀವ್ ಸದಾಶಿವ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತೆಂ ಮರ್ಜೆಚೆಂ ಜೀವನ್ ತಿಚೆಂ.

ಪಾವ್ಲ ಆನಿ ಜೆರಿ ಅಂಗ್ಲಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಫುಲಾಬಾಯ್ ಪೋರ್ಟಿಕೊಂತ್ ಆರಾಮ್ ಕದಲಾರ್ ಆಡ್ ಪಾತ್ಕೊನ್, ದಿಸಾಳೆಂ ಪತ್ರ್ ವಾಚ್ತಾಲಿ. ತೆ ವ್ಹಾಣೊ ನಿಕ್ಯಾವ್ ದವರುನ್ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ತಾನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ.

ಚರಚರ ಆವಾಜಾಕ್ ತಿ ನೀಟ್ ಬಸ್ಲಿ, ಮುಖಾರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಗಾಲೆ ಫುಗವ್ನ್ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲಿ. ಪಾವ್ಲುನ್ ಹಾತ್ ಜೊಡುನ್,—“ ದೇವ್ ಬೊರೊ ದೀಸ್ ದೀಂವ್, ಫುಲಾಬಾಯೆ ! ” ಮ್ಹಣುನ್ ವಂದನಾರ್ಪಣ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ತರ್ನಾಟಾ ಚಿರಿನ್, “ ಗುಡ್ ಮೊರ್ನಿಂಗ್, ಅಂಟ್ರೇ ! ” ಮ್ಹಣುನ್ ಮಾನ್ ಭೆಟ್ಲೊ.

ಫುಲಾ, ಹಾತಾಂತೆಲ್ಲ ಪತ್ರ್ ಮಡ್ವುನ್, ತೆಂ ಪಾಂಯಾಕಡೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಸ್ಕೂಲಾರ್ ಶೆವ್ಪಾವ್ನ್,—

“ ಹ್ವುಂ, ದೆವಾನ್ ಮಾಕಾ ಬೊರೊ ದೀಸ್ ಕಂಯ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಕೊಣ್ಣಾ ! ತುಮಿಂ ದೇಕಿಕ್ ಪುರ್ತೊ ತೊಂಡಾನ್ ಸೈಲಾಪ್ ಉಸಾರ್ಲಾ ರಾಜ್ ದೇವ್ ಮಾಕಾ ಬೊರೆಪಣ್ ಕರ್ತೊಲೊಗಿ ಯಾ ತುಮಿಯೊ ಕಾರ್ಯಾನ್ ಬೊರೆಪಣ್ ಕರುನ್ ದಾಕಂವ್ಚುಜಾಯ್ ? ” — ಅಶೆಂ ತಿಣೆ ಮುಳಾಂತ್‌ಚ್ ಚಾಲು ಕೆಲೆ ತಿಚೆ ಸವಯೆಚೆ ಗುಡ್ಗುಡೆ,

“ ಫುಲಾಬಾಯೆ, ಆಮ್ಚಾ ಜೆಜು ಸೊಮ್ಯಾಚೆಂ ಸಮಾದಾನ್ ತುಜಾ ಸವೆಂ ಆಸೊಂ ! ” — ಉದ್ದೇಶ್ ಪೂರ್ವಕಿಂ ಹಾತ್ ಜೊಡುನ್‌ಚ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಪಾವ್ಲುನ್.

ಪುಣ್ ತಿ ಸಮಾದಾನೀ ಜಾಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಅನೀಕೀ ಚಡ್ ತಾಪೊಸ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ,—

“ ತುಮ್ಮಾಯಿ ಸವೆಂ ಆಸೊಂ, ಭಾಗೆವೊಂತಾಂನೊ ! ಒಸಾ; ಉಭೆಚ್ ರಾವಾನಾಕಾತ್. ಹ್ವುಂ, ಜೆಜು ಸೊಮ್ಯಾಚೆಂ ಸಮಾದಾನ್ ತೊಂಡಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಲಾಬರಿ ಮನ್ಶಾಕ್ ಲಾಭೆಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಜ್ ಸಂವ್ಸಾರಾರ್ ‘ಅನ್ಯಾಯ್’ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ಉತಾರ್ ಆಸ್ತಿನಾ ! ”

ದೊಗೀ ಸೈರೆ ತಿಚಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಸಾದ್ಯಾ ಕದೆಲಾಂಚೆರ್ ತಿಕಾ ಫುಡ್ ಕರುನ್ ಬಸ್ಲೆ. ಜೆರಿನ್ ಭೆಷ್ಟೆಂ ಏಕ್ ಖೊಂಕ್ಲೆ ಕಾಡ್ಲೆ. ತೆದ್ನಾ ಪಾವ್ಲು ತಿಚಾಕಡೆ ಅನೀಕೀ ಚಡ್ ವಿನಂತೆಚಾ ಸ್ವರಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ ಹಾಂವ್ ತುಜಾಲಾಗಿಂ ಮುಳಾಂತ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಉಪ್ಯಾರ್ ಮಾಗ್ತಾಂ, ಫುಲಾಬಾಯೆ, — ”

“ ತುಮಿಂ, ಸಾಂತ್ ವಿಶೆಂತ್ ಪಾವ್ಲಾಚಾ ಮೆಳಾಚಾ ಸಾಂದ್ಯಾಂನಿ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಗೆರ್ ವೆಚೆಂ ಉಪ್ಯಾರ್ ಮಾಗುಂಕ್‌ಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ,

ಪಾವ್ಲೋ" ಮೃಣಾಲಿ ತಿ ತಾಚಾ ಉಲಣಾ, ಮಧೆಂಚ್ ಆಪ್ಲಿ ಕೊಲ್ತಿ ಲೊಟುನ್, "ಆಜ್ ಪೈಲ್ಯಾಚ್ ಪಾವ್ಲ್ ತುಮಿಂ ಮಾಕಾ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಮೃಣುನ್ ತಂಕಾ ಆಪ್ಲೆಲಾ."

"ಆಮಿಂ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕೀ ಆಯ್ತೆ ಆಸಾಂವ್, ಪುಲಾಬಾಯೆ. ಆಮಿಂ ಕರೋರ್ ಆಬ್‌ಸ್ವಾರ್ಥಿ ನಹಿಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಮ್ಹಜಿ ತತ್ಕಾಲಿಕ್ ಏಕ್ ವಿನಂತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಮೇಳಾ-ಭಾವಾಕ್ (ಜೆರಿಕ್) 'ಬ್ಲಡ್-ಪ್ರಶರಾ'ಚೆ ಇಲ್ಲೆ ಉಪದ್ರ್ ಆಸಾತ್. ದೆಕುನ್, ತಾಚಿ ಹಿತಾಧ್ಯೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತುಂ ಆತಾಂ ಚಿಕ್ಕಿ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಉಲೈಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮಹಾ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಜಾಯ್ತ್."

"ತಸಲೆ ಉಪದ್ರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ತುವೆಂ ಧೆಡೊ ಆಡ್ಲಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ? ತುಂ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಯೆತೊಯ್ ನೈಂವೇ? ಹಾಂವೆಂ ಆಪ್ಲೆಲ್ಲೆಂ ತುಕಾ; ತಾಕಾ ನಹಿಂ."

"ಆಮಿಂ ಕೊಣಾಯ್‌ಗೆರ್ ಭೆಟೀಕ್ ವೆತಾನಾ ಎ-ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ದೊಗಾಂನಿ ವೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ 'ಮೆಳಾ' ಚೊ ಕಾಯ್ದೊ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ಹಾಕಾ ಧೆಡೊ ಆಡ್ಲಾ."

"ಬೊರಾ, ಬುದ್ಧಂತಾನ್ ಕೆಲಾ ಆಸ್ತಲೊ ತೊ ಕಾಯ್ದೊ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಮ್ಹಜೆ ತಸಲೆ ನೀತಿವಂತಿ ಸ್ತ್ರೀಯೆಗೆರ್ ಎಕೆಕ್ಲೊ ಪುಣಿ ವೊಸಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚಾ ಪಾಟಿಚೆಂ ಸರ್ಲ್ ಉರ್ಟೆಂನಾ."

ಸಮಾದಾನಿ ಸ್ವಂಭಾಚಾ ಪಾವ್ಲುಕ್ ಸೈತ್ ಹೆಂ ಉಲಣೆ ಸಮಾದಾನಾನ್ ಜಿರ್‌ವ್ಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ತೊ ರೊಕ್ಲೊಚಿ ಗರಮ್ ಜಾವ್ನ್ ನೀಟ್ ಬಸ್ತಾನಾ ಜೆರಿನ್ ತಾಕಾ ಕುಟ್ಟುನ್ ಪೂಡ್ಲಿಚಿ ಸಿಸ್ಲಿ ಮಾಗುನ್ ಘೆತ್ಲಿ. ಪಾವ್ಲುನ್ ತಿ ಪಾ ಘನಾನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಭರ್ಮಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ, --

"ತುವೆಂ ತಶೆಂ ಮ್ಹಳೆಂಯ್ ತಾಚೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಕಿತೆಂ? ತುವೆಂಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಹಾಂಗಾ ಆಪವ್ನ್ ಆತಾಂ ಅಶೆಂ ವಾಕ್ಡೆಂ ದಾಗ್ ದೀವ್ನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಆಮ್ಕಾ ಕಸಲ್ಯಾ ಗುನ್ಯಾವಾಕ್?"

"ತುಮ್ಚೊ ಗುನ್ಯಾವ್ ತುಮ್ಕಾಂ ದಿಸಾನಾ, ಪಾವ್ಲೋ. ದಾಕ್ಯೆತಲಿಂ ಮೃಣುನ್‌ಂಚ್ ಆಪ್ಲೆಲೆಂ. ತುಮಿಂ ದುಬ್ಳಾಂಕ್ ಬೊರೆಪಣ್ ಕರ್ಚಾ ನೀಬಾನ್ ಮ್ಹಜಾ ತಸಲ್ಯಾ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಚೊ ಭಂಗಸ್ತಳ್ ಕರ್ತಾತ್ ತಿ ಖಬಾರ್

ಆಸಾವೇ ತುಮ್ಮಾಂ? ಖಬಾರ್ ಆಸುನೀ ತುಮಿಂ ವಾಯ್ಸ್ ಕರೀತ್ ಆಸ್ಲಾತ್ ಜಾಲಾರ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಕೊಣ್ ಭೊಗ್ಸುನ್ ವೇಗ್ ರಾವಾತ್? "

"ಆಮಿಂ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಚೊ ಭಂಗಸ್ತಳ್ ಕೆಲಾ ಯಾ ಕರ್ತಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ನಾ. ತಸಲೇ ಖಬ್ರೇಕ್ ಆಮಿಂ ಕಾರಾಣ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಆಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ ನೈಂವ್? ಆತಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ 'ತುಂ' ಸಾಂಗ್ ಆಮಿಂ 'ತುಜೊ' ಭಂಗಸ್ತಳ್ ಕೆಲಾ? ಕೆಲಾ ತರ್ ಕಸೊ ಕೆಲಾ? "

"ಕಸೊಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ತುಮಿಂ ತ್ಯಾ 'ಕುಡ್ವೆಲಾ' ವಾಲ್ಚಿಕ್ ಧನಾ-ಸಹಾಯ್ ದೀವ್ನ್ ಕೆಲಾ ಆನಿ, ಆತಾಂಯೊ ಕರೀತ್ ಆಸಾತ್! " — ತಿ ಉತ್ರಾಂ ಚಾಬುನ್ ಉಲೈಲಿ ರಾಗಾನ್.

"ಆಮಿಂ ವಾಲ್ಚಿಕ್ ಧನಾ-ಸಹಾಯ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತುಜೊ ಕಸೊ ಭಂಗಸ್ತಳ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಜಾತಾ ತೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಮ್ಜಾನಾ, ಪುಲಾಬಾಯೆ" — ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾವ್ಲು ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್‌ಚ್ ತರ್ಕ್ ಚಾಲು ಕರುನ್. "ಆಮಿಂ 'ತುಜೆಂ' ಲುಟುನ್ ಯಾ ನಾಗವ್ನ್ 'ತಾಕಾ' ದೀನಾಂವ್. ಬಹುಶ್ ಆಮಿಂ 'ತಾಕಾ' ದಿಲಿ ತಿ ಸಹಾಯ್ 'ತುಕಾ' ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ? " ಆನಿ ತೊ ವ್ಯಂಗ್ ರೀತಿನ ಜೆರಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸೊ.

"ಧೂ! ತುಮ್ಮಿ ಭಿಕೆಚಿ ಸಹಾಯ್ ಮ್ಹಜಾ ಪೋ-ತ್ಯಾ ಸುಣ್ಯಾಕೀ ನಾಕಾ! " — ಬೆಂವ್ಜಾಲಿ ತಿ ತಿರಾಸ್ಕಾರಾನ್ ತೋಂಡ್ ಕಾಂಟಾಳಾವ್ನ್. "ಮ್ಹಜೊ ನ್ಯಾಯ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಯೆದೊಳ್ ಸಮ್ಜಾನಾ ಜಾಲಾರ್ ಆತಾಂ ಸಮ್ಜಾಯ್ತಾಂ ತೆಂ ಚೀತ್ ದೀವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾತ್, —

"ತುಮಿಂ ಗರಿಬಾಂಕ್ ದಾನ್ ದೀವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಉದ್ದಾರ್ ಕರ್ಚಿ ಮಹಾ ಧರ್ಮಿಷ್ಟ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ಕರಾ, — ಯೆಶೇಷ್ಟ್ ಮಾಪಾನ್ ಕರಾ! ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಏಕ್ ಆನಿ ಏಕ್ ಮಾತ್, ನೀತಿಚೆಂ ತಶೆಂಚ್ ವಾಜ್ಪಿ ಸವಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ, — ತುಮಿಂ ಏಕಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಬೊರೆ ಪಣ್ ಕರ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ಮುಖಾಂತ್ ಆನೈಕಾ ನಿರಾಪರಾಧಿ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ಈಜಾ ದಿತಾತ್? ಚಿಂತುನ್ ಜವಾಬ್ ದೀ ಮಾರ್ಕಾ."

"ಕಸಲೆಂ ಆಡಿ ನಾಸ್ಚೆಂ ಸವಾಲ್ ತುಜೆಂ ಹೆಂ! ಆಮಿಂ ಖಂಚಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಈಜಾ ದಿಲಿ, ತೆಂ ಪುಣಿ ಸಾಂಗ್ ಪುಲಾಬಾಯೆ? ತ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಮಾರ್ಕಾ ಚಿಂತುಂಚ್ ಜಾಯ್ನಾ."

“ಮೃಜಾಚ್ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಪಾವ್ಲೋ, ಮಾಕಾಚ್ಚ!!” — ಸಣ್ಣಣ್ಣಿ ತಿ
ಅಪ್ಪೆಂ ಹರ್ಥೆಂ ಥಾಪ್ಪುನ್, “ವಾಲ್ಲಿಚಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಹಪ್ಪಾನ್ ಹಾಪ್ಪಾಕ್
ಗುಪ್ತಿಂ ಧನಾ-ಸಹಾಯ್ ದೀವ್ನ್ ತುಮಿಂ ಮಾಕಾ ಉಪದ್ರ್ ದಿತಾತ್ !
ಅಶೆಂ, ಎಕಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ವಾಯ್ಸ್ ಕರುನ್ ಆನೇಕಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಬೊರೆಪಣ್
ಕರಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂಗೀ ತುಮ್ಚಾ ಪಾತ್ರೊನ್ ಸಾಂತಾನ್ ? ”

“ತುಜ್ಯಾ ನ್ಯಾಯಾಚೊ ಸಾರ್ಕೊ ಅರ್ಥ್ ಮಾಕಾ ಆನಿಕೀ ಜಾಲೊನಾ
ಮೂ ! ” — ಪಾವ್ಲು ನ್ ವಿರಾರಾಯೆನ್ ಗುಣ್ಗುಣಾಯೆಂ ಖಾಡ್ಕಿ ಖೊರ್ಪಿತ್.

“ತುಕಾ ಸಾರ್ಕೊ ಆರ್ಥ್ ಜಾತಾ ಆನಿ, ಖಂಡಿತ್ ಜಾಲಾ, ಪಾವ್ಲೋ.
ಮಾಕಾ ಫಟಿಂವ್ಕ್ ಅಶೆಂ ನೆಣಾರ್ಪಣಾಚೆಂ ನಕ್ಲೀ ಅಭಿನಾಯನ್ ಕರಿನಾಕಾ.
ಆನಿ ನಿಜಾಕೀ ತುಕಾ ಖರೊ ಅರ್ಥ್ ಜಾವ್ನಾತರ್, ಮಾಕಾ ಆತಾಂ ಸತ್‌ಚ್
ಸಾಂಗ್, ತುಮಿಂ ತ್ಯಾ ವಾಲ್ಲಿಕ್ ಧನಾ-ಸಹಾಯ್ ದಿಂವ್ಪಿ ಕಿತ್ಯಾ ? ”

“ತೊ ಗರೀಬ್ ದೆಕುನ್.”

“ವಾಲ್ಲಿ ಗರೀಬ್-ಹಿಂ ! ಮಾಯ್ಲೆ ಮ್ಹಜೇ !! ಕುಡ್ವೆಲಾ ವಾಲ್ಲಿ
ಗರೀಬ್ ಮ್ಹಣಾಲೊಯ್, ಪಾವ್ಲೋ ? ತೊ ಗರೀಬ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತುಜೇರ್
ದೇವ್ ಖುಬಾಳಾತ್ !!! ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ವಾಡ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ಚಾ ಹರ್ ಎಕ್ಲಾಕಡೆ
ವಿಸಾರ್ ತೊ ಗರೀಬ್‌ಗೀ ಮ್ಹಣುನ್. ಆನಿ ಎಕ್ಲೊಪುಣಿ ‘ವ್ಹಯ್’
ಮ್ಹಣಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಗಿರ್ ಹಾಂವ್ ವಿಧವ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಲಾಬರಿ
ಮಾತ್ಯಾಚೆ ಕೆಸ್ ತಾಸವ್ನ್ ಬೋರ್ ಕರ್ತಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಶರ್ತ್ ಉಡವ್ನ್.

“ತುಂ ತುಜಾ ಶರ್ತಾಂತ್ ಸಲ್ವಾತಾಯ್, ಫುಲಾಬಾಯೆ” ಮ್ಹಣಾಲೊ
ಪಾವ್ಲು ಧೈರಾನ್ ಹಾಸುನ್. “ಆಮಿಂ ಸಕ್ಡಾಂಕಡೆ ನಹಿಂ ಜಾಲಾರೀ ಮುಖ್ಯ
ಥೊಡ್ಯಾಂಕಡೆ ವಿಸಾರ್ಲಾಂ. ಆನಿ ಪ್ರತೀ ಎಕ್ಲಾನ್ ಆಮ್ಚಾ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿಲ್ಯಾ
ಕೀ ತಾಚಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಆನಿ ಭರ್ಗಿಂ ದೀಸಾಂತ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಜೆವಾಣ್ ಜೇವ್ನ್.
ಅರ್ಥ್ಯಾ ಉಪಾಸಾನ್ ದೀಸ್ ಸಾರ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣುನ್. ತಿತ್ಲೆಂ ಜಾಣಾ
ಜಾಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್‌ಚ್ ಆಮಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಸಹಾಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಂವ್.
ಗರ್ಜ್ ನಾಸ್ಚಾಂಕ್ ಆಮಿಂ ದುಡು ದೀವ್ನ್ ವಿಭಾಡಿನಾಂವ್, ಕಳ್ಳಿಂಗಿ ? ”

ಫುಲಾ ಖಾಡ್ಕೀಕ್ ಹಾತ್ ದೀವ್ನ್ ವಿಸ್ಮಿತಾಯೆನ್ ನಿಮಿಷ್‌ಭರ್
ಮೊನಿಚ್ಚ್ ಜಾಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ತೊಂಡ್ ಸೊಡುನ್, “ಆಂ-
ಹ್ಯಾಂ, ಸಕ್ಡಾಂನಿ ತಶಿ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿಲ್ಯಾ ತುಮ್ಚಾಂ ನೈಂಗೀ ! ” — ಆಕ್ಲಾಸ್ಲಿ

ಭಾಯ್ರ್ ಅಂಗ್ಲಾ ತೆವ್ವಿನ್ ದೊಳೆ ವಾಟಾರುನ್. “ಮತ್ತಾಬ್ ಸಮಾಲ್ ಮೂಕಾ. ಹ್ಯಾ ವಾಡ್ಯಾಂತ್ಲಾಂ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಮ್ಹಜೇರ್ ಮೊಸ್ತಾಚಿ ದೀಪ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ಅಂದಾಜ್ ಫಟ್ ನೈ. ದೆಕುನ್ಂಚ್ ತಾಣೆಂ ತುಮ್ಕಾಂ ಫಟ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿಲ್ಯಾ. ಕುವೈಟ್ ಆಸ್ಚಾ ಮ್ಹಜಾ ಪುತಾಚಾ ಖುಸ್ತಾರ್ ಹಾಂವ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜಾಲಾಂ ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವಾಡ್ಯಾಗಾರಾಂಕ್ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಸೊಸಾನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಖಂಡ್ ರುಜ್ವಾತ್ ಹಿ. ದೆಕುನ್ಂಚ್ ತಾಣೆಂ ವಾಲ್ಚಿ ಪಾಡ್ತ್ ಫೆತ್ಲ್ಯಾ. ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಬೆಂಕಾಂತೊ ಕಾಡ್ನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಸಟ್ಕರ್ನ್ ರೀಣ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮಾತ್ ಫುಲಾಬಾಯ್ ಜಾಯ್. ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ವೋಟ್ ವಾಲ್ಚಿಕ್ ದೀವ್ನ್ ಸೊಡ್ಲಾ, ನೈಂಗೀ? ಕಾಂಯ್ ಫಿಕಿರ್ ನಾ. ಪ್ರಣ್, ತಾಂಚಾ ಫಾತಾಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಮಾರೆಕಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ತುಮಿಂ ಮ್ಹಜಾ-ಕಡೆ ದಾಕ್ಯೆಲ್ಲಿ ಭೇಪರ್ಪಾ. ತುಮಿಂ ವಾಲ್ಚಿ ವಿಶಾಂತ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ವಿಸಾರುಂಕ್ ವಾಡ್ಯಾಂತ್ಲಾಂ ಪೈಶಿಲ್ಯಾಂಕಡೆ ವೆಚಾಪ್ಲೆಲೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ಸಬ್ದ್ ವಿಸಾರುಂಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್‌ಗಿ? ವಾಲ್ಚಿ ಚಿ ನೀಜ್ ಹಾಲ್‌ಹವಾಲ್ ಆನಿ ಫುಟ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಚೆ ಏಕಾಚ್ ಕಂಪಾಂವ್ಡಾ ಭಿತರ್ ಬೋಪ್ ಲಾಗ್ತಿಲಿ ಸೆಜರ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಚಾ ಮಾಕಾಗೀ ಯಾ ವಾಡ್ಯಾಂತ್ಲಾಂ ಚಡ್ ಪೈಶಿಲ್ಯಾಂಕ್? ಮ್ಹಜಾಕಡೆ ಕಿತ್ಯಾ ವಿಸಾರ್ಲೆಂನಾ ತುಮಿಂ?”

“ತುಮ್ಚಾ ಮಧೆಂ ಸಂಭಂದ್ ಸಮಾ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತುಜಾಕಡೆ ವಿಸಾರ್ಚೆಂ ಸಮಾ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂನಾ.”

“ಹಾಂವ್ ಫಟ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲಿಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಲೆಕ್ಲೆಂ ತುಮಿಂ, ವ್ಹಯ್-ಮೂ? ವ್ಹಡ್ ನಾ. ತೊ ಮೊಸ್ತಾಚಿಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜಾಣಾಂತ್-ಮೂ ತುಮಿಂ?”

“ಜಾಣಾಂವ್.”

“ದಿಸಾಕ್ ಕಿತ್ಲಿ ಮಜುರಿ ಮೆಳ್ತಾ ತಾಕಾ?”

“ಬಾರಾ ರುಪೈ.”

“ವ್ಹಯ್-ಮೂ? ದಿಸಾಕ್ ಬಾರಾಂಚಾ ಲೆಕಾನ್ ಮೈನ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಸಂಪಾದನ್ ಕಿತ್ಲೆಂ?”

“ಚಾರ್-ಪಾಂಚ್ ಆಯ್ತಾರ್ ಕಾಡ್ಲಾರ್ ಪಂಚ್ವೀಸ್ ದಿಸಾಂಕ್ ತಿನ್ನಿಂ ರುಪೈ.”

“ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ತಿನ್ನಿಂ ರುಪೈ ಸಾಂಬಾಳ್ ಜೊಡ್ತಲ್ಯಾಕ್ ‘ಗರೀಬ್’ ಮ್ಹಣ್ಲೊ ಬಿಲ್ಲೊ ಲಾಗು ಜಾತಾಗೀ ಪಾವ್ಲೊ? ದೊನ್ನಿಂ ರುಪೈ ಸಾಂಬಾಳ್ ಜೊಡ್ಲೊ ಇಸ್ಕೊಲ್ ಮೆಸ್ತಿ ಆಪುಣ್ ಗರೀಬ್ ಮ್ಹಣಾನಾ. ದೆಡ್ಡೆಂ ರುಪೈ ಸಾಂಬಾಳ್ ಆಸ್ಲೊ ಸೇಲ್ಸ್‌ಮೆನ್ ಮಾವ್ರಿಸ್ ಆಸಾ, ತಾಕಾ ತುಂ ಗರೀಬ್ ಮ್ಹಣ್ಲಿ ಜಾಲಾರ್ ತೊ ರಾಗಾನ್ ತುಜಾ ಮುಸ್ಕಾರಾಕ್ ವ್ಹಾಜೈತ್! ತಿನ್ನಿಂ ರುಪೈ ಸಂಪಾದನ್ ಕರ್ಲೊ ವಾಲ್ಲಿ ಗರೀಬ್-ಹಿಂ, ಗರೀಬ್! ಪಿಶೆ ತುಮಿಂ!!”

“ಎಕಾ ಕುಟ್ಮಾಚಿ ಗರೀಬ್ಕಾಯ್ ಸಾಂಬಾಳಾಚಾ ಮಾಪಾನ್ ಮಾತ್, ಮೆಜುನ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ತಸಲಿ ವಸ್ತ್ ನಹಿಂ, ಫುಲಾಬಾಯೆ. ತ್ಯಾ ಸಾಂಬಾಳಾಂತ್ಲೆ ಕಿತ್ಲೆ ರುಪೈ ತ್ಯಾ ಘರ್-ಕುಟ್ಮಾಚೊ ಗರ್ಜೋ ಪರಿಹಾರ್ ಕರುಂಕ ಪಾವ್ತಾತ್ ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಆವಶ್. ತಶೆಂಚ್, ವಾಲ್ಲಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜೋಡಿಂತ್ಲೆ ಕಿತ್ಲೆ ರುಪೈ ಘರಾ ಖರ್ಚಾಕ್ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಚೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ದಿತಾ ತಿ ಖಬರ್ ಆಸಾಮೊ ತುಕಾ?”

“ಖಬರ್ ತಿ ಮಾಕಾ ಖಂಚಿ ನಾ, ಪಾವ್ಲೊ? ಸಕಾಳಿಂ ಉಟ್ಟೆಲ್ಯಾ ಲಾಗಾಯ್ ರಾತಿಕ್ ನಿದುಂಕ್ ಮಾಂದ್ರೆಕ್ ಪಾಟ್ ಲಾಗ್ತಿಸರ್ ಸೊರೊ ಘೊಟ್ಲಾರ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಕಿತೆಂ ದಿತಲೊ ತೊ?”

“ತೆಂ ತುವೆಂ ಸಮಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯ್. ತಶೆಂಚ್ ತುಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಗ್ ತ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆನ್ ಆನಿ ತೆಗಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಕಶೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್? ಭಿಕ್ ಮಾಗುಂಕ್ ಜಾಯ್‌ವೇ?”

“ಅರೇ ಪಿಸಾಂಟ್ಲಾ, ತೊ ಪಿಯೊಣ್ಯಾಕ್ ದುಡು ವಿಭಾಡ್ತಾ ಆನಿ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಉಪಾಶಿಂ ಘಾಲ್ತಾ ದೆಕುನ್ ತುಮಿಂ ತಾಕಾ ಗರೀಬ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಮ್ಜಾತಾತ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ಘುಟಾನ್ ಧನಾ-ಮಜತ್ ದಿತಾತ್? ತುಮ್ಮಾ ಬೊಡಾಂತ್ ಬೊಂಡ್ತು ನಾ? ಪಿಯೊಣ್ಯಾಚೆಂ ನೀಬ್ ಉಕ್ಲುನ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ಲಜ್ ದಿಸಾನಾ? ತುಮಿಂ ತಾಕಾ ಸರಾಗ್ ದುಡ್ವಾ-ಸಹಾಯ್ ದಿತಾತ್, ಆನಿ ತಾಚಾ ಬಾಯ್ಲೆ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಫೊಸ್ತಾತ್ ದೆಕುನ್ ತೊ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಫಿಕ್ರಿನಾಸ್ತಾಂ ಪಿಯೆಂತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ

ರಾಜಾಂವ್ ತುಮ್ಮೇ ತಕ್ಲೆಂತ್ ವೊಸಾನಾ ? ತಾಕಾ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ 'ತುಮಿಂ' ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿತಾತ್, ಪಾವ್ಲೋ. ಬದ್ಲಾಕ್, ಧನಾ-ಸಹಾಯ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಬಂದ್ ಕರಾತ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ಪಿಯೊಣ್ಯಾಚಿ ಸವಯ್ ಸುಟಂವ್ಕ್ ಪೆಚಾಡಾತ್. ಮಾಗಿರ್ ತೊ ಘರ್-ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಆಪಾಪಿಂ ಪೊಸ್ತಾ ಯಾ ನಾ ತೆಂ ಪಳೆಯಾತ್."

"ಪಿಯೊಣ್ಯಾಚಿ ಸವಯ್ ಸುಟಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನಯಿಂ ಆಮಿ ಕರ್ತಾಂವ್. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಧನಾ-ಸಹಾಯ್ ಬಂದ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ಸೂಚನ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ನಹಿಂ. ತೊ ಸವಯ್ ಸೊಡಿಸರ್ ತಾಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಶ್ಟಾಂನಿ ಜೀವಿನಾಸ್ತಾಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾತಾವೇ ? ಆಮಿ ಅಸಲ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ಧಾಕ್ಟಾಂನಿ ಪೆಚಾಡುನ್ ಅನುಭವ್ ಜೊಡ್ಲೊಲೊ ಆಸಾ. ಆಮಿ ತಾಚೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಗುಪ್ತಿಂ ದಿತಾಂವ್ ಧನಾ-ಸಹಾಯ್. ತಾಚಿ ಖಬರ್ ವಾಲ್ಚಿಕ್ ನಾ."

"ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ತೆಂ ತಾಕಾಚ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ. — ಉಜ್ವಾಲ್ ಹಾತಾಕ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ದಾವ್ಯಾಕ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ, — ತಾಂತುಂ ಘುಟ್ ಕಸೊ ಆಸ್ಲೊಲೊ ? ತೊ ಜಾಣಾ ಕೀ ಆಪ್ಲೆ ಫರ್ವಾ ಖರ್ಚಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ದಿಲೆನಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಬಾಯ್ಲೆ ಘರ್ ಚಲ್ಯೆತಾ, ಭುರ್ಗಾಂಕ್ ವೊಳ್ಳೊಳ್ಳಾಯ್ಣಾ ಮ್ಹಣುನ್. ದೆಕುನ್ ತೊ ಸರಾಗ್ ಪಿಂತಿವಿನ್ ಪಿಯೆತಾ. ಸಹಾಯ್ ಬಂದ್ ಕರಾ, ಭುರ್ಗಿಂ ಭುಕೇನ್ ವೊಳ್ಳೊಳ್ಳೆಂ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಪಳೆಂವ್, ಮಾಗಿರ್, ತೊ ಪಿಯೊಣೆ ಉಣೆ ಕರುನ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ದುಡು ದಿತಾಗಿ ನಾ ಪಳೆಯಾ."

"ಪಿಯೊಣ್ಯಾಚಿ ಸವಯ್ ಎಕ್ದಮ್ ಬಂದ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ, ಫುಲಾ ಬಾಯೆ. ಕೊಡಾಚಿ ಪಿಡಾ ಗೊಣ್ ಕರುಂಕ್ ಕಶೆಂ ಲಾಂಬ್ ವಾಯ್ಲೊ ಜಾಯ್ಗೀ ತಸೆಂಚ್ ಹೇ ಪಿಯೊಣ್ಯಾಚೆ ಪಿಡೆಕೀ ಜಾಯ್. ತುಂ ಸಮ್ಜಾನಾಕಾ ಕೀ ತಾಣೆ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಮಿಂ ಧನಾ-ಸಹಾಯ್ ದಿತಾಂವ್ ಮ್ಹಣುನ್. ಉಳ್ಳೆಂ, ಎಕಾಡ್ಬಾನ್, ತಾಣೆ ಪಿಯೊಣ್ಯಾಚಿ ಸವಯ್ ಸೊಡಿತೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ವಿಂಗಡ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಚಾಲು ಆಸಾ, ಅನ್ಯೆಕಡ್ಬಾನ್ ತೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಫಳಾದಿಕ್ ಜಾಯ್ನಾರ್ ತಾಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್

ಅಸ್ತಾನಿ ಭುಕೇಕ್ ಆನಿ ಕಸಲೇ ಪಿಡೇಕ್ ಉಂಡಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣುನ್-
ಧನಾ-ಸಹಾಯ್ ದೀವ್ನ್ ಸುಧಾರ್ಪಿತಾಂವ್.”

“ಗುಡ್ಯಾಕ್ ಮಾತಿ ವ್ಹಾವೈತಾತ್ ತುಮಿ! ತೈ ವಾಟೇನ್ ಖಿರೋಖಿರ
ದುಡು ವಿಭಾಡ್ತಾತ್. ವೈಲ್ಯಾನ್, ಅನ್ಯಾಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಅನ್ಯಾಯ್
ಕರುಂಕ್ ತುಮಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಆಸ್ಪದ್ ದಿತಾತ್. ಮ್ಹಜೊ ಭಂಗಸ್ತಳ್
ಕರುಂಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಬಳ್ ಆನಿ ಧೈರ್ ದಿತಾತ್!” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ನವಚ್
ಆರೋಪ್ ಮಾಂಡುನ್.

ತಿ ಎಕಾ ನ್ಯಾಯಾ ಧಾವ್ನ್ ಬೊಲ್ಲ್ಯಾಂಚೆರ್ ಗೆಲಿ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್
ಪಾವ್ಲುಕ್ ಶಿಣ್ ಆಯ್ಲೊ. ತರೀ ತೊ ಭಿಗಡ್ಲೊನಾ. ಸೈರಾಣೇನ್ಂಚ್
ಉಲವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.—

“ಆಮಿಂ ಕರಿನಾತ್ಲೆಂ ಪಾಪ್ ತುವೆಂ ಆಮ್ಚೆರ್ ಮಾಂಡ್ಲೆಂಯ್.
ತರೀ, ಆತಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಗ್. ಆಮ್ಚಾ ಪ್ರೇರಣಾಖಾಲ್ ವಾಲ್ಲಿನ್
ತುಜೇರ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ ಕರ್ತಾ ತೊ ಭಂಗಸ್ತಳಾಚೊ ಅನ್ಯಾಯ್ ಕಿತೆಂ?
ಧಾಕ್ಲ್ಯಾಂ ಸಮೇತ್ ವಿವರಾಯ್. ತುಜಾಂತ್ ಸತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ರುಜು
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಸಹಾಯ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಬಂದ್ ಕರ್ತಾಂವ್.”

“ಧಾಕ್ಲ್ಯಾಂ ಸಮೇತ್ ವಿವರ್ ಜಾಯ್ ತುಕಾ? ತರ್ ಆಯ್ಕ್”
ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ಎಕ್ದಮ್ ಉತ್ತೇಜಿತ್ ಜಾವ್ನ್. ಆನಿ, ದಾಕ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲ್ಯಾ
ವಾಲ್ಲಿಗಲಾಂಕ್ಯೊ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಮೊರಾ ಆವಾಜಾನ್
ಫುಡೆಂ ಉಲೈಲಿ,—“ಪೈಲ್ಯಾನ್ ಪಯ್ಲೊ ದಾಕ್ಲೊ,—ತಾಣೆ ಮಾಕಾ ಬೀಡಾ
ರಾಜೆಂ ಭಾಡೆಂ ಫಾರಿಕ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ವರ್ಸ್ ದೇಡ್ ಜಾಲೆಂ.
ಮಹಿನ್ಯಾಕ್ ಪಂದ್ರಾ ರುಪ್ಯಾಂ ಲೆಕಾನ್ ಬಾಕಿ ಆಸಾ ತೆಂ ಐವಚ್ ಕಿತ್ಲೆಂ
ಜಾಲೆಂ ತೆಂ ಲೆಕ್ ಕರ್. ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ಪಂದ್ರಾ ರುಪೈ ಖಿಂಚಾಯೊ ಎಕಾ
ದಿಸಾ ಆಡುನ್ ಮ್ಹಜಾ ಹಾತಾಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಪುಟ್ವಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಘರಾ
ಭಿತರ್ ಉಡಂವ್ಕ್ಯೊ ತಾಂಕ್-ನಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕೊಣ್ ಸತ್ ಮಾಂದಿತ್?

ದುಸ್ರೊ,—ಹರೆಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ಪಂದ್ರಾ ರುಪ್ಯಾಂಚಾಕೀ ಚಡ್
ಮೊಲಾಚಿ ಮೊಡ್ಲಾಂ, ಖೊಲಿ, ಶಿರ್ಪುಟಾಂ, ನಾರ್ಲ್, ಫಳ್ ವಸ್ತು ಮ್ಹಜಾ
ಕಂಪಾಂವ್ಚಾ ಭಿತರ್ಲೊ ವಿಂಚುನ್, ಆಪ್ಲೊಚ್ ಹಕ್ಕಾಚೊ ಮ್ಹಣ್
ಚಿಂತುನ್ ಭಿತರ್ ಫಾಲುನ್, ತಸೊ ಫಾಯ್ಲೊ ಜೊಡ್ತಾತ್.

ತಿಸ್ರೋ, — ಬಿಡಾರಾಚೆಂ ಸತ್ಯಾನಾಸ್ ಕೆಲಾಂ. ತೊ ಮೇಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಪುರ್ಸತೆಚಾ ದಿಸಾಂನಿ ತೆಂ ತಾಂಕ್ತಾ ತಿತ್ಲೆಂ ದುರುಸ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಕರಿನಾ.

ಚೊವ್ನ್ಯೊ, — ತೆಂ ಘರ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಭಂವ್ತಣೆಚೊ ವೀಸ್ ಸೆಂಟ್ರಾಂ ಜಾಗೊ ರಾಯ್ಚಾ ಹಕ್ಯಾಚಾ ವಾಂಟ್ಯಾಚೊ. ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ವರಾನ್, (ಮ್ಹಣ್ಣೇ, ಅಂವ್ಡಂ ಯೆಂವ್ಚಾಚ್ ಮೈನ್ಯಾಂತ್) ತಾಚೆಂ 'ಸರ್ವಿಸ್ ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟ್' ಆಖೇರ್ ಜಾತಾ, ತೊ ಹಾಂಗಾ ಕಾಯಾಮ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಯೆತಾ, ತೆದಾಳಾ ತಾಕಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ತೆಂ (ತಾಚಾ ವಾಂಟ್ಯಾಚೆಂ) ಘರ್ ಜಾಯ್ ಹಿಂ, ದೆಕುನ್, ತುಮಿಂ ತೆಂ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗ್ಳಿಂ ಖಾಲಿ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ದುಸ್ರೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಪಳೆಯಾ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಂಕಾಂ ಎಕಾ ವರಾನ್ ಲಾಗಾಯ್ತ್ ಸಾಂಗ್ತೀಚ್ ಆಸಾಂ. ತರೀ ತೊ ಭೆಪರ್ವಾ ಕರುನ್ ಘಟ್ ರಾವ್ತಾ, ದುಸ್ರೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಸೊದಿನಾ, ಮಾತ್ ನಹಿಂ, 'ಖಾಲಿ ಕರಿನಾಂ, ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ ತಿ ತೆಂ ಪಳೆತಾಂ' ಮ್ಹಣುನ್ ಹೆರಾಂಕಡೆ ಅರ್ಗಾಂಟ್ ಉಲೈತಾಹಿಂ. ತರ್, ತುಮಿಂಚ್ ಸಾಂಗಾ, ಹಿ ಸಗ್ಳಿ ಮ್ಹಜೊ ಭಂಗಸ್ತಳ್ ಕರ್ಚಿ ಈಜಾ ನಹಿಂ ತರ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ? ಮರ್ಘಾವೇ? ಯೆಂವ್ಚಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚೇ ತೀಸ್ ತಾರ್ಕೆರ್ ರಾಯ್ಚಾ ಹಾಂಗಾ ಯೆತಾ. ತೆದಾಳಾ ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೂಂ? ಖಿಂಚೆಂ ಘರ್ ದೀಂವ್ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ? "

ಕಾರಾಣಾಂಚೆ ಧಾಕ್ಲೆ ನಿಜಾಕೀ ವಾಜ್ಪಿ ದಿಸ್ಲೆ ಪಾವ್ಲುಕ್ ಆನಿ ಜೆರಿಕ್. ಕಾನೂನಾಂಚೆ ನದ್ರೇಕ್ ವಾಲ್ಲಿನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಕರ್ಚೆಂ ಸರ್ವ್ ಬದ್ಲೆ ಅನ್ನಾಡ್ಪಣ್ ಆನಿ, ಭೊಗ್ಸುಂಕ್ ನಜೊ ತಸಲೆ ಆಪ್ರಾದ್, ಮ್ಹಣ್ಣಿಚ್ ಹೆಂ ತರ್ಕ್ ಹಾಂಗಾ ಧಾವ್ನ್ ಫುಡೆಂ ಕಶೆಂ ವ್ಹೊರ್ಚೆಂಗಿ ಮ್ಹಣುನ್ ಪಾವ್ಲು ಮನಾಂತ್ ಚ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಹೇ ಅಡ್ಪಣೆಂತ್ ಜೆರಿ ತಾಕಾ ಪೈಲ್ಯಾಚ್ ಪಾವ್ಲು ಮಜತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಫುಡೆಂ ಸರ್ಲೊ ಆನಿ, ಪುಲಾಕಡೆ ಮ್ಹಣಾಲೊ, —

"ವಾಲ್ಲಿನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಕರ್ತಾ ತೆಂ ಸತ್ ವ್ಹಯ್ ತರ್, ತೆಂ ಖಂಡನ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತಸಲೆಂ ಅಕ್ರಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್, ತೆ ನ್ಯಾಯ್ ತುಜಾ ಆನಿ ತಾಚಾ ಮದ್ಲೆ. ತಾಣೆ ತುಕಾ ದಿಲ್ಲಾ ಉಪದ್ರಾಂಕ್ ಆನಿ ಲುಕ್ಸಣೇಕ್ ಆನಿ ಆಮಿಂ ತಾಕಾ ದಿಂವ್ಚಾ ದಾನಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಸಂಭಂದ್ ನಾ, ಅಂಚ್ಲೆ. 'ಆಮಿಂ ತುಕಾ ಧನಾ-ಸಹಾಯ್ ದಿತಾಂವ್ ವಾಲ್ಲೇ,

ತುಂ ಪುಲಾಬಾಯೆಕ್ ಈಜಾ ದೀ'—ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಮಿಂ ತಾಕಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಾಂಗುನಾ. ಆನಿ ಆಮಿಂ ಧನಾ-ಸಹಾಯ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಬಂದ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತೊ ತುಕಾ ಈಜಾ ದಿಂವ್ಚಿ ಬಂದ್ ಕರಿತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ತುಂ ಭರ್ವಸೊ ಕರುನಾಕಾ. ಉಳ್ವೆಂ ಚಡ್ ರಗ್ಗೆ ದೀತ್ !”

“ತುಮಿಂ ತಾಕಾ ತಸೆಂ ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗುನಾ ಆಸ್ಚೆತ್. ತರಿಪಣ್ ಮಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ ತೊ ತುಮಿಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿಚ್ ಸಮ್ಜಾಲಾ ಆನಿ ಈಜಾ ದಿತಾ. ತಾಣೆ ಮಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ತುಮಿಂ ತಾಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕರಿನಾಂತ್, ಸಹಾಯ್ ಬಂದ್ ಕರಿನಾಂತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ತೊ ಪಾತ್ಯೆಲಾ ಆನಿ, ಮಾಕಾ ರಗ್ಗೆ ದಿತೇಚ್ ಆಸಾ. ತಾಕಾ ತುಮ್ಚೊ ಪಾಟಿಂಬೊ ಆಸಾ ದೆಕುನ್ ತೊ ಮಾಕಾ ‘ಡೊಂಟ್-ಕೆರ್’ ಕರ್ತಾ. ತುಮಿಂ ತಾಕಾ ಬೊರಿ ಬೂದ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಜಾಯ್. ತಿಕಾ ಉಪದ್ರ್ ದಿಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಹಾಯ್ ಬಂದ್ ಕರ್ತಾಂವ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಭೆಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಆನಿ ಅಧಿಕ್ ಕರುನ್, ತಾಣೆ ಹ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಘರ್ ಖಾಲಿ ಕರುನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ವೊಸಾಶೆಂ ತುಮಿಂ ತಾಕಾ ಫರ್ಮಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಹೆರ್ ಬೊರಿ ಬೂದ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂವ್, ಪುಲಾಬಾಯೆ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಘರ್ ಖಾಲಿ ಕರುನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ವೊಸ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಫರ್ಮಾಂವ್ಚೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ನಾ. ತಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಆಮ್ಚಾ ವ್ಯಾಪ್ತೀ ಭಾಯ್ಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫಾವ್ಲಾ.

“ತೊ ಘರ್ ಸೊಡುನ್ ವೊಸಾಶೆಂ ಎಕ್‌ಚ್ ವ್ಯವಸ್ತಾ ಕರ್ಶಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸರ್ವ್ ರಗ್ಗೆ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾತಾತ್, ಪಾವ್ಲೋ. ಮಾಗಿರ್ ತುಮಿಂ ತಾಕಾ ಹೆರ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಬೂದ್ ಸಾಂಗ್ಚಿ ಗರ್ಜ್-ನಾ.”

“ಪಾಲ್ಹಿಕ್ ಘರ್ ಖಾಲಿ ಕರುನ್ ವೊಸುಂಕ್ ದುಸ್ರೆಂ, ಹಾಂಗಾಚಾ ತೆದೊ ಆನಿ ಉಣ್ಯಾ ಭಾಡ್ಯಾಚೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಮೆಳಾನಾ ಆಸ್ತೆಲೆಂ. ಮೆಳ್ತೆಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿ ಯಾ ತುವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ-ಬಗಾರ್‌ಚ್ ಪೆತೊ. ಗರಿಬಾಂಚೆ ಕಷ್ಟ್ ತೆ ತಾಂಕಾಂಚ್ ಶಿವಾಯ್ ಗ್ರೀಸ್ತಾಂಕ್ ಸಮ್ಜಾನಾಂತ್.”

ಪುಲಾಕ್ ಹಿ ವಕಾಲಾತ್ ಆಡ್ವಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ದೆಕುನ್ ತಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಖಿಬಾಳ್ಚಿ ಆನಿ ಜೆರಿಚೆರ್ ಉಜೊ ವೊಂಕುನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ,—

“ಪಳೆ-ಗಾ, ‘ಬ್ಲಡ್-ಪ್ರೆಶರ್’ ಗಾರಾ, ವಾಲ್ಲಿ ಘರ್ ಸೊಡಿನಾ ಕಿತ್ತಾ, ತೊ ಖಿರೊ ಘುಟ್ ತುಂ ನೆಣಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತುಂ ತಾಚೆ ಪಾಡ್ಲಿನ್ ವಕಾಲಾತ್ ಉಲಯ್ನಾಕಾ. ಪಾವ್ಲುಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್, ವಾಲ್ಲಿ ಮ್ಹಜಾ ಘರಾಂತ್ ಘಟ್ ರಾವ್ಲಾ ಕಿತ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ತಾಕಾ ಪುಂಕಾ ಹಿಸ್ಪಾರ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಾತಾರಿ, ಉಲಣ್ಯಾನ್ ಮಾತ್ ಬಡ್ಲಡಿ, ಕಾರ್ಯಾನ್ ಶಿಸ್ತೆಚೆಂ ಮೆಟ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಬೋವ್ ಪಾಟಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊ ಜಾಣಾ. ಮಾತ್ ನಹಿಂ, ಸರ್ಕಾರ್ ನೊವೆಂ ಕೊನೂನ್ ಕರ್ನ್, ಜಸೆಂ ಹಳ್ಳಾಂನಿ ಭುಂ ಘೊಳ್ಚಾ ವಕ್ಲಾಂಕ್ ದಿಲ್ಯಾ ತಸೆಂಚ್ ಭಾಡ್ಯಾಚಿಂ ಬಿಡಾರಾಂಯಿ ಭಾಡೊತ್ರಿಯಾಂಕ್ಚ್ ದಿತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಭೊಡ್ಯಾಂಚಾ ಘಟ್-ಪ್ರಸಾಧಾಂತ್ ಸತ್‌ಮಾಂದುನ್, ತೆಂ ಘರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಪಾತ್ಕೆಲಾ. ಘರ್ ತಾಕಾಚ್ ಮೆಳಾಶೆಂ ತುಮಿಂ,—ಗರಿಬಾಂಚೆ ಶಾರೊತಿ ಮಜತ್ ದಿತಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊಯಿ ಭರ್ವಸೊ ಆಸಾ ತಾಕಾ. ಜರೀ ತುಮಿಂ ತಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಪೈಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾತ್ ತರ್, ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ನಿಕ್ಯಾಂವ್ಕ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಸಾಧಾನ್ ಯೆದೊಳ್ ಫಳಾದಿಕ್ ಜಾತೆಂ ಆನಿ, ತೊ ಆಪ್ಲಿ ಮಾ...ರ್ ಘೆವುನ್ ವೆತೊ ಪೆಲ್ಯಾ..ನ್. ತುಮಿಂ ಮಧೆಂ ಯೇವ್ನ್ ಕೆಲೊ ಘಾತ್.”

3

ರಾತ್ ತರ್ಕಾಕ್ ವೆಗ್ಗಿಂಚಾಕ್ ಸಮಾಪ್ತಿ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಾವ್ಲುಕ್ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್, ತೆಂ ತಾಂಕ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಮಟ್ವಾನ್ ಆಖೇರ್ ಕರ್ಚಾ ಪಾಸ್ವತ್ ತಾಣೆ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ,—

“ಆತಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ತುಜಿ ಶೆವಟ್ತಿ ಹುಕುವ್ ಕಿತೆಂ, ಪುಲಾಬಾಯೆ ?”

“ಹಾಂವೆಂ ಪೂರಾ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಸಾಂಗುನ್ ಜಾಲಾಂ, ಪಾವ್ಲುಕ್. ತುಮಿಂ ತಾಕಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಘರ್ ಖಾಲಿ ಕರುಂಕ್ ಸಹಾಯ್ ಕರಾತ್. ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ನಿಕ್ಯಾಂವ್ಚಾ ಕಾಮಾಂತ್ ನಾಕಾ ಸಹಾಯ್ ದಿಯಾತ್. ಹ್ಯಾಂ ದೊನಾಂತ್ಲೆಂ ಎಕೀ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಯ್ನಾ

ಜಾಲಾರ್ ತಾಕಾ ದಿತಾತ್ ತಿ ಧನಾ-ಸಹಾಯ್ ಭಾಡ್ಯಾಚೊ ಆಧ್ಯಾ ಬಾಕ್ ಆನಿ ಚಾಲು) ಲೆಕಾರ್ ಮಾಕಾ ದಿಯಾ. ನ್ಯಾಯ್ ಜೊರಾನ್ ಸುಪ್ತಾ ಪೆಲ್ಯಾನ್.”

ಪಾವ್ಲು ಹ್ಯಾ ತೀನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಪುಣೀ ಸೂಚನಾಕ್ ತತ್ಪರ್ತಿ ಕಬ್ಲಾತ್ ದೀವ್ನ್ ಚರ್ಚೆ ಆಖೇರ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲೊ ಹೆಂ ಜೆರಿಕ್ ಕಳ್ಳೆಂ. ಕಬ್ಲಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಉದೆಶಿಂ ತೊ ತಕ್ಷಣಾ ವಂಧೆಂ ತೊಂಡ್ ಫಾಲುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ಧನ್ಯಾ ಆನಿ ವಕ್ಲಾ ಮದ್ಲೊ ಫರ್-ಭಾಡ್ಯಾಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ತಿಮಾನ್ ಕರುಂಕ್ ತುವೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಅಪೈಲ್ಯೆಂಯ್ ಜಾಲಾರ್ ಆಂಟ್ರೀ, ತ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಆಮಿಂ ಹಾತ್ ಫಾಲಿನಾಂವ್. ತೊ ತುಂ ಕೊಡ್ತೇಕ್ ವೊರ್.”

“ಪಳೆ ಬ್ಲಡ್-ಪ್ರಶರ್‌ಗಾರಾ—”

“ಜೆರಿ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಪಯ್ ಆಂಟ್ರೀ” — ಮಧೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಜೆರಿನ್.

“ತುಂ ಮಾಕಾ ‘ಆಂಟ್ರೀ’ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಪಂವ್ಚೆಂ ಬಂದ್ ಕರ್ ಆನಿ, ಪಾವ್ಲುಬರಿ, ‘ಗಾಯೆ’ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಪಯ್. ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ದಾಯ್ಜಾಂತ್ಲಿ ನಹಿಂ!”

“ದಾಯ್ಜಾಣ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಯ್-ಮೊ, ಹಾಂವ್ ಲ್ಹಾನೆಸ್ಸಾ ಆಸ್ತಾನಾ ತುಕಾ ಮ್ಹಜಾ ವೊಡ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪ್ಪುಚಿ ಸೈರಿಕ್ ಘಟ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಆಜೂನ್ ಉಡಾಸ್ ಆಸಾ. ಮಾಗಿರ್ ಕಶಿ—ಕಿತ್ಯಾ ತುಟ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಮಾತ್ ಗೊತ್ತುನಾ.”

“ತುಟೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಸೈರಿಕಿಚಾ ನಿಬಾನ್ ಮಾಕಾ ‘ಆಂಟ್ರೀ’ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಪಂವ್ಚೆಂ ಹಕ್ ತುಕಾ ನಾ.” — ಹಿಸ್ಪಾ ಭಾಯ್ರ್ ಜಾಳ್ವಾಲಿ ಪುಲಾಬಾಯ್.

“ತುಂ ತಿಚ್ಯಾಸುಗಿ ಆನಿ ಉಲೈನಾಕಾ, ಬ್ರದರ್” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಾವ್ಲುನ್ ಮಧೆಂ ಆಡ್ ಉಲವ್ನ್. ತಾಕಾ ಮಾನ್ ದೀವ್ನ್ ತೊ ಮೊಗೊ ರಾವ್ಲೊ. “ಪುಲಾಬಾಯೆ,” ಮುಂದರಿಲೆಂ ಪಾವ್ಲುನ್ ಸಾಧ್ಯಾ ಸ್ವರಾನ್, “ಖಿಯೊಂ ಏಕ್ ಬಿಡಾರ್ ಖಾಲಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಯಾ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಆಮಿ ವಾಲ್ಚಿಕ್ ಥೈಂ ವರ್ಗಾವುಂಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಲಾಂವ್. ತೆದೊಳ್ ಪರಾಂತ್ ತುಂ ತಾಕಾ ಹಾಂತುಂ ರಾವುಂಕ್ ಸೊಡ್.”

“ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಯೆಂವ್ಚಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚೆ 30 ತಾರ್ಕೆರ್ ರಾಯ್ಕಾ ಯೆತಾನಾ ಆಪ್ಣಾಕ್ ತೆಂ ಘರ್ ಖಾಲಿ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಆಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚೆಂ ‘ಒರ್ಡ್’ ಆಯ್ಲಾಂ. ಘಟ್ ಮ್ಹಣ್ ದುಬಾವ್ತಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಗಜ್ ದಾಕ್ಯೆತಾಂ; ವಾಚುನ್ ಖಾತ್ರಿ ಕರಾ” — ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತಿ ಭಿತರ್ ವೊಸುಂಕ್ ಉಟುನಾ,—

“ಆಮ್ಕಾಂ ನಾಕಾ, ಆಮಿ ದುಬಾವ್ ಕರಿನಾಂವ್” — ಮ್ಹಳೆಂ ಪಾವ್ಲುನ್.

“ಪಳೆ ಅಂಟ್ವೀ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೆರಿ, “ರಾವ್ಣೆರಾ ತೆದೊ ಹೆಂ ಘರ್ ಚಡ್ತಾತ್ ಖಾಲಿಚ್ ಆಸ್ತಾನಾ ರಾಯ್ಕಾ ತ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಪರ್ನಾಟ್ ಘರಾಂತ್ ಎಕ್ಸುರೊ ಜಿಯೆತಲೊ ಮ್ಹಣುನ್ ತುಂ ಚಿಂತ್ತಾಯ್ಲೊ? ಪಿಸೊ ಜಾಲಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್—”

“ಪಿಸೊ ‘ತುಂ’ ಜಾ, ಬ್ಲಡ್ ಪ್ರೆಶರ್‌ಗಾರಾ!” — ಖೆಂವ್ಚಾಲಿ ತಿ ಮಧೆಚ್. “ತಾಣೆ ಕಿತ್ಯಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್?”

“ತಾಣೆ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ, ಅಂಟ್ವೀ. ತರೀ ಮ್ಹಜೆಂ ಏಕ್ ಬೊರೆಂ, ವಾಜ್ವಿ ಸೂಚುನ್ ತುಕಾ,—ತುಂ ಎಕ್ಲಿ ಎಕ್ಸುರಿ, ತೊಯಿಲಾ ಬಾಯ್ಲೆ-ಬಾಳಾಂ ನಾಸ್ಚೊ ಎಕ್ಸುರೊ, ತುಮಿಂ ದೊನ್‌ಚ್ ಬೊಡಾಂ, ವೆ-ವೆಗ್ಳ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಹಾಂತುಂಚ್, ಸಾಂಗಾತಚ್ ಸುಶೆಗ್ವಣಿ ಜಿಯೆಲ್ಯಾರ್ ದೊಗಾಂಕೀ ಬೊರೆಂ ನಹಿಂಗಿ?”

“ಜಿಯೆಂವ್ಚಾ ಸಂಭಂದಿಂ ಮೊಕಾ ಸೂಚುನಾ ದಿಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವೆಂ ತುಮ್ಕಾಂ ಆಪ್ಣೆಲ್ಲಿಂ ನಹಿಂ. ತಾಚಾ ಹಕ್ಕಾಚಾ ವಾಂಟ್ಯಾಚೆಂ ‘ತೆಂ’ ಸ್ವಂತ್ ಘರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ‘ಹಾಂತುಂ’ (ಮ್ಹಜಾಂತ್) ಕಿತ್ಯಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್? ಹೆಂ ಘರ್ ಮ್ಹಜಾ ಹೆರ್ ತೆಗಾಂ ಭುರ್ಗಾಂಚೆಂ ವಾಂಟ್ಯಾಚೆಂ ಬದಿಕ್. ಮ್ಹಜೊ ಜೀವ್ ಆಸಾಸರ್ ಮ್ಹಜಾ ತಾಬ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ಚೆಂ. ತಿಂ ವರಾಂತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲ್ ರಜಾ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಕುಟ್ಮ್ಯಾ ಮನ್ಡಳಿ ಸಮೇತ್ ತಾಂತಾಂಚಾ ಆನ್ಕೂಲ ಪ್ರಮಾಣಿ ಯೆತಾತ್. ತೆದಾಳಾ ರಾಯ್ಕಾ ಹಾಂತುಂ ಆಸ್ಚೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ-ನಾ ತಾಂಕಾಂ. ಭೆಪ್ಪೆಚ್ ರುಗ್ಡ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಅಸಮಾದಾನಾಚ್ ಕಿತ್ಯಾ ಕಾರಾಣ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್?”

“ಹಕ್ಕಾಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ವಿಂಗಡ್, ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ಅನ್ಕುಲಾಚೊ ಆನಿ ಸುಖಾಚೊ ವಿಂಗಡ್, ಅಂಟ್ಟೀ. ಎಕೆಕ್ಲ್ಯಾನ್ ದೋನ್ ಘರಾಂನಿ ಜಿಯೆತಾನಾ ಖರ್ಚ್ ಆನಿ ವಾವ್ರ್, ದುಬಾರಿ ಜಾತಾ ನೈಂಗಿ? ಬದ್ಲಾಕ, ದೊಗಾಂಯೊ ಎಕಾಂತ್‌ಚ್ ಜಿಯೆಶಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ವಾಂಟೊ ಖರ್ಚ್ ಆನಿ ವಾವ್ರ್, ಉಣೊ ಜಾತಾ ನಹಿಂ-ವೇ?”

“ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ಹಾಚಿ ಆಲೋಚನ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಫಾಯ್ದಾಚಿ, ಫುಲಾಬಾಯೆ” ಮ್ಹಳೆಂ ಪಾವ್ಲುನ್.

ಆತಾಂ ದೋಗೀ ಪರ್ತೆಂ ಎಕಾಚ್ ಮನಾಚೆ ಜಾಲೆ ತೆ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿ ಫುರ್ತಿ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲಿ. ಬಸ್ಲೆಲ್ಯಾಕಡ್ಲಿ ಉಟುನ್ ಉಭಿ ರಾವುನ್, ಸಣ್ಣಣ್ ಭಾಷೆನ್ ಉಲವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ,—

“ಕೊಣಾಕ್ ಫಾಯ್ದಾಚಿ ತಿ ಮಾಕಾ ಸ್ವಪ್ನ್ ಕಳ್ತಾ, ಪಾವ್ಲುನ್. ಆಲೋಚನ್ ನಿಜಾಕಿ ‘ತುಮ್ಮಾ’ಚ್ ಫಾಯ್ದಾಚಿ ಮ್ಹಳ್ಯೆಂ ಮಾಕಾ ಸಮ್ಜಾತಾ. ತಿ ತುಮ್ಮಾಚ್ ಬೊಲ್ಸಾಂನಿ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಘೆವುನ್ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹೊರಾತ್. ಮಾಕಾ ಮೆಚವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಬೊಲ್ಸಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ಹ್ಯಾ ಎಕಾ (ಘರಾಚಾ) ನ್ಯಾಯಾಂತ್ ಆಲೋಚನ್ ಆನಿ ಖುಶಿ ತುಮ್ಮಿ ಯಾ ಮ್ಹಜಿ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಚಲಾನಾ. ರಾಯ್ಕು ಸೊಸುನ್ ವೊಗೊ ರಾಂವ್ಚೊ ಚಡೊ ನಹಿಂ. ತಾಕಾ ತುಮಿಂ ಪುರ್ತೆಂ ವಳ್ಕಾನಾಂತ್. ತೊ ಚಿಲ್ಲರ್ ‘ಮಾಮ್’ ಯಾ ‘ಬೆಪ್ಪಾ’ ನಹಿಂ! ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಆಬ್ಯಾಂ ಒಟ್ಟುಕ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಚರ್ಬೆಲ್ಲೊ ಹರಾಮಿ ‘ದಾದಾ’ ತೊ! ವಾಲ್ಟಿಕ್ ಎಕಾಚ್ ಪಾಂಯಾನ್ ಚೆಡ್ಚೊ ದಾಂಟ್ಟಿಲ್ಯಾಬರಿ ಘರಾಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಉಸ್ಕಾವ್ನ್, ಘರ್ ಸ್ವಾದಿನ್ ಕರ್ಚಿ ತಾಂಕ್, ಸಾಮರ್ಥ್ ಆನಿ ಧೈರ್ ತಾಕಾ ಆಸಾ. ಹೆಂ ಹಾಂವೆಂ ವಾಲ್ಟಿಕೀ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ; ತುಮ್ಮಾಂ-ಯೊ ಸಾಂಗುನ್ ಮುಗ್ಗಿಲೆಂ. ಹಿ ಗತ್ ತಾಕಾ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ರಾಯ್ಕು ಪೊರ್ವಾಂ ಯೆಂವ್ಚಾ ಪೈಲೆಂಚ್ ತಾಣೆ ಘರ್ ಖಾಲಿ ಸೊಸುನ್ ಪೆಸ್ ವೊಸುನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಬೊರೆಂ. ನಾ ತರ್, ಮೂರು ವಾರ್ಸಾಂ ಹಾಂವ್ ಪುಣಿ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ನೈ! ಕಳ್ಳೆಂ-ಮೂ?”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಪಾಪ್ಲು ಮಾತ್ಲೊ ಕಾವ್ಲೆವೊ, ‘ತುಮ್ಮಾಂ ಹಾಂವ್ ಲವ್ಡೆ-ನಾಕಾತ್’ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್, ಜಿರಿಕ್ ‘ಚಲಾಂ’ ಮ್ಹಳೆಲ್ಯಾಬರಿ



ದೊಳ್ಳಾಂ-ನಿಶಾನ್ ಕರುನ್ ಉಟೊ ಆನಿ, — “ಬೊರೆಂ, ಫುಲಾಬಾಯೆ, ನ್ಯಾಯ್ ಇತ್ಲಾರ್ಚ್ ಆಖೇರ್ ಕರ್ಚಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಕಹಲೆಂ ‘ಬೊರೆಂ’ ಮ್ಹಣುನ್ ಉಟೊಯ್, ಬ್ರದರ್ ಪಿನೊ?” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೆಂ. “ಹ್ಯಾ ನ್ಯಾಯಾತ್ ‘ಬೊರೆಂ’ ಪಣ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ನಾ ಮ್ಹಣೊ ಮ್ಹಜೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್. ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಆಯ್ಕ್ ಅಂಟ್ಟೀ, ತುಜಾಚ್ ಬೊರಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಆನ್ಯೆಕ್ ಸೂಚನ್ ದಿತಾಂ, —ತುಂ ತುಜಾ ಚರ್ಚೆಲ್ಲ್ಯಾ ರಾಯ್ಕಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತಿ ಆಸೊ ದೀನಾಕಾ, ತ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಘರಾಂತಿ ದೀನಾಕಾ. ತಾಕಾ ಪೈಸ್, —ಬೊಂಬೆಂತ್ ಅಥವಾ ಬೆಂಗೂರಾಂತ್ ಏಕ್ ಘರ್ ಯಾ ಫ್ಲೆಟ್ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ಯಾ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆವುನ್ ಥೈಂಚ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್.”

ಹ್ಯಾ ಸೂಚನಾಕ್ ಫುಲಾ ಪೆಟ್ರೋಲ್ ವೊತುನ್ ಉಜೊ ದಿಲ್ಲ್ಯೊಬರಿ ಕ್ರೋದಾನ್ ಜೆರಿಚೆರ್ ಪೆಟ್ರಿ ಆನಿ ಸಗ್ಗಿಚ್ ತಾಂಬ್ಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಸಣ್ಣಣ್ಣೆ —

“ಏ ತುಜೇ ಅನ್ನಾಡಿ ಬೂದೀ! ಸಾಂತ್ ವಿಶೆಂತ್ ದೆ ಪಾವ್ಲಾಚಾ ಭಾವಾನ್ ಅಶಿ ಬಾಳ್‌ಬೂದ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಗಿರ್ ಸಂವ್ಸಾರಾರ್ ಬೊರೊ ಕೊಣ್? ಪೈಸಾ-ಪೈಸ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಚಾ ಎಕಾ ಪುತಾಕ್ ಆನಿ ಆವೈಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆಡುನ್, ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆಶೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಸಹಾಯ್ ಕರ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ತಿಂ, ಆಪ್ಲೆ ಇತ್ಲಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆತೆಲಾಂಕ್, ಆನಿಕೀ ಸಬಾರ್-ಶಿಂ ಮೈಲಾಂ ಪೈಸ್ ವಿಂಗಡಾವ್ನ್, ವೆಗ್ಳಾಚಾರಾಂತ್ ದಪ್ಪಿ ಖೊಟಿ ಆಲೋಚನ್ ಘಡುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್? ಹ್ಯಾ ಬ್ಲಡ್ ಪ್ರಶರ್‌ಗಾರಾಕ್ ಸಾಂತ್ ವಿಶೆಂತ್ ಪಾವ್ಲಾಚಾ ಪವಿತ್ರ್ ಸಭಾಚೊ ಸಾಂದೊ ಕರುನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕೊಣೆ, ಪಾವ್ಲೋ? ಹೊ ತಾಂತುಂ ಸದಸ್, ಆಸುಂಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಫಾವೊ ನಹಿಂ! ಹಾಕಾ ತುವೆಂ ಜಟ್‌ಪಟಿಂ ನಿಕ್ಲಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಜಾಯ್. ತುಂ ಫಾಲಿನಾಯ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ವಿಗಾರಾಕ್ ಫಿರ್ಯಾದ್ ದೀವ್ನ್ ನಿಕ್ಲಾವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತೆಲಿಂ. ತೊಯೊ ನಿಕ್ಲಾಯ್ಚಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಭಿಸ್ಪಾಕಡೆ ವ್ಹೊರ್ತೆಲಿಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಆಪೀಲ್. ಹಾಂವ್ ಹಟ್ ಸೊಡಿಸಿನಾಂ.”

“ಭಿಸ್ಪ್-ಸಾಯ್ಬ್‌ಯೊ ‘ಡೊಂಟ್ ಕೇರ್’ ಕರೀತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಗಿರ್ ತುಜೆಂ ಆಪೀಲ್ ಆನಿ ಖಿಯ್ ವ್ಹೊರ್ತೆಲಿಯ್, ಅಂಟ್ಟೀ?

ಪಾಪಾ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಯಾ ಸರ್ಗಾರ್ ಆಸ್ತಾ ಸಾಂತ್ ವಿಶೆಂತ್ ಪಾವ್ಲಾಕ್ ?—
ವಿಸಾರ್ಲೆಂ ಜೆರಿನ್ ವಿನೋದಿಕ್ ರೀತೀನ್ ಆನಿ ಹಾಸುನ್.

“ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್, ಪಡ್ವಶಾ!”—ತೀಣ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟುನ್ ಧಂಕ್ಲೊ
ವ್ಹಾಜ್ವೆಲೊ.

“ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ರ್ ಕೊಪೊನಾ, ಆಂಟ್ಲೆ. ತುವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರೀ
ಹಾಂವ್ ಮೆಳಾಂತ್‌ಚ್ ಉರ್ತಲೊಂ. ಮಾತ್ ನೈ, ತುಜಾ ಬೊರಾಪಣಾ
ಖಾತಿರ್-ಯೊ ವಾವುರ್ತಲೊಂ.”

“ಧೂ ಫಟ್ಕಿರ್ಯಾ! ತುಕಾ ಮ್ಹಜಾ ಬೊರಾಪಣಾಚೊ ಖರೊಚ್
ಹುಸ್ಕೊ ಆಸುಲ್ಲೊ ಜಾಲಾರ್ ಮಾಕಾ ಹೇ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಪೈಸ್ ಆಸ್ತಾ
ಮ್ಹಜಾ ಪುತಾಕ್ ಹಾಂಗಾ ಆಪವ್ನ್ ಆಡುನ್ ತಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್
ವದ್ಗಾಯ್ತಾಯ್. ಒದ್ಲಾಕ್ ತಾಕಾ ಬೊಂಬೈ, ಬೆಂಗ್ಲಾರಾಂತ್ ರಾವೊಂಕ್
ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಣುನ್ ವೆಗ್ಲಾಚಾರಾಚೊ ಅಂತರ್ ರಚುನ್ ಘಾಲ್ತೊಯ್ವೊ,
ಬನಾವಟಾ? ಬ್ರಡ್-ಪ್ರೆಶರ್‌ಗಾರಾಂಕ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಬಾಳ್-ಬೂದಿಚೆಂ
ಕಲ್ಪನಾಂ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಆಳ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಫಟ್ ನಹಿಂ! ತುಜೆಂ ತಿಂ ಕಲ್ಪನಾಂ
ತುಜಾಲಾಗಿಂಚ್ ದವರ್; ಹೆರಾಂಕ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ವ್ಹೆರಾನಾಕಾ,
ಕಳ್ಳೆಂಮೂ?”

ಹಾಂಗಾ ಪಾವ್ಲು ಜೆರಿಚಾ ಪಾಡ್ತೀನ್ ತಿಚಾಕಡೆ ಬೊರಾನ್
ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ತೆಂ ಕಲ್ಪನ್ ಬ್ಲಡ್ ಪ್ರೆಶರಾವರ್ವಿಂ ತಾಚೆ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲಿಂ
ನಹಿಂ ಪುಣಾಬಾಯೆ. ಅನುಭವಾದ್ವಾರಿಂ ಸಮ್ಜಣೆಕ್ ದಿಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಎಕ್ಲಾಚಿ
ಚಾಲು ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಪುಡೆಂ ಕಿತೆಂ ಘಡಾತ್ ತೆಂ ತೊ ಮುಂಗ್ಡ್ ಅಂದಾಜ್
ಕರುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾ.”

“ಮ್ಹಜೆಂ ಸುಣೆಯೊ ಸಾಂಗ್ತಾ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ತಿರಾಸ್ಕಾರಾನ್,
“ರಾಯ್ಕುನ್ ಹಾಂಗಾ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ತುಕಾಯೊ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಮತ್ಲಾಬ್,
ನಹಿಂವೇ?”

“ವ್ಹಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾವ್ಲು ಖಿದಾಖಡಿಂ. “ಕಿತ್ಯಾ ತೆಂ
ಕಾರಾಣ್ ಆಯ್ಕ್: ಆತ್ಮಾಂ ತುವೆಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ತೊ ಚರ್ಚೆಲ್ಲೊ
ಹರಾಮಿ ‘ದಾದಾ’ ಮ್ಹಣುನ್.—”

“ತೆಂ ಮಾತ್ರೆ ಕಾರಾಣ್ ನಹಿಂ ಬ್ರದರ್”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜಿರಿ ಮಧೆಂ ಉಲವ್ನ್. “ತಾಕಾ ಹ್ಯಾ ವಾಲ್ಲಿಬರಿ ಪಿಯೊಣ್ಯಾಚಿ ಸವಯ್ ಆಸಾ ನಹಿಂವೇ? ತ್ಯಾ ಸವಯೆಚೆ ಮನಿಸ್ ಕೆದಾಳಾಯೊ ಉಪದ್ರಾಂಚಿ ರ್ಹಾರ್. ವಾಲ್ಲಿ ಧಾವ್ನ್ ಮೆಳುಲೊ ಅನುಭವ್ ನಾಂವೇ, ಆಂಟ್ಲೆ ತುಕಾ?”

“ಮಾಕಾ ಸಕ್ಕಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಮೆಳೊಲೊ ಆಸಾ-ರೆ, ಕಣ್ಣೊಜಾ!” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ರೀತಿ ಭಾಯ್ರ್ ಹೆಡಾವ್ನ್. “ವಾಲ್ಲಿಕ್ ಹ್ಯಾ ಬಿಡಾ ರಾಂತ್‌ಚ್ ರೊಕೊಂವ್ಚೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಮತ್ಲಾಬ್ ತುಜಾ ಕಲ್ಪನಾಚೊ; ಮಾಕಾ ಬೊರೆಪಣ್ ಕರ್ಚೊ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಹಿಂ. ವಾಲ್ಲಿವರ್ವಿಂ ಮ್ಹಜೊ ಭಂಗಸ್ತಳ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಫಿಕಿರ್ ನಾಕಾ ತುಮ್ಮಾಂ. ರಾಯ್ಕು ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ವಾಲ್ಲಿಚೊ ಭಂಗಸ್ತಳ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಳೊ ಹುಸ್ಕೊ. ಮ್ಹಜೇ ಗರ್ಜೆ ಆನಿ ಬೊರಾಪಣಾ ಥೊಂ ತುಮ್ಮೆ ದೊಳೆ ಆನಿಕೇ ಉಗ್ತೆ ಜಾವ್ನಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಿಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವಾತ್ ಆನಿ ಚಲಾತ್ ಪೆಲ್ಯಾನ್! ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡಾನಾಸ್ಚೆ—ಬೂದಿನ್ ಹೆಡ್ಲೆ—ಮನಾನ್ ಕುಸ್ಡೆ—ಮ್ಹಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ರಾವಾನಾಕಾತ್! ಹ್ವೊಂ, ರಾಯ್ಕುನ್ ಹಾಂಗಾ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ-ಹಿಂ! ತಾಣೆ ಯೇಂವ್ಕ್‌ಚ್ ಜಾಯ್ ಆನಿ ತುಮ್ಮಾಂ ಸಕ್ಕಾಂಕ್ ಫಾವೊ ತಿ ಬೂದ್ ಶಿಕಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್!”

“ತ್ಯಾಂ ‘ಸಕ್ಕಾಂ’ ಮಧೆಂ ತೊ ತುಕಾಯೊ ಮೆಳ್ವೆತ್, ಆಂಟ್ಲೆ! ಚತ್ರಾಯ್!! ಸಕ್ಕಾಂಚಾಕೀ ಪೈಲಿಂ ತುಕಾ ಶಿಕ್ವೆನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ ದೆವಾ ಮ್ಹಣುನ್, ಆಮಿಂ ಆತಾಂಚ್ ಮಾಗುಂಕ್ ಲಾಗ್ಚೆಂ ಬೊರೆಂ.”

“ತೊಂಡ್ ಬಂದ್ ಕರ್, ಫಟ್ಕಿರಾ, ಪೂರ್ವತಾ! ಅಶೆಂ ರೀತಿ ಭಾಯ್ಲೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ಕಶೆಂ ಪುಟಾವ್ತಾ!!”—ತಿ ಬೊಬಾಟ್ಟಿ ಸೆಜಾ ರ್ಯಾಂಕ್ ಆಯ್ಕಾಶೆಂ.

“ಬೊಬಾಟು ನಾಕಾ ಆಂಟ್ಲೆ! ಆಮಿ ರೀತಿ ಭಾಯ್ಲೆಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಉಲೈನಾಂವ್. ಜೆ ಧಾಕ್ಲೆ ಸಂವ್ಸಾರಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ತೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಆನಿ ವಾಚುನ್ ಆಮಿ ಜೊಡ್ಲೊಲೊ ಅನುಭವ್ ನೆಣಾರ್ಯಾಂಕ್ ಸಂಧರ್ಬಾನುಸಾರ್ ಸಾಂಗುನ್ ಚತ್ರಾಯ್ ದಿತಾಂವ್. ತುಜಾ ಪುತಾಚೆ ಗುಣ್-ಅವ್ಗುಣ್ ತುಂ ಬೊರಾನ್ ಜಾಣಾಂಯ್. ತರೀ, ಜೆ ‘ತುಂ’ ನೆಣಾಂಯ್ ತೆ ‘ಆಮಿಂ’ ಅನುಭವಾದ್ವಾರಿಂ ಜಾಣಾಂವ್. ಆಮಾಲ್-ನಿಷೇದ್ ಕಾಯೊ ಜಾರೇಂತ್

ಅಸ್ತಾ ತ್ಯಾ ಮುಸುಲ್ಮಾನಾಂಚಾ ಕುವೈಟಾಂತ್ ತೊ ಜೊರ್ಯಾಂ-ಸೊರೊ ಘುಟಾನ್ ಪಿಯೆತಾಹಿಂ. ತಶೆಂ ಪಿಯೆಂವ್ಚೆ ಮನಿಸ್ ಚಡಾವತ್ ಹಳ್ಳೊ ಮಿಕ್ಳೊನ್ ಘೊಟ್ಟಿ ಬೆಬ್ಬಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮಾಹತ್ ಆಸಾವೇ ತುಕಾ ? ”

“ಪೂರಾ ಮಾಹತ್ ಆಸಾ ಮಾಕಾ. ಆನಿ ಮ್ಹಜಾಚ್ ಪುತಾಚೆ ಘುಟ್ ತುಂ ಜಾಣಾಯ್ ತಿತ್ಲೆ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ ಮ್ಹಣುನ್ ತುಂ ಸಮ್ಜಾ ನಾಕಾ. ತೊ ಪಿಯೆತಾ ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್, ತುಮಿಂ ಹಾಂಗಾ ವಾಲ್ಲಿಕ್ ದಿತಾತ್ ತಸೆಂ ಪುಕ್ಟೇಚಿ ಧನಾ-ಸಹಾಯ್ ಕೊಣೇ ದೀತಾ ಮ್ಹಣುನ್ ತೊ ಹಳ್ಳೊ ಉತ್ರನ್ ಪಿಯೆನಾ. ತೊ ದರಬಸ್ತ್ ಧನ್ ಜೊಡ್ತಾ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲೆಂಚ್ ಇಲ್ಲೆಶೆಂ ಖರ್ಚುನ್ ಮನ್ ಮಿಶಾಲ್ ದವರ್ಚಾ ಪಾಸ್ವತ್ ಪಿಯೆತಾ. ಪಿಯೆವ್ನ್, ಹಾಂಗಾ ವಾಲ್ಲಿ ಮಾಕಾ ಉಪದ್ರ್ ದಿತಾ ತಶೆಂ ತೊ ಧೈಂ ಹೆರಾಂಕ್ ಉಪದ್ರ್ ದೀನಾ. ವಾಲ್ಲಿ ಪಿಯೊಣ್ಯಾನ್ ಬಾಯ್ಲೆ-ಬಾಳಾಂಕ್ ಪೊಳ್ಳೊಳಾಯ್ತಾ ತಶೆಂ ರಾಯ್ಕು ಮಾಕಾ ಪೊಳ್ಳೊಳಾಯ್ತಾ. ಉಳ್ಳೆಂ, ತಾಣೆ ಮಾಕಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್ಕಾಯೆಚಾ ಸುಖಾಂತ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಪೊಸ್ಲಾಂ. ಹೆಂ ಹಾಂಗಾಚಾ ಸರ್ವ್ ಮೊಸ್ತಾಳ್ಕಾಂ-ಬರಿ ತುಮ್ಮಾಂಯೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಾಂಕಾನಾ, ದೆಕುನ್ ತುಮಿ ಸಕಡೀ ವಾಲ್ಲಿಚೇ ಪಾಡ್ತೆಕ್ ಮೆಳುನ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಖೆಸ್ತಾವಾಂ ಕರ್ತಾತ್. ತುಮ್ಮಾಂ ಫಾವೊ ತಿ ಬೂದ್ ಶಿಕಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ರಾಯ್ಕುನ್ಂಚ್. ತಾಣೆ ಹಾಂಗಾ ಯೇಂವ್ಕ್ಚ್ ಜಾಯ್.”

“ಬೊರೆಂ, ಪುಲಾಬಾಯೆ; ತುಜಿಚ್ಚ್ ಮಿಷಿ ಜಾಂವ್ ”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾವ್ಲು.

“ತುಂ ಆನಿಕೀ ಕಹಲ್ಯಾಕ್ ‘ಬೊರೆಂ-ಬೊರೆಂ’ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಬ್ರದರ್ ತಿಕಾ? ತಿ ಸ್ತ್ರೀ, ಅನುಭವ್ ನಾತ್ಲಿ. ತುಂಯೊ ತಸೊಚ್ವೇ? ಪಳೆ ಆಂಟ್ರೀ, ತುಂ ಆಮ್ಚೊ ಸಕ್ದಾಂಚೊ ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ಲೊ ದುಬಾವ್ ಲೆಕುನ್ ಹಿಸ್ಪಾ ಭಾಯ್ರ್ ತಾಪ್ಲಾಯ್. ಹೊ ರಾಗ್ ತುಕಾ ತುಜಾ ಸುಖಾಳ್ ಜೀವನಾಂತ್ ವಾದಾಳ್ ಉಟಂವ್ಕ್ ಆನಿ ತೆಂ ಪಿಡ್ವಾರ್ ಕರುಂಕ್ ದೆಂವ್ಚಾ ರಾನ್ ಮತಿಂತ್ ಫಾಲ್ಲಿ ಮಾರೆಕಾರ್ ನಾಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ. ‘ಆಮ್ಕಾಂ’ ಬೂದ್ ಶಿಕಂವ್ಚಾ ಪಾಸ್ವತ್ ತುಂ ತ್ಯಾ ರಾಯ್ಕುಕ್ ಹಾಂಗಾ ಆಪ್ತೆನಾಕಾ. ತಿ ತುಜಿ ಮಿಷಿ ಬೋವ್ ಚಡ್ ಆಪಾಯಾಭರಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ! ತುಕಾ

ಹೇ ಪ್ರಾಯಿರ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಸುಖ್ ಬೊರಾಪಣಿ ಆಖೀರ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಜಾಯ್ವೇ? ತರ್, ಆತಾಂಚೆ ಬರಿಚ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ತುಕಾ ಆವ್ಕ್ ಆಸಾ ತಿತ್ತುನ್ ಎಕ್ಸುರಿಚ್ ಜಿಯೆ. ರಾಯ್ಕುಕ್ ಹ್ಯಾ ಜಿಲ್ಲಾ ಭಾಯ್ರ್ ಪೈಸ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್. ತುಜಾ ಗರ್ಜಾ-ಆಕಾಂತಾಚಾ ವೆಳಿಂ ಮಜತೇಕ್ ಆನಿ ಧೈರಾಕ್ ರಾಯ್ಕು ಪ್ರಾಸ್ ವಾಲ್ಲಿ ಆನಿ ತಾಚಿಂ ಬಾಯ್ಲ-ಬಾಳಾಂಚ್ ಬೊರಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್, ತಾಂಕಾಂ ಲ್ಹಾಗಿಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್. ತಾಂಚಾಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಚೊ ರಾಗ್-ದ್ವೇಷ್ ಸಾಂಡುನ್ ರಾಜಿ ಜಾ ಆನಿ, ತಾಂಚಾಕಡೆ ಬೊರಾನ್ ಜಿಯೆ. ಆನಿ ಮೊರಾಕಾಳಾ ತುಕಾ ದೆವಾಕಡ್ಲೆಂ ಪುಣ್ ಜಾಯ್ವೇ? ತರ್, ತೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಘರ್ ದುಬ್ಳ್ಯಾಂ ಪಾಸ್ವತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಮ್ಚಾ ಮೆಳಾಕ್ ದಾನ್ ದೀವ್ನ್ ಸೊಡ್.”

ಇತ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿ ಥಂಯ್ ರಾವ್ಲಿನಾ. ಕಾಂಯ್ ಪ್ರತಿಪಾವ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಭಿತರ್ಲೆಂ ಬೆತ್ ಆಡುಂಕ್ ಗಡ್ಗಡಿಂ ಕದಮಾಂ ಕಾಡೀತ್ ಸಾಲಾಂತ್ ನಪ್ಪೆಂಚ್ ಜಾಲಿ.

“ಅರೆ! ಕಾಯ್ ಉಲೈನಾಸ್ತಾಂ ಭಿತರ್ ಕಿತ್ಯಾ ಪೊಳುನ್ ಲಿಪ್ಲಿ-ಗಾಯ್?” ಗುಣ್ಗುಣಾಯ್ಲೆಂ ಜೆರಿನ್ ಪಾವ್ಲುಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್.

“ಲ್ಹಾನ್ ಘರ್ ಆತಾಂಚ್ ದಾನ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಪಾಸ್ವತ್ ದಸ್ತವೆಜಾಂ ಆಡುಂಕ್ ಗೆಲಿಗಿ?”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾವ್ಲುಯೊ ದುಬಾವಾನ್-ಶೆಂ. “ಉಲಂವ್ಕ್ ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊಲೊ ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ತುಂ ಮ್ಹಜಾಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಜಾಣ್ವೆಕಾಯ್ ಉಲಯೊಯ್, ಬ್ರದರ್! ತುಜಿಂ ಬೊದಿಚಿಂ ಸೂಚನಾಂ ತಿಕಾ ಶೆವಟಿಂ ನಾಟ್ವಾಲಿಂ ಆಸ್ತೆಲಿಂ.”—ಅಸೆ ಆಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಸಾರುನ್ ಜಾತಾನಾಂಚ್ ಫುಲಾ ಹಾತಿಂ ಭೆತ್ ಘೆವುನ್ ವಾಪಾಸ್ ಆಯ್ಲಿ. ಯೆತಾನಾ —

“ಲುಸಿಫೆರಾಚಾ ದಲಾಲಾಂನೊ, ಮ್ಹಜೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಘರ್ ದಾನ್ ಜಾಯ್ಲೊ ತುಮ್ಕಾ? ನಿಕಳಾ ಹಾಂಗಾಚೆ! ಗರಿಬಾಂಚಾ ನಿಬಾನ್ ರಾಯ್ಕುಕ್ ಆನಿ ಮಾಕಾ ವೆಗ್ಳಾಚಾರಾಂತ್ ಪೈಸಾಪೈಸ್ ದವರುಂಕ್ ಪೆಸಾಡ್ತಲ್ಯಾಂ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಂನೊ, ಬೊರಾನ್ ಉಸಳಾ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್! ನಾ ತರ್ ಹ್ಯಾ ಬೆತಾನ್ ತುಮ್ಚಾ ಪಾಟಿಚೊ ಕಣೊ ಮೊಡುನ್ಂಚ್ ಸೊಡ್ತಾಂ! ಮಾಲಿ ಸಾಂವ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾಂ ದುಬ್ಳ್ಯಾಂ ಪಾಸ್ವತ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಘರ್ಯೊ

ದಾನ್ ದಿತಾಂ ಹೆ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಘೆರ್ಯೊ ದಿತಾಂ, ಮಾಗಿರ್ ಹಾಂವ್ ರಸ್ತಾರ್ ಪಡುನ್ ವ್ಹಜೊ ಜೀವುಯೊ ದಿತಾಂ! ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾತ್ ವ್ಹಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂಚೆ ರ್ಪುಳ್ಕೆಕ್ ಪಡಾನಾಕಾತ್. ಗೆಟ್ ಆ...ವ್ಹ!!”

ಪಾವ್ಲು ಆನಿ ಜೆರಿ ತಿಕಾ ಪಾಟ್ ಕರುನ್, ಸವ್ಯಾಸಾಯೆನ್ ಮೆಟಾಂ ದೆವುನ್ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ರಿಕಾಣಾಕ್ ಗೆಲೆ.

4

ತೊ ಮಹಿನೊ ವೊಸುನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚಿ ತೀಸ್ ತಾರೀಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ವಾಯ್ಡ್ಯಾಂತ್ ಫುಲಾ ಆನಿ ವಾಲ್ಲಿ ಮದ್ಲ್ಯಾ ಸಂಭಂದಾಂತ್ ಜಾಂವ್, ನ್ಯಾಯಾಂತ್ ಜಾಂವ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಬದ್ಲಾಪ್ ವ ಸುದ್ರಾಪ್ ಜಾಲೆಂ-ನಾ. ವಾಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಚ್ ಘರಾಂತ್ ಉರೊಲ್ಲ. ಪಾವ್ಲುನ್ ಆನಿ ಮೆಳಾಚಾ ಹೆರ್ ಭಾಂವಾಂನಿ ತಾಕಾ ದುಸ್ರೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಸೊದುನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ವಾಟಾಯ್ಲೆಲಿ ಮ್ಹಿನತ್ ನಿರ್ಫಳ್ ಜಾಲಿ.

ಕುವೆಟ್ಟೊ ರಾಯ್, ಪಯ್ಲೆಂ ಆವೆಕ್ ಕಳಿತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಕಾಮಾಂತೊ ನಿವೃತ್ ಜಾವ್ನ್, ಮಾಯ್-ಗಾಂವಾಂತ್‌ಚ್ ಕೆಯಾಮ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆನಿ ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವೆಚಾಚ್ ಘರಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ತಾಂತುಂ ಭರ್ತಿ ಜಾಲೊ.

ತಾಕಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಘರ್ ಜಾಯ್, ತೆಂ ತಾಚಾ ಹಕ್ಕಾಚ್ ವಾಂಟಾಚೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಫುಲಾಬಾಯೆನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆಂ ಪೂರಾ ಫಟಿ. ವಾಲ್ಲಿನ್ ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ನಿಕ್ಯಾಂವ್ಚಾ ಪಾಸ್ವತ್ ತಿಣೆ ಪುತಾಚೆಂ ನೀಬ್ ಘಡುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತೊ ಯೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆಂ ಆಯ್ಕುನ್, ತಾಚಾ ಭಿಯಾನ್ ಪುಣಿ ತೆಂ ಘರ್ ಖಾಲಿ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಮಾಗಿರ್ ತೆಂ ದುರುಸ್ತ್ ಕರುನ್, ಆತಾಂ ಪೊಂದ್ರಾ ರುಪಯ್ ಭಾಡೆಂ ಮೆಳ್ಜಾಕಡೆ ದೆಡ್ಕೆಂ ರುಪ್ಯಾಂಕ್ ದಿತಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಆಲೋಚನೆನ್ ತಿಣೆ ಚಮತ್ಕಾರಿಚಿ ಮಾಂಡ್ಣಿ ಕೆಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತಿ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಲಿನಾ.

ಉಳ್ಳಿಂ, ಥೊಡ್ಡಾಚ್ ಹಾಪ್ಪಾಂ ನಂತರ್, ಚಿ ಚತ್ರಾಯೆಚಿ ಮುಂಗಡ್ ಹಿಶಾರೆ ಬ್ರ. ಜಿರಿ ಡಿಮೆಲ್ಲೊನ್ ತಿಕಾ ದಿಲ್ಲೆ ತೆ, ಜಾರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಹಾಳ್ವಾ ಯೆಚಾ ಪ್ರಮಾಣಾರ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಜಾಲಿ ರಾಯ್ಕುಚೊ, ವಿದೇಶಿ ಮಜ್ಯೊ, ಜೊ ತೊ ಆಧಿಂ ಥೊಡ್ಡಾಚ್ ವಾಯ್ವಾಚೆ ರಜೇರ್ ಯೇವ್ನ್. ರಾವುನ್ ವೆತಾಲೊ ತೆದ್ನಾ ತಿಣೆ ಪಳೆನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ ಆತಾಂ, ಅಪಾಪಿಂ ಉಗ್ತೊ ದಿಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ತಿಕಾ ಆತಾಂ ತ ಚಿ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ರೀತ್‌ಚ್ ವೆಗ್ಳಿ ಆನಿ ವಿಶಿಷ್ಟ್! ತಾಚಿಂ ವಿಲಾಸೀ ಖಾಣ್, ಪಿವನ್, ನೆಸ್ತಾಣ್ ಆನಿ ಮೆರವಣ್ ಆತ್ಮಾಚ್ ವರ್ಗಾಚಿ! ತಾಣೆ ಆತಾಂ ಎಕಾ ದಿಸಾಂತ್ ಖರ್ಚುಂಚೊ ದುಡು ಪಳೇತಾನಾ ತಿಕಾ ಆಪ್ಲೆ ಎಕಾ ಸಗ್ಳು ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ದಾದೊಶಿ ಧರಾನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಖರ್ಚಿಲ್ಲಾಚಾಕಿ ಚಡ್ ದಿಸ್ಲೊ. ಪುತಾನ್ ಧನಾಚೊ ಹಾಂಡೊಚ್ ಆಡ್ಲಾ ಆಸ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ಎಕಡ್ವಾನ್ ಹೆಮ್ಮೆ ಆನಿ ಅನಂದ್ ಭೊಗ್ತಾನಾ ಆನೈಕಡ್ವಾನ್ ದುಡ್ವಾಚೊ ವಿಭಾಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪೊಟ್ ಲಾಸ್ತಾಲೆಂ.

ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ಅನಂದ್ ಉಣೊ ಜಾವ್ನ್‌ಚ್ ಆಯ್ಲೊ; ಪೊಟಾಂತ್ಲೆ ಜಾಳ್ ಚಡತ್ ಗೆಲೆ ಬಾವ್ಲೆಕ್! ಆನಿ, ಪುತಾಚಾ ಖುಸ್ತಾರ್ ಸುಖಾಚಿ ದೀಸ್ ಆಖೇರ್ ಜಾವ್ನ್ ಖೆಸ್ತಾಂವಾಂಚಿ ಉದೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ತೊ ಯೇವ್ನ್ ಪುರ್ತೆ ಮಹಿನೆ ದೋನ್ ಸಂಪ್ರಾನಾ ತಿ ಆವಯ್ಚಾ ಸ್ಥಾನಾರ್ ಉರ್ದಿನಾ ಬಗಾರ್ ಚಾರ್ಕೆನಿಚಾಕಿ ಪಾಸ್ತ್ ಗತಿಕ್ ಪಾವ್ಲಿ! ರಾಯ್ಕುನ್ ತಿಚೆ ಕೆಲೆ ತೆ ವಿಕ್ಯಾಪ್ ಕಿತ್ಲಾಯೊ ಉತ್ರಾಂನಿ ಹಾಂಗಾ ವಿವರಾವ್ನ್ ಮಾಗ್ತಾಂಕ್ ಸಾದ್, ಜಾಂವ್ಚೆ ನಹಿಂ! ತಿ ಪಾಪ್ ಕಂಗ್ಲಾಲ್ ಜಾಲಿ. ಆಜೆಗೀ ಫಾಲ್ಕಾಗೀ ಕಾಯಾಮ್ ಪಿಡೇನ್ ಖಾಚ್ಕಿರ್ ಶೆವ್ಪೊಂಚೆಂ ಮಾತ್, ಬಾಕಿ. ಎಕಾ ಹರಾಮಿ, ನಿರ್ದಯಿ ಬೆಬ್ಡೊ ಥಾವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಸರ್ವ್ ದಗ್ಡೊಣ್ ಆನಿ ಕರ್ಗೊಣ್ ಮೆಳುಂಕ್ ಸಾದ್, ಆಸಾಗೀ ತಿ ಪೂರಾ ತಿಣೆ ಬರೇ ದೋನ್‌ಂಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚಾ ಕಿರ್ಕೊಳ್ ವಾಯ್ವಾಂತ್ ಧಮ್ ಬಾಂದಾಸರ್ ಭೊಗ್ಲಿ.

ಆರ್ವಿಲಾ ದಿಸಾಂನಿ ರಾಯ್ಕುಕ್ ತಿಚೆಂ ಖಾಣ್-ಜೆವಾಣ್ ರುಚ್ಚೆಂನಾ, ತಿಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ವರ್ಗಾಲೊನಾ, ಫುರಾತ್ ಒಂಬ್ಬಾಲೆಂನಾ. ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಸುನ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ಚಿ ಸವಯ್ ಧರ್ಲಿ.

ತಾ, ವೆಳಾಂತ ತಿಕಾ ಇಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಸುಖ ಪುರ್ವತ್; ಪುಣ್ ಸಾಂಜೆರ್ ತೊ ಘರಾಂತ ರಿಗ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ ಸಗ್ಲಾ ದಿಸಾಂತ ಕುನಾಸ್ತಾಂ ಉರ್ದೆಲೆ ವಿಕ್ಯಾಪ್ ಮದಾನ್ ರಾತ್ ಪರ್ಯಂತ ಕರುನ್ ಮುಗ್ಗಿಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ತೊ ನಿವಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಆನಿ, ತಾ, ಎಕಾ ದಿಸಾಚೆ ಕಾಳೊಕೆ ರಾತಿಂ ಘಡೊಂಕ್ ನಜೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಭಯಂಕರ್ ಅನಾಹುತ್ ಘಡ್ಚಿ ವೇಳ್ ಘಡಿ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲಿ.

ತಾ, ರಾತಿಂ ಶಹರಾಂತ್ಲಿ ವೀಜ್-ಸರ್ಬಾರಾಯ್ ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಕಾರಾಣಾನ್ ಬಂದ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಗ್ಲಾನ್ ಕಾಳೊಕ್ ರಾಜ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಪುಲಾ ಬಾವ್ಲಿ ಯೆದ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ ಘರಾಂತ ವಾತ್ ಪೆಟವ್ನ್ ಎಕ್ಸುರಿ ಬಸುನ್, ಭಾಯ್ರ್ ಭೊಂವ್ಡೆಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಪುತಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕುನ್ ರಾಕುನ್ ಧಕ್ಲಿ. ಕ್ರಮೇಣ್ ಧಾ ವ್ಹಾಜ್ತಾನಾ ವಾತಿಚಾಚ್ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಜೇವ್ನ್, ಉರ್ದೆಲೆಂ ಪುತಾ ಖಾತಿರ್ ಮೆಜಾರ್‌ಚ್ ಧಾಂಪುನ್ ದವರುನ್, ದಾರಾಂ, ಜನೆಲಾಂ ಬಂದ್ ಕರುನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಖಾಟೈರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲಿ. ಸಾಲಾಚೆಂ ಮುಖ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಮಾತ್ ಆಂಕ್ಡೊ ಶಿರ್ಕಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಫಕತ್ ಆಡ್ ಕರುನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ, — ರಾಯ್ಕುಕ್ ಜಾಯ್ ತೆದ್ನಾ ಯೇವ್ನ್, ಲೊಟುನ್ ಉಸವ್ನ್ ಭಿತರ್ ಸರುಂಕ್ ಅನ್ಕುಲ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್.

ವೊರಾಂ ಇಕ್ರಾ ವ್ಹಾಜ್ಲೆಂ. ತರೀ ರಾಯ್ಕು ಆಯ್ಲೊನಾ. ಇತ್ಲೊ ತಡಪ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಹೊಚ್ ಪೈಲೊ ಧಾಕ್ಲೊ. ರಸ್ತಾಂನಿ ಉಜ್ವಾಡ್ ನಾ ತೆಂಚ್ ಕಾರಾಣ್ ಆಸ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತಿಣ್ ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ. ತಿಕಾ ಜಬೊರ್ ಜೈಮ್ ಆಯ್ಲಿ ಜಾಲಾರೀ ನಿಲ್ಲಿನಾ. ‘ಖೈಂ—ಕೊಣಾ ಗೆರ್ ರಾವೊಗಾಯ್ ಚಿಡೊ? ... ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಖಿಯಾ ಆಂಗ್ ಲಕೊನ್ ಚರಂಡೇಂತ್ ಪುಣ್ ಪಡ್ಲೊ? ...’ ಅಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತಿ ಖಿಂತೊವ್ಲಿ ಕಿತ್ಲೊ ವಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಾರೀ ಪೂತ್ ಆಪೊಚ್ ನಹಿಂವೇ?

ಸಾಲಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಘಡ್ಯಾಳಾರ್ ಸಾಡೆ-ಇಕ್ರಾ ವ್ಹಾಜ್ಲೆಂ. ತಿಚೆಂ ಸೈರಾಣ್ ಇತ್ಲಾರ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ. ತಿ ವೊಣೊ ದ್ಯಾಂಕಡೆ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾ-ಬರಿ ಅಶೆಂ ಪುರ್ಪುರ್ಲಿ,—

‘ಹರ್ಷಂ ಹಾಚಿ ಮಾರ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪೆಡ್ವಾ ಆಧಿಂಚ್ ಯೇವ್ನ್ ಘರಾ ಭಿತರ್ ಆಸ್ತಾಲಿ. ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಧಾ ಜಾಲಾ ಬಗಾರ್ ಘರಾ ಯೆನಾ. ಆತಾಂ ಮದ್ಯಾನ್ ರಾತ್ ಜಾಲಿ. ಆಸಾಗೀ ತೊ ಘರಾಂತ್ ? ಕೊಣಾಂಗರ್ ಘೊಟುಂಕ್ ವೆತಾ ಕೊಣ್ಣಾ ಸೊರಾಚೊ ಲೆಂವ್ಪೊ!...’ ಆನಿ ತಿಣೆ ಉಟುನ್ ಸಾಲಾಚಾ ದಾರಾಕಡೆ ಕಾನ್ ವೊಡ್ಡಾಯ್ಲೆ. ಜಾಗ್ ಮಾಗ್ ನಾ!

ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಖಾಟೀರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲಿ. ಸಾಲಾಂತ್ ಪೆಟವ್ನ್ ದವರ್ಲೆಲಿ ಮೆಣಾಚಿ ವಾತ್ ಪೆಟೊನ್ ಕರ್ಗೊನ್ ಪಾಲ್ವಾಲಿ. ದುಸ್ರಿ ಪೆಟವ್ನ್ ದವರುಂಕ್ ತಿ ಗೆಲಿನಾ. ತಿಕಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಚಲುಂಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

‘ಹಾಚಾ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ನೀದ್ ತಡ್ವುನ್ ರಾಕುನ್ ಬಸೊಂ? ಮಾಕಾ ತಾಂಕಾನಾ. ತ್ಯಾ ಜೆರಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ರಾಯ್ಕುಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಹಾಂಗಾ ಆಪಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಗೊಯಾಂತ್ ಘರ್ ಘೆವುನ್ ರಾಂವ್ಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ಥೈಂಚ್ ಆಸ್ತೊ ಪೆಲ್ಯಾನ್. ತೊ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ದೋನ್‌ಂಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಜೆಂ ಮಾಸ್ ಆನಿ ರಗಾತ್ ಮಾತ್ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್, ಹಾಡಾಂಚೊ ಸತ್ವ್ ಲೆಗುನ್ ಪಿಳುನ್ ಉಡ್ಯೆಲೊ! ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಇತ್ಲೊ ಭಂಗಸ್ತಳ್ ಜಾಲೊ ತರ್ ಫುಡೆಂ ಕಿತ್ಲೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಕೊಣ್ಣಾ ದೆವಾ!’—ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಿಕಾ ಆಪಾಪಿಂ ರಡುಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಪಿಂಗತ್ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ದುಕಾಂ ಗಳವ್ನ್ ರಡ್ಲಿ.

ಇಲ್ಲೊ ವೆಳಾನ್ ಸಾಲಾಚೆಂ ದಾರ್ ಲೊಟುನ್ ಉಗಡ್ಲೊಲೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕುನ್ ರಡಾಪ್ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಬಂದ್ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ, ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಖಾತ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ತಿಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಖಾಟೀರ್ ಧಾವ್ನ್‌ಚ್, “ಕೊಣ್ ಥೈಂ? ರಾಯ್ಕುಯೆ-ರೆ?” ಮ್ಹಣುನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ಬೆಬ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಲ್ಯಾ ರಾಯ್ಕುನ್ ತಿಕಾ ಜವಾಬ್ ಜಾವ್ನ್ ದುಕ್ರಾಬರಿ ತಾಳ್ಯಾಂತ್‌ಚ್ ‘ಡುಂಕ್’—ಅಸೊ ಆವಾಜ್ ಕೆಲೊ; ಕಾಳೊ ಕಾಂತ್ ಸಾಸ್ತತ್ ವೀಜ್-ದಿವ್ಯಾಚೊ ಸ್ವಿಚ್ಚ್ ವೊಡ್ಲೊ. ದಿವೊ ಪೆಟೊನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ತಾಕಾ ಆಮೆಚೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಪ್ರಶ್ನ್,—

“ಕಿತೆಂ-ರೆ ತುಜಿ ಆವಸ್ಥಾ ಹಿ, ಮದ್ಯಾನ್ ರಾತ್ ಪರ್ಯಂತ ? ”

“ಆನಿ ಘರಾಂತ ಕಿತೆಂ-ಗೆ ಹಿ ಕಾಳೊಕಾಚಿ ದುರಾವಸ್ಥಾ ? ” ಮ್ಹಣುನ್ ರಾಯ್ಕುನ್ ಬೆಬ್ಬಾಚೆಂ ನಾಟಕೀಯ್ ಅಭಿನಯನ್ ಗರಮಾನ್‌ಚ್ ಶುರು ಕೆಲೆಂ.

ಗಲಾಟೊ ಜಾಂವ್ನ್ ನಜೊ ತರ್ ದೊಗಾಂ ಪೈಕಿಂ ಎಕ್ಲಾನ್ ತೊಂಡ್ ಬಂದ್ ಕರುನ್, ಸಗ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಒದ್ವಂತ್ಯಾಯ್ ದೊಗಾಂಕೀ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ, ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಅತಾಂ ಗಲಾಟಾಕ್ ತಿಣೆಂಚ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಫಾಲುನ್ ಮ್ಹಳೆಂ,—

“ಕರೆಂಟ್ (ವೀಜ್) ಬಂದ್ ಜಾವ್ನ್ ಘಂಟಿ ಪಾಂಚ್ ಜಾಲೆ. ರಸ್ತಾರ್ ದಿವೆ ಜಳಾನಾಂತ್ ತೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಪುಣಿ ಕಳ್ಳೆಂನಾಯೆ-ರೆ ತುಕಾ ? ಯಾ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್‌ಚ್ ಆಯ್ಲೊಯ್ವೆ ? ”

“ಪುರೊ-ಗೆ, ಕಾನೂನಾಂ” — ಮ್ಹಣುನ್ ಸಾಲಾಂತ್ಲಾನ್ ಸಾಸ್ವತ್ ಅಲ್ತಾರೇಕಡೆ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೊ. ಸಾಲಾಂತ್ ಮಧೆಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಟೀಪಾಯೆಕ್ ಆದಾಳೊ. ತಾಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸೊಭಿತ್ ಫುಲಾಂಚೆಂ ವಾಜ್ ಸಕ್ಲಾ ಪಡುನ್, ವ್ಹೊಡ್ ಆವಾಜಾನ್ ಪುಟ್ಲೆಂ. “ಸಾಲಾಂತ್ ಏಕ್ ವಾತ್ ಪೆಟವ್ನ್ ದವರುಂಕೀ ತುಜಾ ಹಾತಾಂ-ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಸಂಕಡ್ ಜಾಲೆಂ-ಯೇ-ಗೆ ? ” ಮ್ಹಣುನ್ ಪುರ್ಪುರತ್ ಪುಡೆಂ ಗೆಲೊ.

“ವಾತ್ ಪೆಟವ್ನ್ ದವರ್ಲೆಲಿ ಜಳೊನ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಆಸ್ತೆಲಿ ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ಉಟುನ್ ಖಾಟೊ ಬಸುನ್. ಕಾಳ್ಕಾ ಸಾಲಾಂತ್ ವೊಸುಂಕ್ ತಿಕಾ ಭೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. “ಇತ್ಲಿ ರಾತ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತುಕಾ ಬಾಕಿಚಿ ರಾತ್‌ಯೊ ಭಾಯ್ರ್‌ಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುನ್, ಸಕಾಳಿಂ ಉಜ್ವಾಡ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾತೆನಾಂವೇ ? ಕೊಣಾಚೊ ಭಂಗಸ್ತಳ್ ಕರುಂಕ್ ಅಶೆಂ ಕ್ರಮಾ ಭಾಯ್ರ್ ಭೊಂವ್ತಾಯ್ ತುಂ ? ”

ರಾಯ್ಕು ಆಲ್ತಾರೇಚಾ ಬಿರಾಕ್ ವಾತ್ ಸಾಸ್ವತಾನಾ ತಾಚಾ ವೈಲೆಂ ಆನಿ ಕಿತೆಂಗೀ ದಂಡ್ಡಳುನ್, ಸಕ್ಲಾ ಪಡುನ್ ಆವಾಜ್ ಜಾಲೊ. ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲಾ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ‘ಲಾಯ್ವಾರಾ’ ಚೊ ಉಡಾಸ್ ಜಾಲೊ. ತೊ ಕಾಡುನ್ ಪೆಟೊಲೊ ಆನಿ, ತಾಚಾ ಆದಾರಾನ್ ವಾತ್ ಸೊದ್ಲಿ. ಎಕೀ ಮೆಳ್ಳಿನಾ. ಆಮಾಲಾನ್ ನಿತ್ರಾಣಿ ಜಾಲೆಲ್ಯಾಕ್ ತಾಕಾ ಉಭೆಂ ಆಸುಂಕ್

ತಾಂಕ್ಲೆಂ-ನಾ. ಸಾಲಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಕದೆಲಾಕಡೆ ಲಕತ್, ಧಲತ್ ವೊಸುನ್ ತಾಚೆರ್ ಗಳೊ. ಲಾಯ್ಬಾರ್ ಆಪ್ಲೊಚ್ ಪಾಲ್ವಾಲೊ. ಅಂದ್ಯಾರ್ ದುಬಾರಿ ದಾಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ದಿಸ್ಲೊ. “ಡ್ರಾಂಕ್!” ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಗುರ್ಮೆಲೊ ತೊ ಆವ್ಯೆಕ್ ಆಯ್ಕಾ-ಸಾರ್ಕೆಂ, “ಇತ್ಲಿಂ ವರಾಂ—ಲಾಂಬಾ ಯೆನ್ 20 ವರಾಂ—ವ್ಹಜಾ ಖುಸ್ತಾರ್ ಮಹಾ-ರಾಣ್ಯೆಬರಿ ಸುಖಾನ್ ಜಿಮೆಲ್ಲೆಕ್ ತುಕಾ, ಆತಾಂ ಮಾತ್, ವ್ಹಜೆವರ್ವಿಂ ಭಂಗಸ್ತಳ್ ಜಾತಾ ನಹಿಂ-ಗೆ? ಡ್ರಾಂಕ್! ಅನುಪ್ಯಾರೇ!!”

“ಭಂಗಸ್ತಳ್ ಜಾಯ್ನಾ-ರೆ; ಭಾರೀ ಉಲ್ಲಾ...ಸ್ ಭೊಗ್ತಾ ಮಾಕಾ”—ವ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ಪ್ರತಿವಾದ್ ಕರುನ್, “ಆತಾಂ ತುಜಿಂ ಕುಲ್ಪಾಂ-ಕಾನೂನಾಂ-ದುರೊಣ್ ಮಾಕಾ ನಾಕಾತ್. ಮಾಕಾ ನೀದ್ ಯೆತಾ ತುಕಾ ಭುಕ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜೆವ್ಣಾಚಾ ಕೂಡಾಕ್ ವೊಸ್. ಥೈಂ ಮೆಜಾರ್ ತೆಲಾ-ದಿವೊ ಪೆಟ್ತಾ. ಜೆವಾಣ್‌ಯೊ ಮೆಜಾರ್‌ಚ್ ತಯಾರ್ ಥಾಂಪುನ್ ದವರಾಂ, ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜೇವ್. ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜಾ ಕೂಡಾಕ್ ವೊಸ್ ಆನಿ ವೊಗೊಚ್ ನಿದೆ. ಫಾಲ್ಕಾಯೊ ಅಸೊಚ್ ತಡವಾನ್ ಯೆಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜೆವಾಣ್‌ಯೊ ದವರ್ಚಿನಾಂ”—ಇತ್ಲೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಜಾತಚ್ ತಿಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಬಂದ್ ಕರುನ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಸರಳ್ ವೊಡ್ಲೊ. ಆನಿ ಆತಾಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ತಿಣೆ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಫಾವೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಂಗ್ ಜಳಂವ್ಚೆಂ ತಿರಾಸ್ಕಾರಾಚೆಂ ಉಲಣೆ,—

“ತುಜೆಂ ಜೆವಾಣ್ ವೊರುನ್ ತುಜಾ ಸುಣ್ಯಾಕ್ ಉಡಯ್-ಗೆ. ಮಾಕಾ ನಾಕಾ ತುಜೆಂ ಚಾಪ್ಲೆಂ ಜೆವಾಣ್. ಮಾಕಾ ಜಾಯ್ ಹಾಂವೆಂ ದನ್ಬಾರಾಂ ವಿಸಾರ್ಲೆಲೆ ದೊನ್ಚಿಂ ರುಪಯ್. ತೆ ಮಾಕಾ ಆತಾಂಚ್ ಕಾಡ್ಲೆ ದೀ, ನಿದ್ಬಾ ಪೈಲೆಂ.”

“ವೀಸ್ ವರಾಂನಿ ಜೊಡುನ್ ಜಮೈಲೆಲೆಂ ಧನ್ ಪೂರಾ ದೋನ್‌ಂಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ ಸೊರಾಚಾ ದೆಂವ್ಚಾರಾಕ್ ಭೆಟವ್ನ್ ಮುಗ್ಗಿಲೆಂಯ್ಲೊ, ಬೆಬ್ಬಾ? ಆತಾಂ ‘ವ್ಹಜಾ’ ಪೈಶಾಂಕ್ ಲಬ್ಬಾಲಾಯ್?” - ಉತ್ರಾಂಚಿ ಲಡಾಯ್ ಶುರು ಕೆಲಿ ತಿಣೆ ಬಂದ್ ಕೂಡಾಂತ್ ಖಾಟ್ರಿರ್ ಬಸುನ್.

“ಹಾಂವೆಂ ಜೊಡ್ಲೆಲ್ಯಾ — ಜಮಯ್ಲೆಲ್ಯಾ ಆನಿ ಮುಗ್ಗಿಲ್ಲ್ಯಾ ದುಡ್ವಾಚೆಂ ಲೆಕ್ ತುಕಾ ಫಾಲ್ಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ-ಗೆ. ಆನಿ ತುಂ, ‘ತುಜೆ’ ಪೈಶೆ

ಮೃಣಾಲಿಯೇ, ಖಿಯೆತ್ತೆ ತೆ? ತುವೆಂ ಜೋಡ್ನ್ ಆಡ್ಲೆಯೆ-ಗೆ? ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಧಾಡುನ್ ದಿಲ್ಲೆಚ್ ನಹಿಂ-ವೇ? ತೆ ಮ್ಹಜೆಚ್ಚೆ. ತಾಂಚೆಂ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಹಕ್ಕ್ ಮ್ಹಜೆಂಚ್. ವೆಗ್ಗಿಂ ಕಾಡುನ್ ದೀ ಹೆವ್ಚಿನ್! ನಾ ತರ್, ತುಜಿ ಪೇಟ್ ಫೊಡುನ್ ಜಬರ್‌ದಸ್ತೇನ್ ಕಾಡುನ್ ಘೆತಾಂ, ಆತಾಂಚ್!”

“ಮ್ಹಜಿ ಪೇಟ್ ಫೊಡ್ತಾಯ್? ಫೊಡುಂಕ್ ಯೆ, ಸೈತಾನಾಚಾ ಪಿಲ್ಕಾ! ತುಂ ಮಾಕಾ ಜಲ್ಮೊಂಕ್‌ಚ್ ನಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕೈತಾಂ ಸುವ್ಸಾರಾಕ್! ಹ್ವಂ, ತುಕಾ ಹಕ್ಕ್! ತುಕಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಹಕ್ಕ್‌ನಾ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್. ನಿಕಳ್ ತುಜಿ ಮಾರ್ ಘೆವುನ್ ಆನಿ, ಪೈಸ್ ವೊಸುನ್ ಜಿಯೆ ಥ್ಯೆಂ, ಕಶೆಂ ಜಾಯ್ ತಶೆಂ. ಮಾಕಾ ನಾಕಾತ್ ತುಜೆ ಉಪದ್ರ್!”

“ಕಿತೆ ಮ್ಹಣಾಲಿಯ್?” ತೊ ಉಭೊ ರಾವ್ಲೊ. “ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಹಕ್ಕ್ ನಾ? ಫಾಲ್ಕಾಚೊ ದೀಸ್ ಅಸ್ತಮ್ಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ದಾಕಯ್ತಾಂ ತುಕಾ ಆನಿ ತುಜಾ ಸಂವ್ಸಾರಾಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಹಕ್ಕಾಂಚಿ ರುಜ್ವಾತ್.”

“ಜಾಯ್ತ್—ಜಾಯ್ತ್, ಹಾಂವ್ ಪಳೆತಾಂ ತುಜೆಂ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಆನಿ ದರ್ಬಾರ್. ಆತಾಂ ವೊಸುನ್ ಫಾಲ್ಕಾಚೊ ದೀಸ್ ಉದೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ನಿಮನ್ ವಿಶೇವ್ ಘೆ. ಗಲಾಟೊ ನಾಕಾ ತುಜೊ ಹ್ಯಾ ಮದ್ಯಾನ್ಲೆ ರಾತಿಂ.”

“ಹಾಂವ್ ನಿದಾನಾಂ; ಮಾಕಾ ದೊನ್ರಿಂ ರುಪಯ್ ದಿಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಹಾಂವೀಂ ನಿದಾನಾಂ, ತುಕಾಯಿಂ ನಿದುಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಂ. ದೀ ವೆಗ್ಗಿಂ! ಮ್ಹಜೊ ಏಕ್ ರಿಣ್ಕಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಉಬೊ ಆಸಾ.”— ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ತಿಕಾ ಫಟವ್ನ್ ಆಪ್ಲೊ ಶೆವಟ್ ಜೊಡ್ಲೆ ಹಿಂಪ್ತತೇನ್. “ದಿಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಆಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಚೊ ವೊಸಾನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾ. ಉಗಡ್-ಗೆ ತುಜಾ ಕೂಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಆನಿ ಬೊರ್ಕಾನ್ ದೀ ಮಾಕಾ ದೊನ್ರಿಂ ರುಪಯ್ ರೊಕ್ಡೆಚ್. ತುಂ ಖುಶೇನ್ ದೀನಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪೈಲೆಂ ತುಜಾ ಕೂಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಫೊಡ್ತಾಂ! ವೊಗೊ ಬಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾ!”

“ದಾರಾಕ್ ಪುಣಿ ಆಪಡ್ತಿ ಮಾಲ್ತಿಸಾಂವ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ, ಮಾಗಿರ್ ತುಜ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಅನುಪ್ಯಾರಿ ಹಾತಾಂ-ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಆರ್ ಮಾರ್ತೆಲಿ! ಚತ್ರಾಯ್!! ಆವ್ಯೆಚಿರ್ ಜುಲುಮ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ಪೂತ್ ಬರ್ಕಾತ್

ಜಾಲ್ಯೊ ನಾ. ತುಂಯೊ ಚಾಂವ್ಚೊ ನಾಂಯ್!” — ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣುತ್ ತಿ ಖಾಟ್ಕೆವ್ಚೆಲಿ ದೆಂವುನ್, ದಾರಾಚಿ ಭದ್ರತ್ ಸಾಂಜಾಳ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ಲಾಗಿಂ ವೊಸುನ್, ತಯಾರ್ ರಾವ್ಲಿ ಆನಿ, ಫುಡೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ತಾನಾ,—

“ತುಂ ಮಾಕಾ ತಸೆಂ ಪುರಾ ಭೆಂವ್ಡಾಯ್ನಾಕಾ-ಗೆ! ತುಂ ಬೊರೇ ರೀತೀನ್ ದಿತಾಯ್ವೇ, ವೆಗ್ಗಿಂ ದೀ. ದುಡು ದೀನಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಧಾಕ್ಚ್ಯಾ ಘರಾಚಿಂ ದಸ್ತವೆಜಾಂ (ರಿಕಾರ್ಡಾಂ) ದೀ. ರಿಣ್ಕಾರ್ಯಾಕ್ ಆಡ್ವಾರ್ ದಿತಾಂ. ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ ವೆಗ್ಗಿಂ!” ಆನಿ ತಾಣೆ ದಾರಾಲಾಗಿಂ ವೊಸುನ್ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಹಳ್ತಾಚಿ ಖೊಟ್ ಮಾರ್ಲಿ.

ಪುಲಾ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಆಕಾಂತೊನ್, “ಚಲ್ತಾಯ್-ರೆ ನಾ ಥೈಂಜೊ, ಹರಾಮ್ಯಾ! ಪರ್ತೆಂ ಪುಣಿ ದಾರಾಕ್ ಆಪಡ್ತಿ, ಬೊಬ್ ಮಾರ್ನ್, ಸೆಜಾರ್ಯಾಂಕ್ ಅಪೊವ್ನ್ ತುಕಾ ಜಿವ್ವಿಂಚ್ ಮಾರಯ್ನ್!” ಮ್ಹಣುನ್ ಸೆಜಾರ್ಯಾಂಕ್ ಆಯ್ಕಾಶೆಂ ಬೊಬಾಟುನ್ ಉಲೈಲಿ.

“ಕೊಣ್-ಗೆ ತೊ ಸೆಜಾರಿ ತುಜಾಕಡೆ ಬೊರೊ ಆಸಾ? ಆಪಯ್ ತಾಕಾ, ಹಾಂವ್ ಪಳೆತಾಂ. ತಾಕ್ಲಾ ಧೈರ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಯೇಂವ್ ತೊ ತುಜೇ ಕುಮ್ಮೇಕ್” — ಆನಿ ತಾಣೆ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಖೊಟಾಯ್ಲೆಂ.

ಪುಲಾ ಭ್ಯಾನ್ ಥರ್ಥರ್ಲಿ. ಆನಿ ತೊ ದಾರ್ ಫೊಡ್ತಾಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲಿ. ಕಂಪಾಂವ್ಡಾ ಭಿತರ್ಲೊ ಲಾಗಿಲೊ ಸೆಜಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸುಲೊ ತಿಣೆ ಸಬಾರ್ ವರಾನ್ ಧಾವ್ನ್ ದ್ವೇಷಿಲ್ಲೊ ವಾಲ್ಲಿ ಮಾತ್. ಹೆರ್ ಸೆಜಾರಿ, ಕಂಪಾಂವ್ಡಾ ಧಾವ್ನ್ ಪೈಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಹ್ಯಾ ಆಕಾಂತಾಚಾ ವಗ್ತಾ ತಿ ಆದ್ಲೊ ದ್ವೇಷ್ ಎಕಾ ಕ್ಷಣಾನ್ ವಿಸರ್ಲಿ ಆನಿ ಲಜ್ ಸಾಂಡುನ್,— “ಏ ವಾಲ್ಲೇ! ಏ ಲಿಲ್ಲೇ! ಧಾಂವೊನ್ ಯೆಯಾ-ರೆ ಆನಿ, ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಅನ್ವಾರಾಂತ್ಲೆಂ ಬಚಾವ್ ಕರಾ, ಏ ವಾಲ್ಲೇ!!” ಮ್ಹಣುನ್ ಜನೆಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಬೊಬಾಟುನ್ ಆಪಂವ್ಕ್‌ಲಾಗಿ.

“ಹೇ ... ತ್ತುಜಾ! ಆತಾಂ ವಾಲ್ಲಿಕ್ ಹಾಕ್ ಮಾರುಂಕ್ ಲಜ್ ದಿಸಾನಾಂ-ಗೆ ತುಕಾ? ಕೊಣ್ ಯೆನಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತೊ ಪಯ್ಲೆಂ ಧಾಂವೊನ್ ಯೆತಲೊ ಕುಡ್ವೆಲಾ, ತುಜೇ ಬಚಾವಕ್; ಬೊಬ್ ಮಾರ್!” —

ಅಸೆ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ದಾರಾಕ್ ಕಂಡ್ ಪಟ್ಟೆ ಖೊಟೋ ಮುಟಿ ವ್ಹಾಜವ್ ಭಯಂಕರ್ ಆವಾಜ್ ಕಲೊ

ದಾಕ್ಟರ್ ಘರಾಂತ್ಲಾ ವಾಲ್ಚಿಕ್ ಧೊಂಕ್ಚುನ್ ಉಟ್ಟೆಲ್ಲಾ ಬರಿ ಎಕ್ದಮ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ಫುಲಾಚೊ ಮುರೊ ಆನಿ ದಾರಾಚೊ ಬಡ್ಬಡೊ ಆವಾಜ್ ಆತಾಂ ತಾಚಾ ಕಾನ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ಧಾಡಾಯ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ನಿದೆಚೊ ರೆವೊಡ್ ಪಿಸ್ತುನ್ ಉಡೈಲ್ಲಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತೊ ಸುಡ್ಬಡೊ ಜಾಲೊ. ತಾಣೆ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಜಾಗ್ಗೆಲೆಂ. ಬಾಯ್ಲೆ ಲಿಲ್ಲಿ ಹಾಂಕ್ರೆವ್ ಉಟುನ್, “ಹಾಂ! ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ಕಸಲೊ ಆವಾಜ್ ತೊ? ಖೈಂ?”—ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಚಾಲಾಗಿಂ ಗುಣ್ಗುಣಾಯಿತ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ವೊಡ್ಲಾ ಘರಾಂತ್ ಶುರು ಜಾಲೊ ಖಿಸ್ತಾಂವಾಂಚೊ ನಾಟಕ್. ಮ್ಹಾತಾರಿ ಪಾಪ್ ತುಕಾ ಆನಿ ಮಾಕಾ ಹಾಕ್ ಮಾರ್ನ್ ಆಪ್ತಾ.”

ತೆದಾಳಾಚಿ ದಾರಾಚಾ ಬಡ್ಬಡಾ ಆವಾಜಾ ಸಾಂಗಾತಾ, “ವಾಲ್ಲೇ—ಲಿಲ್ಲೇ!!” ಮ್ಹಣುನ್ ಫುಲಾ ರಡತ್ ಬೊಬಾಟೊಲೊ ಆವಾಜ್ ಸ್ವಪ್ನ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ ತಾಂಕಾಂ.

“ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚಾಂ?” ವಿಸಾರ್ಲೆಂ ಲಿಲ್ಲಿನ್.

“ಭುರ್ಗಿಂ ನಿದೊನ್ ಆಸುಂದಿತ್. ಆಮಿ ಯ್ಹಾ ವೊಯ್ತ್.”

ದೊಗಾಯೊ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ದೆಂವ್ತಾನಾ ಫುಲಾಚೊ ಕಿಂಕ್ರಾಟೊ ಆನಿ ಆವಾಜ್ ಜೋರ್ ಜಾಲೊ. “ಏ ದೆವಾ!” ಆಕ್ಲಾಸ್ಲಿ ಲಿಲ್ಲಿ ಘೊವಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಧಮ್ತ್ ಬಾಂದುನ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ “ತೊ ತಿಚೊ ಜೀವ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ತಾಗೀ ಕಿತೆಂ!”

“ಯೆಯಾ-ರೆ, ಏ ವಾಲ್ಲೇ! ಹೊ ಸೈತಾನ್ ಅಸೊಯೊ ಕಿತ್ಯಾ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಜಾ ದೆವಾ! ಫೊಡ್ ಕಾಡ್ತಾ ಮ್ಹಜಾ ಕೂಡಾಚೆಂ ಇತ್ಲೆಂ ಘಟ್ ಪಾಲ್ಪೊಣ್ಣೆಚೆಂ ದಾರ್! ಏ ಲಿಲ್ಲೇ!”

ರಾಯ್ಕಾಕ್ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ಲಾನ್ ಧಾಂವುನ್ ಆಯ್ಲೆಲ್ಲಾ ಮೆಟಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ತೆಕ್ಲಣಾ ಸಾಲಾಚಾ ಫುಡ್ಲಾ ದಾರಾಕಡೆ ವೊಸುನ್ ತಾಣೆ ತೆಂ ಬಂದ್ ಕರುನ್, ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಡಾಂಚೊ ಘಾಲುನ್, ಉಗ್ತೆಂ ಕರಿನಾಶೆಂ ಮಜ್ಬೂತ್ ಬಂದ್ಪಸ್ತ್ ಕೆಲಿ. ಮಾಗಿರ್ ವೊಡ್ಲಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ಆತಾಂ ಯೇಂವ್ವಿ-ಗೆ ತುಜೊ ಆನ್ಯೆಕ್ ಪೂತ್, ಕುಡ್ಚೆಲಾ ವಾಲ್ಲಿ. ತೊ ಖ್ಯೆಂಚಾನ್ ಭಿತರ್ ಯೆತಾ ಪಳೆತಾಂ. ಆನಿ ತುಕಾ ತುಜೆಂ ಪಾಲ್ಯೊ-ಬ್ಳೆಚೆಂ ದಾರ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ಜಾಲಾರ್ ವೆಗ್ಗಿಂ ಉಸಯ್ ತೆಂ ಆನಿ, ಮಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ ದೊನಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ದೀ.”

ತೆದಾಳಾಚ್ ವಾಲ್ಲಿನ್ ಸಾಲಾಚೆಂ ದಾರ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಖಿಟಾಟಾಯ್ಲೆಂ ಆನಿ, “ಭಿತರ್ ಕೊಣ್ ಗಲಾಟೊ ಕರ್ತಾ, ಪುಲಾಬಾಯೆ ? ದಾರ್ ಉಗಡ್ ! ಹಾಂವ್, ವಾಲ್ಲಿ ಆಯ್ಲಾಂ ” ಮ್ಹಣುನ್ ಗತ್ತಾನ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ.

“ಉಸಾಳ್-ರೆ ಧೈಂಚೊ, ಹಲ್ಕಾಟಾ ! ತುಂ ಕೊಣ್-ರೆ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ ವಿಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ? ” ಪ್ರತಿ-ಸವಾಲ್ ಉಡ್ಯಲೆಂ ರಾಯ್ಕುನ್ ದಾರಾಚಾ ಲಾಗಿಂ ವೊಸುನ್. ಪುಣ್ ತೆಂ ಉಗಡ್ಲೆಂ-ನಾ.

ವಾಲ್ಲಿಚೊ ಆಪಾಜ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಪುಲಾಕ್ ಜೀವ್ ಭರೊ, ಪುಣ್ ಆಪ್ಲೊ ಕೂಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ಡುಂಕ್ ತಿಕಾ ಧೈರ್ ಉಣೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ. ತೆದಾಳಾಚ್, “ತುಂ ಖ್ಯೆಂ ಆಸಾಯ್, ಬಾಯೆ ? ” ಮ್ಹಣುನ್ ಲಿಲ್ಲಿನ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ. ತಿಕಾ ದುಬಾರಿ ಅನಂದ್ ಭೊಗ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜಾಚ್ ಕೂಡಾಂತ್ ಅಸಾಂ-ಬಾ, ಲಿಲ್ಲೇ ಹ್ಯಾ ಹರಾಮಿ ಸುಲ್ತಾನಾನ್ ಮಾಕಾ ಮ್ಹಜಾ ನಿದ್ವಾಚಾ ಕೂಡಾಂತ್ಚ್ ಬಂದ್ ದವರ್ಲಾಂ. ಮಾಕಾ ಬಚಾವ್ ಕರಾ, ಮ್ಹಜಾ ಭುರ್ಗುಂನೊ ! ”

“ಹೇ .. ತುಜಾ ! ” ಖೆಂವ್ಜಾಲೊ ರಾಯ್ಕು ತಿರಾಸ್ಕಾರಾನ್, “ವೊಡೊಲ್ ಮ್ಹಣ್ಸಾರ್ ದುಸ್ತಾನಾಂಚಿಂ ಪಿಲಾಂ ಆಸ್ಲಿಂ ವಾಲ್ಲಿ ಆನಿ ಲಿಲ್ಲಿ ಆತಾಂ ತುಜೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಜಾಲಿಂ-ಗೆ ? ವೊಡ್ಲೆಂ ಅಜಾಪ್ ! ಆತಾಂ ತುಜೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಕಿತೆಂ ಆಚಾರ್ಯ ಕರುನ್ ತುಕಾ ಬಚಾವ್ ಕರ್ತಾತ್ ತೆಂ ಪಳೆಯ್ತಾಂ ”

“ಆಮಿ ಖಿಯಾನ್ ಭಿತರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಬಾಯೆ ? ಪೂರಾ ಜನಲಾಂ ಆನಿ ಬಾಗ್ಲಾಂ ಬಂದ್ ಕರ್ನ್ ದವರ್ಲ್ಯಾಂತ್-ಮೂ ! ”—ಮ್ಹಣಾಲಿ ಲಿಲ್ಲಿ.

“ಖಿಯೆಂಯೊ ಏಕ್ ದಾರ್ ಫೊಡುನ್ ಭಿತರ್ ಯೆಯಾ-ಬಾ ! ದಾರ್ ಗೆಲ್ಯಾಕ್ ಫೊಸೊಂ ಪೆಲ್ಯಾನ್.”—ತಿ ರಡುನ್-ಚ್ ಉಲ್ಟಲಿ.

“ರಾಯ್ಕಾಬಾ, ದಾರ್ ಉಗಡ್ ! ”—ವಾಲ್ಲಿನ್ ಧಂಕ್ಲೊ ಮಾರೊ ಸಾಲಾಚೆಂ ದಾರ್ ಖಿಟಾಟಾವ್ನ್.

“ತುಕಾ ಜಿವಾಚಿ ಆಶಾ ಆಸಾ ಜಾಲಾರ್ ದಾರ್ ಆಪಡ್ಲಾಕಾ ಆನಿ ದಾರಾ ಸರ್ಶಿಂ ರಾವಾನಾಕಾ” — ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್ಕು ಭೆಂವ್ಡಾವ್ನ್, “ಕೊಣೆಂಚ್ ಭಿತರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ಚೆಂ ನಾಕಾ. ಆಮ್ಚೊ — ಆವಯ್ ಆನಿ ಪುತಾ ಮಧೆಲ್ಲೊ — ನಾಯ್ ಆಮಿಂಚ್ ತಿರ್ಮಾನುನ್ ಘೆತಾಂವ್. ತುಮ್ಮಾ ನಾಕಾ ತಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ. ತುಮಿಂ ಚಲಾ ಥೈಂಚಿಂ!”

“ತ್ಯಾ ಬೆಬ್ಬಾಚೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ತುಮಿಂ ಭಿಯೆನಾಕಾತ್ ಪುತಾ, ವಾಲ್ಲೇ” — ಮ್ಹಣಾಲಿ ಪುಲಾ ತಾಕಾ ಪೂರ್ಣ್ ಧೈರ್ ದೀವ್ನ್. “ದಾರ್ ಪೊಡುಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾ ಜಾಲಾರ್ ಪಾಕ್ಯಾಚೆ ನಳೆ ಕಾಡುನ್ ದೆಂವ್ ಆನಿ, ಹ್ಯಾ ಕ್ರೂರ್ ಸಿಂಹಾಚಾ ಘಾಸಾ-ಪಾಸಾಂತ್ಲೆಂ ಮಾಕಾ ಬಚಾವ್ ಕರ್!”

“ಹೆ ತ್ತುಚಾ! ಆಜ್ ಕುಡ್ಚೆಲಾ ವಾಲ್ಲಿ ತುಕಾ ಪೂತ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಹಾಂವ್, ‘ಸೈತಾನ್-ಸುಲ್ತಾನ್’ — ಆನಿ ಸಿಂಹ್ ಜಾಲೊಂ, ನಹಿಂ-ಗೀ? ಯೇಂವ್ಚಿ ತೊ ಬೆವರ್ಷಿ ತುಕಾ ಬಚಾವ್ ಕರುಂಕ್. ಖಿಯ್ಜಾನ್ ಯೆತಾ ಪಳೆತಾಂ” — ಅಸೆಂ ಉಲೈತ್ ಪಿಂಜ್ರಾಂತ್ಲೊ ಸಿಂಹಾಬರಿ ಕಾಳೊಕೀ ಸಾಲಾಂತ್ ತೆವ್ಚಿನ್ ಹೆವ್ಚಿನ್ ಪಾಸಾಯೊ ಮಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ರಾಯ್ಕಾಬಾ,” ಆಪೈಲೆಂ ವಾಲ್ಲಿನ್. “ತುಕಾ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲೆಲೇ ಆವಯ್ಕ್ ತ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ನಿಷ್ಕರಾಯೆನ್ ಕಷ್ಟಿನಾಕಾ! ಬೊರಂ ನಹಿಂ! ಆವಯ್ಜಾ ಎಕಾ ದುಕಾ : ತಿತ್ಲೆಂ ಕರೂರ್ ಮಾಲ್ದಿಸಾಂವ್ (ಶ್ರಾಪ್) ಸಂವ್ಸಾರಾರ್ ದುಸ್ತೆ ನಾ!”

“ಹೆತ್ ಫಟ್ಪಿಂಗಾ! ಬಾರಾ ವರ್ಸಾಂ ಲಾಗಾಯ್ತ್ ‘ತುವೆಂ’ ಕಿತೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಯ್-ರೆ ಮ್ಹಜೇ ಆವಯ್ಕ್? ಬೆಬ್ಬಾಪಣಾನ್ ತಿಚೊ ಕಿತ್ಲೊ ಭಂಗಸ್ತಳ್ ಕೆಲ್ಲಿಯ್? ತೆದಾಳಾ ತಿಣೆ ಹರೈಕಾ ದಿಸಾ ಗಳ್ಳೆಲ್ಲಿಂ ಹಜಾರೋ ದುಖಾಂ ತುಕಾ ಆಶಿರ್ವಾದಾಂಚೊ ಶಿಂಪೊರ್ ಮ್ಹಣುನ್ ತುಂ ಸಮ್ಜಾ-ಲ್ಲೊಯ್-ರೆ? ತುಕಾ ದುರೊನ್ ತಿಣೆ ಮಾಕಾ ಧಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾಂ ಕಾಗ್ವಾಂಚೆರ್ ದುಖಾಂ-ಥೆಂಬೆ ಗಳೊವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಖಿತಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲ್ಲಿಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಜಾಣಾಂಯ್? ಆತಾಂ ಮಾಕಾ ಬೂದ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಯ್, ಕಪಟಾ? ನಿಕಳ್ ಥೈಂಚೊ ಸುಣ್ಯಾಬರಿ ಶಿಮ್ಮಿ ಲಿಪವ್ನ್!”

ಹಾಂಗಾ ಪುಲಾ, ಮಧೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ,—

“ತುಮೆಂ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ, ಜೋನ್‌ಂಚ್ ಮೈನ್ಯಾಂನಿ ಮ್ಹಜೊ ಕೆಲೊಯ್ ತೊ ಭಂಗಸ್ತಳ್, ವಾಲ್ಲಿನ್ ಬಾರಾ ವರ್ಸ್ಸಾಂನಿ ಆರ್ವಾ-ಸ್‌ಯೊ ಕರುನಾ-ರೆ, ಶಿರಾಪ್ ಪಡೊಂಕ್ ಘಾವೊ ಆಸ್ಚಾ ಬೆಬ್ಡಾ! ಪುತಾ ವಾಲ್ಲೇ, ತುಂ ತಾಕಾ ಭಿಯೆವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಪೊಸಾನಾಕಾ!”

“ಪೊಸಾನಾಂ, ಫುಲಾಬಾಯೆ; ತುಂ ಗಾಭರ್ನಾಕಾ”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಾಲ್ಲಿ ಧೈರಾನ್. “ಪುಣ್, ಹಾಂವೆಂ ಹಾಂಗಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಸುನ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾ? ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಉಬಾರ್ ಪಾಕ್ಯಾರ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಚಡ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ? ತುಂಚ್, ಪಾಟ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಪುಣಿ ಉಸವ್ನ್ ದೀ.”

“ಹಾಂವೊ ಹ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತುನ್ ಸಾಲಾಂತ್ ಪಾಂಯ್ ದವರ್ಚೊ ಕಸೊ? ತೊ ಹರಾಮಿ ಭುಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಸಾಲಾಂತ್ ಭೊಂವ್ತಾ ನಹಿಂ-ವೇ!”

“ತೊ ತುಜಾ ಆಂಗಾರ್ ಪುಣಿ ಹಾತ್ ಘಾಲಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚಾ ಕುಡಿಂತ್ಲಿಂ ಪೂರಾ ಹಾಡಾಂ ಮೆಜ್ಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಸೊಡ್ಚಿ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ಲೆಕ್ಕಿಂ ನಾಕಾ, ಫುಲಾಬಾಯೆ. ಆನಿ ತೊ ತುಜೊ ಪುತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವ್ ದಾಕ್ಟಿತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂಯೊ ಚಿಂತಿನಾಕಾ. ಧೈರಾನ್ ತುಜಾ ಕುಡಾಂತ್ಲಿ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ ಆನಿ, ಆಮ್ಕಾಂ ಭಿತರ್ ಸರುಂಕ್ ದಾರ್ ಉಗ್ಡುನ್ ದೀ.”

“ಮಾಕಾ ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾ ಪುತಾ! ಸೆಜಾರ್ಚ್ ಆರೆಂಜಾಗೆರ್ ಊಂಚ್ ನಿಸಣ್ ಆಸಾ, ತಿ ಆಡುನ್, ಪಾಕ್ಯಾರ್ ಚಡುನ್, ಮಾಳೆನ್ ಸಕ್ಲಾ ದೇಂವ್, ಪುತಾ!”

“ತುಂ ಖಿಯ್ಚ್ಯಾ ನೀ ಭಿತರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಚೊ ನಾಂಯ್-ರೆ, ಚೊರಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್ಕು. “ಮ್ಹಜಿ ಹಾಡಾಂ ಮೆಚ್ಚಿ ಸಾಮರ್ಥ್ ಆಸ್ಚೊ ಪಹಿಲ್ವಾನ್ ತುಂ, ‘ಭಿತರ್ ಖಿಯ್ಚ್ಯಾನ್ ಯೇಂವ್, ಫುಲಾಬಾಯೆ?’ ಮ್ಹಣುನ್ ತುಕಾ ತಿಚಾಕಡೆಚ್ ವಾಟ್ ಮಾಗುಂಕ್ ಲಜ್ ಭೊಗಾನಾ? ತುಕಾ ಎಕಾ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸುಣ್ಯಾಚಿಂ ಪುಣಿ ಹಾಡಾಂ ಮೆಜುಲ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ಜನೆಲಾಚೆ ಸರಳ್ ವೊಂದಾಯ್ ಆನಿ ಭಿತರ್ ಯೆ, ಮ್ಹಾರಾಚಾ ಪೆಟ್ಯಾ!”

“ಆನಿ ತುಂ ಕಿತ್ಲೆ ವಾಗ್ ಮಾರ್ಲೊಲೊ ಸುಬೇದಾರ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಬಡಾಯ್ ಗಾಜೈತಾಯ್-ರೆ, ಭಾಮ್ಚ್ಯಾ?”—ಪಾಟಿಂ ಉಲಯ್ಲೊ ವಾಲ್ಲಿ

ತೈಬ್ ಭಾಪೇನ್, ತೊ ಆಪ್ಲೊ ಧನಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತತ್ಕಾಲಾಕ್ ವಿಸ್ತುನ್,
 “ಘರಾಚಿಂ ಪೂರಾ ಬಾಗ್ಲಾಂ, ಜನಲಾಂ ಬಂದ್ ಕರುನ್, ಭಿತರ್ ಕಾಳೊ
 ಕಾಂತ್ ಲಿಪುನ್ ರಾವುನ್, ಮ್ಹಾತಾರೇ ಅಸ್ಕತ್ ಅವೈಲಾಗಿಂ ಉತ್ರಾಂನಿ
 ಲಡಾಯ್ ಮಾರುಂಕ್ ‘ತುಕಾ’ ಲಜ್ ಭೊಗನಾ? ಉಗಡ್ ಹೆಂ ದಾರ್!
 ಮಾಗಿರ್ ತುಜೊ ಆನಿ ಮ್ಹಜೊ ಹಾಡಾಂ ಮೆಚ್ಚೊ ಅನುಭವ್ ಕಿತ್ಲೊ—
 ಕಿತ್ಲೊ ಆಸಾ ತೊ ಆಮಿಂ ಪರಿಕ್ಲಾ ಕರುನ್ ಪಳೆಯಾಂ. ಹಾಂಗಾ ಚಡ್
 ಜಣ್ ಜಮೊ ಜಾಂವ್ಚಾ ಪೈಲೆಂಚ್ ಉಗಡ್ ಆನಿ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆ, —ಹಾಂವೆಂ
 ಭಿತರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ಜಾಲಾರ್.”

“ಚತ್ರಾಯ್ ಪುತಾ, ವಾಲ್ಲೇ!” ಮಧೆಂಚ್ ಬೊಬಾಟ್ಟಿ ಪುಲಾ.
 “ತುಂ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಹ್ಯಾ ಸೈತಾನ್ ಲಾಗ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಲಡಾಯ್ ಕರುನಾಕಾ!
 ಸಾಂಗಾತಾಕ್ ಆನಿ ಕೊಣೀ ಯೇವ್ನಾವೇ ಥಂಯ್?”

“ನಾ, ಬಾಯೆ! ಆಮಿಂ ದೊಗಾಂಚ್ ಆಸಾಂವ್” —ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಲಿಲ್ಲಿನ್.

“ದೆವಾ! ಇತ್ಲೊ ಗಲಾಟೊ ಜಾತಾನಾ ಸೆಜಾರ್ಚ್-ಪೈಕಿಂ ಆನಿ
 ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಜಾಗ್ ಜಾವ್ನಾಗಾಯ್? ವೈಲ್ಯಾ ಘರೊ ರಾಮಾ ಪುಣಿ
 ಆಯ್ಲೊನಾಂಗಿ? ತಾಕಾ ಉಟವ್ನ್ ಆಪಯ್ ಪುತಾ!”

“ತುಂ ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಲಯ್ನಾಕಾ-ಗೆ!” —ಖೆಂವ್ಚಾ ಲೋರಾಯ್ಕಾ.
 “ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ರಾಮಾಕೀ ಭಿಯೆನಾಂ, ಭೀಮಾಕೀ ಕಾಂಪಾನಾಂ. ಜಿವಾಚಿ
 ಆಶಾ ಆಸ್ಲೊ ಹ್ಯಾ ಕಾಳೊಕೀ ವಗ್ತಾ ಹಾಂಗಾ ಯೆಂವ್ಚೊನಾ. ಆಶಾ ನಾಸ್ಲೊ
 ಮಾತ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಭಿತರ್ ಸರುಂದಿ.”

ಆತಾಂ ಲಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ,—

“ಚಡ್ ಗರ್ವ್ ದಾಕವ್ನ್ ಹಾಂಕಾರ್ ಉಲೈನಾಕಾ, ರಾಯ್ಕಾಬಾ.
 ತುಂ ಬೊರಾನ್ ದಾರ್ ಉಗಡ್. ನಾ ಜಾಲಾರ್ ಗಲಾಟೊ ಚಡ್
 ಜಾತಲೊ ಪಳೆ, ಜಣ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ, ಆನಿ ಇಲ್ಲಾ ವೆಳಾನ್ ಕಿತ್ಲೊ
 ಲೋಕ್ ಜಮ್ತಲೊ ಪಳೆ! ಲಜ್ ಖಿಂಚಿ!!” —ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ಭೆಪ್ಪೆಂ ಫಟ್
 ಉಲವ್ನ್.

“ಲೋಕ್ ಸಗ್ಳಾ ಸಂವ್ಸಾರಾಚೊ ಆಯ್ಲಾರೀ ಹಾಂವ್ ಕೊಣಾ
 ಕ್‌ಚ್ ಭಿಯೆನಾಂಗೊ, ಭಾಣ್ಯಾರ್ಕಾ! ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲಾ ನ್ಯಾಯಾಂತ್
 ನಾಕ್ ಲೊಟೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಕೊಣಾಕ್ ಆಸಾ ತೊ ಹಾಂವ್ ಪಳೆವ್ನ್

ಸೊಡ್ತಾಂ. ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಬೊಬ್ ಮಾರುನ್ ಆಪಯ್ ಸಕ್ತಾಂಕ್ !”

ಆನಿ ತೆದಾಳಾಚ್ ಸೆಜಾರ್ಚೆ ದೊಗ್ ಯುವಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆ. ವಾಲ್ಸಿನ್ ತಾಂಕಾಂ ನ್ಯಾಯ್ ಚಾರ್ಚ್ ವಾಕ್ಯಾಂನಿ ಗಮ್ಯೆಲೊ. ತೆಯೊ ಆತಾಂ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲೆ. “ಓ ಹೋಯ್ ! ದಾರ್ ಉಗಡ್ ಪರ್ಬೊ ! ಆಬ್ಲೆ ಪೊಲಿಸ್ ಆಯ್ಲೆ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಎಕ್ಲೊ ದಾರಾಕ್ ಠೊಕುನ್.

“ಪೊಲಿಸ್ ನಹಿಂ, ತಾಂಚೆ ಬಾಪ್ ಆಯ್ಲಾರೀ ತಾಂಕಾಂ ಭಿಯೆವ್ನ್ ದಾರ್ ಕಾಡಿನಾಂ. ತಾಂಕಾಂ ಭಿತರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಹಕ್ಕ್ ನಾ.”

“ಪುರೊ-ಗಾ ಪುಗೆಟೊ ತುಜೊ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ದುಸ್ರೊ. “ಬೊರಾನ್ ಉಗಡ್ತಾಯ್ಲೊ ಯಾ, ಆಮಿ ಪಾಕ್ಯಾ ವೈಲ್ಯಾನ್ ದೆಂವುಂಕ್ ಜಾಯ್ ?”

“ಕೊಣಾಕ್ ಆತಾಂ ಮೊರ್ಚಿ ಆಶಾ ಆಸಾ ತಾಣೆ ಖೈಂಚಾನ್ ಜಾಯ್ ಥೈಂಚಾನ್ ದೆಂವ್ಚೆತ್. ತಾಚೊ ಪಾಂಯ್ ಧರ್ಣೆರ್ ಉಭೊ ಜಾಂವ್ಚಾ ಪೈಲೆಂ ತಾಚೊ ಪ್ರಾಣ್ ಕುಡೊತ್ ಆಸ್ಲೊ ನಾ.”

“ತಾಚಾಕಡೆ ವಚ್ಚಾಟುನ್ ಪ್ರಯೋಜನ್ ನಾ ಪುತಾ, ವಾಲ್ಲೇ. ತುಂ ಪಾಕ್ಯಾ ವೈಲ್ಯಾನ್ಂಚ್ ಭಿತರ್ ಯ್ಲೆ.”

“ತುಂ ಪೊಗಿ ರಾವ್-ಗೆ ಥೈಂ ! ಗರ್ಜೆವಿನಃ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಪರ್ಕಾರ್ ಆಮ್ಚಾ ನ್ಯಾಯಾಂತ್ ಆಪಯ್ತಾಕಾ. ಹಾಂವೆಂ ಮಾಗ್ಲಾಂ ತೆಂ ಮಾತ್, ಖುಶೇನ್ ದೀವ್ನ್ ಸೊಡ್. ಮಾಗಿರ್ ಹೊ ನ್ಯಾಯ್ ಆಖೇರ್ ಜಾತಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಗಲಾಟೊ ಕರಿನಾಂ”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್, ತಿಚಾ ದಾರಾಲಾಗಿಂ ವೊಸುನ್ ಆನಿ, ತಿಕಾ ಮಾತ್, ಆಯ್ಕಾಶೆಂ ಹಾಳ್ವಾ ಯೆನ್ ಉಲವ್ನ್.

“ತುವೆಂ ಮಾಗ್ಲಾಯ್ ಮ್ಹಜೊ ಜೀವ್, ಲುಸಿಫೆರಾ !”—ಬೊಬಾಟ್ಟಿ ಪುಲಾ. “ತೊ ಹಾಂವ್ ದೆವಾಕ್ ಮಾತ್ ದಿತಲಿಂ. ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂಚ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ನಾಂ !”

“ತಶೆಂ ಘಟ್ ರಾವ್, ಬಾಯೆ ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಲಿಲ್ಲಿ, “ಭಿಯೆನಾಕಾ ! ತೊ ತುಕಾ ಆಪಾಯ್ ಕರೀತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಆಪಯ್ತಾಂವ್.”

“ಎಪ್ಪಯ್ಯೋ, ಚೆಡಿಯೇ! ತುಜೆ ಗಾಂಡು ಕೊಣ್ ಆಸಾತ್, ತಾಂಕಾಂಯೊ ಆಪಯ್ !”

“ರಾಯ್ಲೊ, ಪೊಜ್ಜೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಮ್ಹಜಾ ಬಾಯ್ಲೆಚೊ ಮಾನ್ ಭಂಗ್ಗೆ ತಾಯ್ ತುಂ! ತುಜೆ ಧಾ ತಿರ್ಕುಟೆ ಕರುನ್ ಉಡ್ಯೆನ್ ಗೀದಾಂಕ್ ಖಾಂವ್ಕ್, ಖಿಬಾಡ್ತಾರ್ !”

“ವೊಡ್ಲಿ ಸಾಂತಿಣ್-ರೆ ತುಜಿ ಬಾಯ್ಲ್. ಜೆದ್ನಾ ತುಂ ಮ್ಹಜೇ ಆವಯ್ಕ್ ದೆವೆಂ ಆಸ್ಚೆಂ ಭಾಡೆಂ ಅಪರುನ್ ತುಜೇ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಪೊಸ್ತಾ ಲೊಯ್ ತೆದ್ನಾ ತಿಚೊ ಮಾನ್ ಭಂಗ್ಲೊನಾ-ರೆ, ದಳ್ಳಿರಾ? ”

“ತಾಂಚಾ ಭಾಡ್ಯಾಚೊ ವಿಸಾರ್ ನಾಕಾ-ರೆ, ತುಕಾ ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಆವಯ್ ಮಧೆಂ ಉಲವ್ನ್. “ತಶೆಂ ಗುಪ್ತಿಂ ಅಪರ್ಲೆಲ್ಯಾಂತ್ ಗರಿಬಾಂಚೊ ಮಾನ್ ಭಂಗ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಧನಾಚಾ ರಾಶಿರ್ ಖೆಳೊನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ತುವೆಂ ಆವಯ್ಜರ್ ಜುಲುವ್ ಕರುನ್, ತಿಚಾ ದುಡ್ವಾಕ್ ದಾವ್ಲಿ ಮಾರುಂಕ್ ಹೊ ಗಲಾಟೊ ಕರ್ಚೊ ಕಸಲ್ಯಾ ವೊಡ್ಲಾ ಮಾನಾ-ಮರ್ಯಾದೆಚೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್-ರೆ, ಹೆಂ ? ”

“ರಾಯ್ಲಾಬಾ, ಪೊಜ್ಜೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಕೊಣ್ಯೆಂ ನೀತ್ ಕೆಲ್ಲಿ ನಾ. ತುಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಆನಿ ಸಗ್ಳೊ ನ್ಯಾಯ್ ಫಾಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಬೊರ್ಲಾಪಣಿ ತಿರ್ಮಾನುನ್ ಘೆ. ಹ್ಯಾ ರಾತ್ತ್ಯಾ ವೆಳೆಂ ಗಲಾಟೊ ಕರುನ್ ರ್ಪುಗಡ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಜಿಹನಾಯ್. ತುಜಾ ಜೀವಾಕ್ ಆಪಾಯ್ ಜಾಂವೊ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದಾರ್ ಉಗಡ್; ಬಾಯೆಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ಪಾಸ್ವತ್ ದಗ್ಗಿತಾಯ್ ತೊ ನ್ಯಾಯ್ ಹಾಂಗಾ ಜಮೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಬೊರ್ಲಾನ್ ಸಾಂಗ್. ಆಮ್ಚಾ ರಾಗಾನ್ ತುಂ ತಿಚೊ ಭಂಗಸ್ತಳ್ ಕರ್ತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಆಮಿ ಖಿಯೊಂ ರುಕಾ ಮುಳಾಂತ್ ವೊಸುನ್ ಜಿಯೆವ್ನ್, ತುಜೆಂ ಘರ್ ತುಕಾಚ್ ದಿತಾಂವ್ ”—ಮ್ಹಣಾಲಿ ಲಿಲ್ಲಿ.

“ನಾಕಾ ಲಿಲ್ಲೇ,”—ಬೊಬಾಟ್ಟಿ ಪುಲಾ, “ತುಮಿಂ ಮ್ಹಜೇ ಹುಕ್ಮೇ ಬಗಾರ್ ಘರ್ ಸೊಡುನ್ ವೊಸಾನಾಕಾತ್ ! ಪೈಲೆಂ, ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಬಂದ್-ಡೆಂತ್ಲಿ ಸುಟ್ಕಾ ಲಾಭಯಾ! ಮಾಗಿರ್ ಸಗ್ಳೊ ನ್ಯಾಯ್ ಹಾಂವ್ ಸಮಾ ಕರ್ತಾಂ.”

“ತುಕಾ ಸುಟ್ಟಾ ಮ್ಹಜಾ ಬಗಾರ್ ದೆವಾಕ್ಲೆ ಲಾಭಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ-
ತೆನಾಂ-ಗೆ! ಆನಿ ಲಾಭಂವ್ಚೆಂ ಧೈರ್ ಘೆವುನ್ ತುಜಾಲಾಗಿಂ ಯೆತಾ ತೊ
ಜಿವಂತ್ ಆಸುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚೊನಾ.”

“ದೆವಾಕ್ ಹಲ್ಕಿನಾಕಾ, ರಾಯ್ಕಾಬಾ. ತ್ಯಾ ಪೈಲೆಂ ತುಜಿ ನೀತ್
ಕರುಂಕ್ ದೆವಾಕ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಆನಿ ಬಳ್ ನಾಕಾ.”

“ದೆವಾಚೆ ಪಕ್ಷೇನ್ ಜಾಂವ್, ಮ್ಹಜಾ ಆವಯ್ಚೆ ಪಕ್ಷೇನ್ ಜಾಂವ್
ತುಜಿ ವಕಾಲಾತ್ ನಾಕಾ-ಗೊ. ತುಂ ತುಜಾ ಘೊವಾಕ್ ಘೆವುನ್ ತುಜಾ
ಬಿಡಾರಾಕ್ ಚಲ್ ಆನಿ ನಿದೆ. ಆಮ್ಚಾ ನ್ಯಾಯಾಂತ್ ತುಜಿ ಕೊಲ್ತಿ ಲೊಟಿ
ನಾಕಾ. ಮಾಕಾ ಪುರ್ತೆಂ ವಳ್ಕಾನಾಂತ್ ತುಮಿಂ! ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಹಾರ್
ಉಗ್ಡಿನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಭಾಯ್ರ್, ಏಕಾ ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ ವಾತಿಕ್ ಪುಂಕ್
ಮಾರುನ್ ಪಾಲ್ವಿಲ್ಲಾಬರಿ ತುಮ್ಚೆ ಸಕ್ಡಾಂಚೆ ಪ್ರಾಣ್ ಉಬವ್ನ್ ಸೊಡಿನ್!
ಹಾರ್ ಉಗಡ್ ಮ್ಹಣುನ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕರಿನಾಕಾತ್, ಚತ್ತಾಯ್!”

ಅಶೆಂ ಹಾಂಚೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಜಾತಾಂ ಜಾತಾಂ, ವಾಲ್ಲಿ ತ್ಯಾ ದೊಗಾಂ
ತರುಣಾಂಚೆ ಮಜತೇನ್ ಪಾಕ್ಯಾರ್ ಚಡುನ್, ದೋನ್ ನಳೆ ನಿಕ್ಯಾವ್ನ್,
ಚೊರಾಬರಿ ಮಾಳ್ಕಾರ್, ಮಾಳ್ಕಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ನಿಶ್ಟೆ ವೈಲ್ಯಾನ್ ಆವಾಜಾ
ವಿನಃ ಸಾಲಾಂತ್ ದೆಂವ್ಲೊ ಪಯ್ಲೆಂ ರಾಯ್ಕುಕ್ ಕಳಾನಾಶೆಂ, ಆದ್ಲ್ಯಾ
ನಾಶೆಂ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ಂಚ್ ವೊಳೊ ಸಾಲಾಚಾ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ದಾರಾಲಾಗಿಂ
ಗೆಲೊ ಆನಿ ಅಧೀಕ್ ಚಲಾಕೇನ್ ಆಡಾಂಬೊ ಕಾಡುನ್ ಹಾರ್ ಉಸಯ್ಲೆಂ
ತಕ್ಷಣಾ ಥೈಂ ತಯಾರ್ ರಾವ್ಲೆಲೆ ತರ್ನಾಟೆ ಆನಿ ವಾಲ್ಲಿ ರಾಯ್ಕಾಚಾ
ಆಂಗಾರ್ ಉಡ್ಲೆ. ಲಿಲ್ಲಿ ತಾಂಚಾ ಸರ್ವಿಲ್ಯಾನ್ ಪುಲಾಚಾ ಕುಡಾಲಾಗಿಂ
ಧಾಂವ್ಲಿ ಆನಿ, “ಬಾಯೆ, ರಾಯ್ಕಾಬಾಕ್ ಧರೊ! ಧಾರ್ ಕಾಡ್ ವೆಗ್ಗಿಂ!”
ಮ್ಹಣುನ್ ಗುಣ್ಗುಣ್ಲೆ.

ತ್ಯಾಚ್ ಫರಾ ತಿಣೆ ಹಾರ್ ಉಗಡ್ಲೆಂ. ಕೆದಾಳಾಚ್ ವೀಚ್ ಆಯ್ಲಿ
ಆನಿ ಸಾಲಾಂತ್ಲೊ ದಿವೊ ಪೆಟೊ. ರಾಯ್ಕಾ ತೆಗಾಂ ಸಂಗಿಂ ಸುಲ್ತಾನಾಬರಿ
ರುಗಡ್ತಾನಾ, ಲಿಲ್ಲಿನ್ ಪುಲಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಧರುನ್, ತಿಕಾ ಅಧೀಕ್ ಚುರುಕಾ
ಯೆನ್ ಸಾಲಾಭಾಯ್ರ್, ಆನಿ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಸೀದಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಬಿಡಾ
ರಾಕ್ ತಾಂಡುನ್ ವ್ಹೆಲೆಂ.

“ಹಾಯ್ ಜೆಜು ಮ್ಹಜಾ! ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಚಾಕ್ ಬಚಾವ್ ಜಾಲಿಂ! ಯಮ್ಕುಂಡಾಂತ್ಲೆಂ ಸುಟ್ಕಾ ಜೊಡುನ್ ಆಯ್ಲೆಲ್ಲಾಂ ಜಾಲೆಂ-ಬಾ ಲಿಲ್ಲೇ!” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಫುಲಾ, ಲಿಲ್ಲಿಗೆಲ್ಲಾ ಬಿಡಾರಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡುನ್ ಧರ್ಣೆರ್ ಬಸ್ತಚ್. ಪುರಾಸಾಣೆನ್ ಆನಿ ಭ್ಯಾನ್ ತಿಕಾ ಖರಸ್ ಯೆತಾಲಿ.

“ಧೈಂ ಧರ್ಣೆರ್ ಬಸಾನಾಕಾ. ಹ್ಯಾ ಇಸ್ಪಲಾರ್ ಬಸ್ ಬಾಯೆ” — ಮ್ಹಣಾಲಿ ಲಿಲ್ಲಿ ಚಿವ್ಣಿ ಪೆಟವ್ನ್, ಭಾಯ್ರ್ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಆಡುನ್.

“ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಧರ್ಣೆರ್ ಬಸ್ತೆಂ ಭಾಗ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ತೆಂಚ್ ಪೊರ್ತೆಂ, ಮ್ಹಜೇ ಭೈಣೆ. ತುಮಿಂ ಜರೀ ಯೇವ್ನಾತ್‌ಲ್ಲಾತ್ ತರ್, ತೊ ಮ್ಹಜೊ ಪ್ರಾಣ್ ದವರ್ತೊನಾ! ಗೊವ್ಣಿ ಮುಡ್ವುನ್, ಮೊಡೆ ಬಂಯ್ತ್ ಉಡವ್ನ್ ಪೊಗೊಚ್ ನಿದ್ತೊ ಕೊಣ್ಣಾ! ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಮಾರೆಕಾರ್ ವಿಗ್ಲಾಂತ್ಲೆಂ ಬಚಾವ್ ಕೆಲ್ಲಾಂ ತುಮ್ಯಾಂ ದೇವ್ ಹಜಾರ್ ಅಶಿರ್ವಾದಾಂ ದೀಂವ್-ಬಾ, ಲಿಲ್ಲೇ!!” ಆಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ಚಿ ತಿ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಪಾಲಂವ್ ಅಡ್ ಧರನಾ ಸುಸ್ಕಾರೀತ್ ರಡ್ಲಿ.

“ಆಯೊ! ಆತಾಂ ತುವೆಂ ಅಶೆಂ ರಡ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರೀ ಕಿತ್ಯಾ, ಬಾಯೆ?” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಲಿಲ್ಲಿ ತಿಚೆಂ ಭುಜ್ ಥಾಪ್ತುನ್. “ಬದ್ಲಾಕ್ ತುವೆಂ ಸಂತೊಸಾನ್ ಹಾಸುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ವ್ಹಯ್, ಸಂತೊಸಾನ್ ಹಾಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ರಡ್ತಾಂ. ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಲೆಂ ಕಿಶೆಂ, ಆಜ್ ಘಡ್ಲೆಂ ಕಿಶೆಂ!!” — ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ಭಾಯ್ರ್ ಬಾಗ್ಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ನದರ್ ಜೊಕುನ್. “ಹಾಂವ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಪುಣಿ ಆಸಾಂಗಿ?”

“ಸ್ವಪಾಣ್‌ಚ್ ಸಮಜ್, ಆನಿ ಸಗ್ಳೆಂ ವಿಸರ್.”

“ವಿಸರ್ಚೆಂ? ಮ್ಹಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಮರಣಾಚೆಂ ಧಾಂಪಣ್ ಪಡಾ ಸರ್ ಹೆಂ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ತಸೆಂಚ್ ಅನಂದ್ಪರಿತ್ ಸ್ವಪಾಣ್ ಮಾಕಾ ವಿಸ್ತುಂಕ್ ಸಾದ್, ಆಸಾಂಗಿ? ಆಜ್ ತುಮಿಂ ಹ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ಯೆದೊಳ್ ಮರಣಾಂತ್ ಸಂಪ್ತೆನಾಂಗಿ?”

“ತುಕಾ ಲಾಂಬ್ ಆವ್ ಆಸಾ; ತಶೆಂಚ್ ತುಜೆಂ ನಶಿಬ್ ಬೊರೆಂ ಆಸಾ ಆಜ್. ರಾಯ್ಕಾಬ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯ್ಲೊಲೊ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜಾ ಘೊವಾನ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವ್ಚೊ ಉಣೊ ಉಣೊ ಕರ್ನ್, ಎಕಾ ಹಾಪ್ತಾ ಆಧಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಬಂದ್ ಕೆಲಾ. ಪಿಯೆನಾಸ್ತಾಂ ನಿಂದ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ವ್ಹೊಡೊಲ್ ತುಂ ಆಪಯ್ತಾನಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ತಕ್ಖಣಾ ಉಟೊ ಆನಿ ಮಾಕಾಯೊ ಉಟಯ್ಲೆಂ. ಮಾಗಿರ್ ಆಮಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಸೊಡುನ್ ವೈರ್ ಥಾಂವ್ಚ್ಯಾಂವ್. ಆನಿ ಪಿಯೆಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್-ಗೀ! ಜಾಗ್ ಕಶಿಯೊ ಜಾತಿನಾಮೊ, ಹಾಂವೆಂ ಉಟವ್ನ್ ಸಂವ್ಸಾರ್ ಬುಡ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಉಟೊನಾ.”

“ಬೆಬ್ಡ್ಯಾಂಕ್ ಫಿರ್ವಾತಾ ಪರ್ಯಂತ್ ತಶಿ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಾರ್ ಬರೆಂ-ಬಾ, ಲಿಲ್ಲೇ. ಪುಣ್, ಆಮ್ಗೇಲ್ಯಾ ಲುಸಿಫೆರಾಕ್ ನೀದ್ ಪಡಾನಾ ನಹಿಂವೇ! ದೆಕುನ್‌ಚ್ ತೊ ಆರ್ವಿಲ್ಯಾಂ ದಿಸಾಂನಿ ಚಡ್ ರಾತ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಭೊಂವ್ತಾಲೊ, ಘರಾ ಯೆತಚ್ ಮದ್ಯಾನ್ ರಾತ್ ಉತರ್ತಾ ಪರ್ಯಂತ್ ಕಿತೆಂ-ಕಿತೆಂ, ಕೊಣಾ-ಕೊಣಾಕ್, ತೊಂಡಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ರ್ಪುಣಾಂಕುಳ್ತಾಲೊ. ಮಾಕಾ ಆಯ್ಕುನ್, ಆಯ್ಕುನ್ ಆನಿ ಸೊಸುನ್ ಪುರೊ ಪುರೊ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ!”

“ಮ್ಹಜಾ ಘೊವಾಬರಿ ದೀಸ್ ಭರ್ ಬೆಸೊರಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಮಾಗಿರ್ ಪಿಯೆಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ರಾಯ್ಕಾಬಾಕೀ ಬೊರೀ ನೀದ್ ಪಡ್ತಿ, ಬಾಯೆ.”

“ಸಮಾ ತೆಂ, ಬೆಸೊರಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರಿನಾ ತೊ ಮನಿಸ್ ಮಾರೆಕಾರ್ ಹರಾಮಿ-ಹಾಬಾ! ಆನಿ ತಸಲ್ಯಾಕ್ ಸೊರಾಚಿ ಸವಯ್ ಪುಣಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಗಿರ್ ಸೈತಾನಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯಮ್ಕುಂಡಾಕ್ ವೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ದೆವಾ!”—ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ಹಾತ್ ಉದಾರೆ ಧರುನ್ ಆನಿ, ದೊಳೆ ವೈರ್ ಉಭಾರುನ್, “ಸೊರೊ ಇತ್ಲೊ ಮಾರೆಕಾರ್ ವಾಯ್ಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ತುವೆಂ ತಿ ದೆಸ್ಪಾಟೆಚಿ ವಸ್ತ್ ಕಿತ್ಯಾ ರಚುನ್ ದಿಲಿಯ್ ಬಾಪಾ, ಅಸ್ಕತ್ ಮನ್ಶಾಕ್! ಉದಾಕ್‌ಚ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಪಾವ್ಲೆಂ-ನಾಂಗೀ?”—ತಿ ಪರ್ತಾನ್ ರಡ್ಲಿ ದೆವಾಕ್ ಗುನ್ಯಾವ್ಕಾರ್ ಕರುನ್.

“ಆತಾಂ ತುಂ ದೇವ್ ಕ್ ದುರ್ಸಾನಾಕಾ, ಬ ಯೆ. ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪುರಾ ವಿಸರ್ ಆನಿ ಹಾಂಗಾ ಯ್ಹೆ, ಹ್ಯಾ ಮಾಂಚಾರ್ ಸ್ವಸ್ತ್ ನಿದೆ.”

“ನಾಕಾ ಬಾ ! ವಾಲ್ಲಿಚೊ ಮಾಂಚೊ ತೊ, ತಾಚೆರ್ ಹಾಂವೆಂ ನಿದ್ವೆಂ? ಛೆ, ನಾಕಾ. ತುಂ ಮಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಸೊಪ್ಯಾರ್ಚ್ ಏಕ್ ಪರ್ನೆಂ ತಕ್ಕಾಣ್ (ಮಾಂದ್ರಿ) ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸೊಡವ್ ಫಾಲ್. ತಾಚೆರ್ಚ್ ನಿದ್ವಾಂ. ತುಮ್ಮಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಮಸ್ತ್ ಉಪದ್ರ್ ದಿಲೆ-ಹಾಬಾ! ದೇವ್ ಆನಿ ತುಂವಿಂ ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಟ್ ಉದಾರ್ ಮನಾನ್ ಭೊಗ್ಸಿಯಾ ! ”

“ಭೊಗ್ಸಾಣ್ ಕುಮ್ಮಾರೇಂತ್. ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆ. ಆಮ್ಮಾಂ ಉಪದ್ರ್ ಆನಿ ಕಪ್ಪ್ ಭೊಗ್ಲಾ, ಶಿವಾಯ್ ಸುಖ್ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಕಳ್ತಾವೇ, ಬಾಯೆ ? ಊಟ್ ಯ್ಹೆ. ಹಾಚೇರ್ ತೊ ಆಜ್-ಕಾಲ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಿದಾನಾ. ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವ್ಚೊ ಸೊಡ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ತೊ ತಾಚೇ ಮೈಲೊ ಲೊಳೊನ್ ತೀನ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಸಕ್ಲಾ ಪಡ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚೆರ್ ನಿದ್ವೆಂ ಸೊಡ್ಲಾಂ ಆನಿ ಧರ್ಣೆರ್ಚ್ ಭಿಚಾಣ್ ಸೊಡವ್ ನಿದ್ವಾ. ಮಾಂಚೊ ಸೈರಾಂಕ್ ನಿದುಂಕ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಖಾಲಿಚ್ ಸೊಡ್ಲಾ. ಆಜ್ ‘ತುಂ’ ಆಪ್ಲಿ ‘ಮ್ಹಾಲ್ ಸೈರಿ’ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾಯ್. ತುಂವೆಂ ಹಾಚೆರ್ ಸುಶೆಗಾನ್ ನಿದ್ವೆಂ.”

“ಹಾವೆಂ ಆನಿ ಸುಶೆಗಾತ್ ನಿದ್ವೆಂ ಫೊಂಡಾಂತ್ ಮಾತ್” — ಪಿಂಗತ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ ಆನಿ ಉಟುನ್ ವೇಸುನ್ ಮಾಂಚಾರ್ ಬಸ್ಲಿ. “ತೊ ಲುಸಿ-ಫೆರಾಚೊ ದಲಾಲ್ ವೈಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಆಸ್ತಲೊ ಪರ್ಯಂತ್ ಮಾಕಾ ಮೈಂ ಆಸ್ಲಾರೀ ಸುಶೆಗ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಭರ್ವಸೊ ನಾ.”

ಹ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾಪ್ಲೆಲ್ಯಾ ವಾಲ್ಲಿಕ್ ತಿಚೆಂ ನಿಮಾಣೆ ವಾಕ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ದಾರ್ವಾಟಾರ್ ರಾವುನ್ ತಾಣೆ ತಿಚಾಕಡೆ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ,—

“ಕಿತೆಂ ಮೆಳ್ಳೊ ಭರ್ವಸೊ ನಾ, ಫುಲಾಬಾಯೆ ? ”

“ತುಜಾ ತಿತ್ಲೊ ಬೊರೊ, ಪರೊಪ್ಯಾರೀ ಸೆಜಾರಿ ದುಸ್ರೊ ಮೆಳ್ಳೊನಾ, ಪುತಾ ವಾಪ್ಲೇ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ವಿಶಯ್ ಚಲಾಕೇನ್ ಸೈಲಾಪಾಂತ್ ಬದ್ಲುನ್. “ಭಂವ್ಡಣಿ ಇತ್ಲೆ ಸೆಜಾರಿ ಆಸುನೀ ತುಜಾ ಬಗಾರ್ ಕೊಣ್ಂಚ್

ಆಯ್ಲೊನಾ ಪಳೆ ಮ್ಹಜೇ ಬಚಾವೇಕ್ ! ತಾಕಾ (ರಾಯ್ಕುಕ್) ಕಿತೆಂ ಕರುನ್ ಆಯ್ಲೊಯ್ ಪುತಾ ? ”

“ರಾಮಣ್ಣಾಚಾ ಪುತಾನ್, ಕಾತ್ತುಬಾಯೆಚಾ ಪುತ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಮೆಳುನ್ ಘಟ್ತ್ ಧರುನ್, ದಾಟ್ತ್ ಮುಟ್ಟಿಂ ಖಾಮ್ಲಿಂ. ‘ದಾದೊಶಿ ಜಾಲೊಂ, ಆನಿ ನಿದ್ತಾಂ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ ಸಾಲಾಂತ್ ಉದಾರೊಚ್ ನಿಟ್ತ್ ನಿದ್ಲೊ. ಮಾಗಿರ್ ಆಮಿ ದಿವೆ ಪಾಲ್ವುನ್, ಸಾಲಾಚೆಂ ದಾರ್ ಆಡ್ ಕರುನ್, ತೆ ತೆವ್ಪಿನ್ ಗೆಲೆ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಹೆವ್ಪಿನ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ಬೊರೊ ಬಳಿಪ್ಪ್ ಆಸಾ-ಹಾಬಾ ರಾಯ್ಕಾಬ್, ಪಹಿಲ್ಯಾನಾ-ಬರಿ! ಮಾಕಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಚ್ ತಾಕಾ ಹದಾ ಕರುನ್ ನಿದಾಂವ್ಕ್ ಭಾರೀ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತೆ! ಆತಾಂ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಖುಶಿ ವ್ಹೆರ್ತಾಯ್ ? ತಾಕಾ ತೆಲ್ ಪುಸುನ್ ರಗ್ಡುಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ವೆತಾಯ್ವೇ ? ”

“ನಾಕಾ ಮ್ಹಜಾ ದೆವಾ! ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ವೊಸಾನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ತೊ ಖಂಡಿತ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ತಲೊ! ತುಮಿಂ ಮ್ಹಜೇ ಪಾಸ್ವತ್ ಕಾಡ್ಲೆಲಿ ವಾಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಭೊಗ್ಲೆಲೆ ರಗ್ಗೆ ಎಕಾ ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾತಿತ್ ! ತೊ ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್ತಲೊ ಪರ್ಯಂತ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಂ ಮೆಟ್ ಚಡಾಶಿನಾ ! ”

“ತರ್ ಆಮಿ ತಾಕಾ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂವೇ ? ”

“ಕೊಣ್ಣಾಕ್, ಕಾಂಯ್ ಲುಕ್ವಾಣ್ ಜಾತೆಂ-ನಾ ತಾಚೆಂ ಕೊಣ್ಣ್ ಭಿಕೇಪಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾಟೇರ್ ಪಡ್ತೆಂ-ನಾ. ತಾಚಾ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ನಹಿಂ, ಮ್ಹಜೆಂ ಸುಣೆಯೊ ರಡ್ತೆಂ-ನಾ! ತಸಲ್ಯಾನ್ ಹ್ಯಾ ಸಂವ್ಸಾರಾರ್ ಕಸಲ್ಯಾ ಬೊರಾಕ್ ವಾಂಚ್ಚೆಂ ? ಮೆಲ್ಯಾರ್ ಚ್ ಕಾಂಯ್ ಥೊಡೆಂ ಬೊರೆಪಣ್ ಜಾಯ್ತ್ ”—ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ನಿರ್ದಯೆನ್ ಉಲವ್ನ್ ಆನಿ ರಾಗಾಚೆ ಆಟಿವಿಟಿ ಕರುನ್.

“ತರ್ ತುಂ ಆಪ್ಲೆರ್ ಚ್ ರಾವ್ತಾಯ್ವೇ ? ”

“ತುಮ್ಮಿ ದಯಾ ಆನಿ ಮಯಾ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವಾತಾವರಣ್ ನಿತಳ್ತಾ ಪರ್ಯಂತ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವ್ತಾಂ ಪುತಾ. ಆನಿ ಖೈಂ ವೊಸೊಂ ಹಾಂವ್ ! ”—ತಿ ರಡ್ಲಿ.

“ಹ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಂತೆ ರಡ್ಡೆನಾಕಾ, ಪುಲಾಬಾಯೆ. ಮಿಶಾಲಾಯ್ ಸಂತೋಸ್, ಮಯಾಮೋಗ್ ಜಾಯ್. ಆನಿ ತುವೆಂ ಆಮ್ಕೆರ್ ರಾಂವ್ಚೆ ತರ್ಫೆನ್ ಆಮ್ಚಾ ದಯೆಚೆಂ ಶರ್ತ್‌ಬಿರ್ತ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ತುಂ ಆಮ್ಚೆ ಧನಿನ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಹಕ್ಕಾಖಾಲ್ ರಾವ್; ಆಮಿ ಆಮ್ಚೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಮನ್ ತುಜೆ ಸೆವಾ-ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ತಾಂವ್. ರಾಯ್ಕಾಬಾ ಥಂಯ್ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೆಂ ಸುದ್ರಾಪ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಂತೆ ಆಮಿ ತುಕಾ ಭದ್ರತೆಂತ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾಂವ್ ”

“ಜಾಯ್ ಪುತಾ. ಆನಿ ತುಮಿಂಚ್ ಮ್ಹಜೆ ಗತ್ ಆನಿ ಭದ್ರತ್. ತುಮಿಂ ಹಾಂತುಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ವ್ಹೊಡೊಲ್ ಭ್ಯಾನ್‌ಂಚ್ ಮೊರ್ತಿಂ. ದೇವ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಮ್ಹಜೇ ಪಾಡ್ತಿನ ಹಜಾರ್ ಆಶಿರ್ವಾದಾಂ ದೀಂವ್ !! ”

6

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಉಟ್ಟಾನಾ ಪುಲಾಬಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲೆ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ವೈಲ್ಯಾಚ್ ಖಾವ್ನ್ ದೆಕ್ಲಿಂ ತೊಂಡಾಂ ಗರಿಬಾಂಚಿಂ, —ಜಿಂ ಕಾಲ್ ಸಾಂಜ್ ಪರ್ಯಂತೆ ತಿ ಕಾಂಟಾಳ್ಳಿಲಿ. ತ್ಯಾ ವಗ್ವಾ ತಿಕಾ ಕಿತೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಆಸ್ಲೆತ್ ? ಕಾಂಟಾಳ್ಳೊ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಹಿಂ. ಪುಣ್, ಜಿಂ ತಿಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತೆಂ ತಿಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಆಸ್ಚಾ ವ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಖಿಂಚಾಯಿಂ ಮನ್ಶಾಕ್ ಯೋಗ್ಯ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ವಿವರಾಂವ್ಕ್ ಕಳಾಶೆ-ನಾ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಿಚಾ ಜೀವನ್ ಚರಿತ್ರಾಚೊ ಏಕ್ ಭಾಗ್ ಕಾಲ್ಚಾ ಘಡಿತಾವರ್ವಿಂ ಆಖೇರ್ ಜಾಯ್ಲೊ ಆನಿ, ಆಜ್ ನವೊಚ್ ನವ್ಯಾಚ್ ರೀತಿ-ನೀತಿಚೊ ಅರಂಬ್ ಜಾಲೊ. ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ತಿಣೆ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಜೀವನಾಕ್ ಪರಿವರ್ತನ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಸಾದ್ಯಾಚ್ ನಾಸ್ಲೆಂ ತ್ಯಾ-ಪರಿಂ ತಿ ಬದಲ್ಲಿ.

ಉಟ್ಟಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿ ತ್ಯಾಚ್ ಗರೀಬ್ ಕುಟುಂಬಾಚೊ ಏಕ್ ಸಾಂದೊ ತಶೆಂ ಮೊಗಾನ್ ಆನಿ ಖಾಲ್ತಿಕಾಯೆನ್ ಪರ್ತನ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗಿಲ್ಲ. ವೈಲ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ ಭರಾಂತ್ ಆಪ್ಲೊಚ್ ಪೂತ್ ಕಸಲೇ ಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಆಸಾ ತೆಂ

ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯಾ ತಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಆಡುಂಕ್ ತಿಣೆ ಗಮನ್ ವ್ಹೆಲೆಂ ನಾ. ತಾಳಾ ಘರಾಜೇ ಕುಶಿನ್ ದೀಪ್ಪ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಸೈತೀ ತಿಕಾ ಕಾಂಟಾಳೊ ಭೊಗ್ಲೊ.

ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜೀವನಾ ಆನಿ ಫುಡಾರಾ ಬಾಬ್ತಿನ ಏಕ್ ನೊವೆಂಚ್ ಯೋಜನ್ ಘಡ್ಲೊ ತಿಚೊ ಪ್ರಥಮ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್, ಹ್ಯಾ ತರ್ಫೆನ್ ತಿಕಾ ಅನುಭವ್ ನಾಸ್ಲೊ. ಪೆಲ್ಯಾಂಚಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಅವಶ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆ ಜಾಣಾರೀ ಮನಿಸ್ ಆನಿ ಕೊಣ್ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ಪಾವ್ಲು ಆನಿ ಜೆರಿ ಮ್ಹಣುನ್ ತಿಣೆ ವಿಂಚುನ್ ಪಸಂತ್ ಕೆಲೆ. ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ಆಪ್ಲೆ ಕೆಲೆಂ ಜಾಲಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಿ ಗತ್ ಯೆತಿನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಿಕಾ ಆಜ್ ರುಜು ಜಾಲ್ಲೆಂ. ‘ರಾಯ್ಕುಕ್ ತುಂ ಆಪ್ಲೆನಾಕಾ ಅಂಟ್ಟೇ, ಬದ್ಲಾಕ್ ವಾಲ್ಚಿತ್ ಆಸೊಂ ಲ್ಹಾನ್ ಘರಾಂತ್. ಗರ್ಜೆ-ಆಕಾಂತಾಚಾ ವೆಳಿಂ ತುಕಾ ತೊ ಉಪ್ಕಾರ್ತಲೊ’—ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜೆರಿನ್. ಹೆಂಚ್ ನಹಿಂ, ಹೆರ್ ಹಿತಾರೆ ದಿಲ್ಲೆ ತೆಯೊ ಬೊಲ್ಮೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ ಆಜ್ ಜಾರಿ ಜಾಲ್ಲೆ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಯೋಗ್ಯ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ತೆಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ತೀರ್ಪಾಕ್ ತಿ ಪಾವ್ಲಿ ಆನಿ, ವಾಲ್ಚಿ ಕಾಮಾಕ್ ವೆತಾನಾ ತಿಣೆ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ,—

“ಪುತಾ, ವಾಲ್ಲೇ, ತುಂ ಕಾಮಾಕ್ ವೆತಾನಾ ಸಾಂತ್ ವಿಶೆಂತ್ ಪಾವ್ಲಾಚಾ ಮೆಳಾಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಸ್ ಪಾವ್ಲ್ ಪಿನೊ ಆಸಾ ಪಳೆ, ತಾಂಗೆರ್ ವೊಸ್ ಆನಿ, ತಾಕಾ ಆನಿ ಬ್ರದರ್ ಜೆರಿಕ್, ‘ಆಜ್ಚ್ ವೊಸೊನ್ ಫುಲಾ-ಬಾಯೆಕ್ ಮೆಳಾ, ತಿಣೆ ತುಮ್ಮಾಂ ವತ್ತಾಯೆನ್ ಆಪಯ್ಲಾಂ’ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಾಂಗ್. ಆನಿ ಚಡಿತ್ ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗುನಾಕಾ, ರಾಯ್ಕುನ್ ಗಲಾಟೊ ಕೆಲಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಾಂಗುನಾಕಾ! ತೆ ಯೆಂವ್ಚೆನಾಂತ್. ಮಾಕಾ ತಾಂಚಾಕಡೆ ಅಧಿಕ್ ಮಹತ್ವಾಚೊ ಸಂಗಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ವಿಸರ್ನಾಕಾ-ಹಾಂ! ಜರೂರ್ ಆಪಯ್, ಆಜ್ಚ್.”

ವಾಲ್ಚಿನ್ ಹಿ ಭುಟ್ಟಿ ಸಕಾಳಿಂಚ್ ವಿದೇಯ್ಪಣಿ ಜಾರಿ ಕೆಲಿ.

*

*

*

*

ಪಾವ್ಲು ಉಟಾ ಉಟಿಂ ಜೆರಿಗೆರ್ ಧಾಂವ್ಲೊ ಆನಿ, “ಫುಲಾಬಾಯೆಚೆಂ ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂ-ಪುಡೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ‘ಸಮನ್ಸ್’ (ಆಪವ್ಣೆ) ಆಯ್ಲಾಂ, ಜೆರಿ. ಕಿತೆಂ ಕರ್ಯಾಂ?”—ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ತಿಚಾ ‘ಸಮನ್ಸ್’ಕ್ ವ್ಹೊಡ್ಲೊ ಫಾತರ್ ಉಕ್ಲಾನ್ ಫಾಲೊ, ಬ್ರದರ್”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೆರಿ ನಿರುತ್ಸಾಹಾನ್. ತಿಣೆ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಬೇತ್ ಉಬ್ರಾವ್ನ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಆಟಿವಿಟಿ ತಾಚಾ ಮತಿ-ಪಡ್ವಾರ್ ದಿಸ್ಲೆ.

“ವೊಸುಕ್ ಮಾಕಾಯಿ ಖುಷಿ ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾವ್ಲು ನಾರ್ಗತ್ “ಲೆಕಿನ್, ಆಮ್ಚಾ ಮೆಳಾಚೊ ‘ವೊಸೊ’ ವಾಲ್ಚಿಚ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಪವ್ನ್ ಗೆಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಥೈಂ ಕಸಲಿಂಗೀ ಅಜಾಪಾಂ ಘಡ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಂಶಯ್ ಮ್ಹಜಾ ಮನಾಂತ್ ಉಟಲ್ ಆನಿ, ‘ವೊಸ್, ವೊಸುನ್ ಪಳೆ’ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಕೌತುಕಾಯ್ ಉಟಲ್.”

“ತುಂ ವೊಸ್, ಹಾಂವ್ ಯೆನಾಂ. ಮಾಕಾ ತಿಚೆ ಗಡ್ಗಡೆ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ನಾಕಾ. ತುಂ ಬ್ರದರ್ ರೊಡ್ರಿಗ್ಸಾಕ್ ಧೆಡೊ ವ್ಹರ್. ತೊ ಉಲಂವ್ಚಾಂತ್ ಚಲಾಕೀ ಆಸಾ.”

“ಉಲಂವ್ಚಾಂತ್ ಆಮ್ಚಾ ಮೆಳಾಚೊ ಹರ್ ಏಕ್ ಭಾವ್ ಚಲಾಕೀ ಆಸಾ-ಮೊ ಲೆಕಿನ್, ತುಂವೆಂಚ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ತಿಣೆ ವತ್ತಾ ಯೆನ್ ಆಪ್ಲೆಲಾಂ-ಹಿಂ.”

“ಮಾಕಾ ‘ಬ್ಲಡ್ ಪ್ರೆಶರ್‌ಗಾರಾ’ ಮ್ಹಣುನ್ ಏಟುನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತಿಕಾ ಮರ್ಣಾ ಜಾತಾ ದೆಕುನ್ ಆಪ್ಲೆಲಾಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ. ಪಳೆಯಾಂ, ಏಕ್ ಚಿಮ್ಮಿ ಪೂಡ್ ದೀ.”

“ತುಂ ಗಾಭರ್ತಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ, ಬ್ರದರ್? ಆದ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಲ್ ‘ಭೈಂ ದಿಸ್ತಾ-ದಿಸ್ತಾ’ ಮ್ಹಣುನ್ ಮ್ಹಜಾಕೀ ಚಡ್ ಉಲೈಲ್ಲಾಯ್ ತುಂಚ್; ಬೊರೆ ‘ಡೋಜ್’ ದಿಲ್ಲೆಯೊ ತುಂವೆಂಚ್.” ಆನಿ ಪಾವ್ಲು ಹಾಸೊ.

“ಗಾಭರ್ಚಿ ಗೋಷ್ಟಿ ಕುಶಿನ್ ದವರ್. ಆಮ್ಚಾಂ ಖೈಂ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನಾ ಥಂಯ್ ಆಮಿ ವೆಚಿಂ ಬೊರೆಂ ನಹಿಂ. ಮಾಕಾ ಬೊರೆಂ ಲಾಗಾನಾ. ಆಮಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಫಕತ್ ಗರೀಬ್ ವಾಲ್ಚಿ ಥಂಯ್. ತಿಕಾ ಆನಿ ಆಮ್ಚಾಂ ಸಂಭಂದ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ? ನಾಸ್ವಾಕಡೆ ಆಮಿ ಕಿತ್ಯಾ ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ರ್ ಘಡುನ್ ಘೆಂವ್ಚೊ?”

“ಹೆಂ ಆಮಿಂ ತೆದ್ನಾ,—ಪಯ್ಲಾ ಪಾವ್ವಚ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ವಾಲ್ಚಿಚಾ ಆನಿ ತಿಚಾ ನ್ಯಾಯಾಂತ್ ಆಮಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ವ ಭರ್ಸಾಲ್ಯಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ಚಿ, ಆಮ್ಕಾಂ ವಾಲ್ಚಿ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಚಾ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ಥಂಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪುಣಿ ಆಜ್ ವೊಸುನ್, ಆಮಿ ತೊ ನ್ಯಾಯ್ ಆಜ್ಚ್ ಆಖೀರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆನಿ ಪುಣೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಪಯ್ನಾಕಾ ಮ್ಹಣುನ್ ತಿಕಾ ಖಡಕ್ ತಾಕೇದ್ ದೀವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ”

“ಪಳೆ ಬ್ರದರ್, ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಿಚಿ ಬೇತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಡ್ಲೊಲೊ ಮ್ಹಜೊ ‘ಬ್ಲಡ್ ಪ್ರಶರ್’ ಪುರ್ತೊ ದೆಂವ್ಲಾ ಕಾಲ್ಚೆ. ಆಜ್ ಪರ್ತಾನ್ ಥಂಯ್ ವೊಸುಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜಿ ಆವಸ್ತಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ತಿ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ತೊ ಕುಡ್ವೆಲಾ ರಾಯ್ಕಾ ಘರಾಂತ್ ಆಸ್ತಲೊ. ತೊ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್ ಆದ್ಲೊನ್ ಪಡ್ಲೊ ಸಂಭವ್ ಆಸಾ.”

“ತೆದಾಳಾ ಹಾಂವ್ ನಾಂ-ವೇ ? ಹಾಂವ್ ಮಧೆಂ ರಾವುನ್ ತುಮಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಆದ್ನಾನಾಶೆಂ ಸಂಬಾಳ್ತಾಂ ”

“ತಿ ಆಜ್-ಯೊ ಗುಡ್ಗುಡಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ತಕ್ಲಣಾ ದೆಂವುನ್ ಯೆತಲೊಂ-ಹಾಂ.”

“ವೊಡೊಲ್ ಪಾಲ್ಚಿಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾಕಾ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲ್ಯಾ, ತಿಚಿ ಗುಡ್ಗುಡಾಂವ್ಚೆಂ ದೀಸ್ ಅಖೀರ್ ಜಾಲೆ-ಗಾಯ್, ಮ್ಹಳ್ಳಿ” —ಹಾಸುನ್-ಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಾವ್ಲುನ್.

“ವ್ಹಯ್-ವೇ ? ತರ್ ಯ್ಹಾ ಪುಣ್ ಆತಾಂ ನಹಿಂ; ಆತಾಂ ಪುರ್ಸತ್ ನಾ ಮಾಕಾ. ಸಾಂಜೆರ್ ಸ ವೊರಾರ್-ಶೆಂ ವೊಸುಯಾಂ. ಜಾಯ್ನಾವೇ ? ”

“ಜಾಯ್. ತರ್, ಸಾಂಜೆರ್ ಸ ವೊರಾರ್ ಹಾಂವ್ ತಾಂಗರ್ ವೆಚಾ ಪೋಣಿಚಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ರಾಕುನ್ ರಾವ್ತಾಂ. ತುಂ ಸೀದಾ ಥೈಂಜಿ ಯ್ಹೊ.”

ಸಾಂಜೆರ್, ಸ ಪೊರಾರ್ ಪಾವ್ತು ಆನಿ ಜೆರಿ ನೊಂದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಥಳಾರ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳಿ. ಥೈಂ ಥಾವ್ನ್ ಸೀದಾ ಪುಲಾಬಾಯೆಚಾ ವೊಡ್ಲಾ ಘರಾ ಗೆಲೆ. ವಕಾಲ್ ನಾಸ್ತ್ಯಾ ಘರಾಬರಿ ಪಣ್ಣೆಲ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆ ಗಾಭರ್ದೆ. ಸಕಾಳಿಂ ವಾಲ್ಲಿನ್ ಪುಲಾಬಾಯೆನ್ ಆಪಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆಂ ಶಿವಾಯ್ ಖೈಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಠಿಕಾಣ್ ಸಾಂಗುನಾತ್ಲೆಂ. ಪಿಡೇನ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಪುಣ್ ದಾಖಲ್ ಜಾಲಾ, ಗಾಯ್ ? ವಾಲ್ಲಿಗರ್ ವಿಸಾಯಾರ್, - ಮ್ಹಣುನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಘರಾ ಗೆಲೆ.

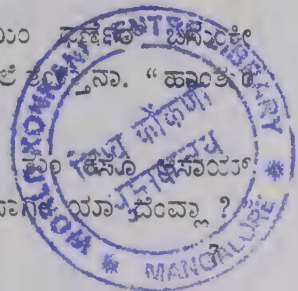
ತೆ ಜಾಲಾಂತ್ ಪಾಂಯ್ ದವರ್ತಾನಾ ಪುಲಾ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಎಕಾ ಪರ್ನಾಂ ಮಾಂಚಾರ್ ಕುರೊನ್ಶೆಂ ಬಸುನ್, ಕೊಂತಾ ಮಣಿ ಗಳವ್ನ್ ರೊಜಾರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಲಿ. ವಾಲ್ಲಿಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ತಿಚಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಉಡ್ಯಾಣಾಂ ಮಾರುನ್ ಖೆಳ್ತಾಲಿಂ. ಲಿಲ್ಲಿ ರಾಂದ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ವಾವ್ರಾರ್ ಆಸ್ಲೆ.

ಭೆಟೇಕ್ ಆಯ್ಲೆಲೆ ವಿಶೆಂತಿಕ್ ಭಾವ್ ತಿಕಾ ಹಾಂಗಾ ಬಸ್ಲೆಲಿ ಪಳೆವ್ನ್, ಏಕಾಚೆಂ ಧಾ ಚಿಂತುನ್ ಗಾಭರ್ದೆ. ಕಿತೆಂ ಬದ್ಲಾಪ್ ಹೆಂ!—ಅಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಆಜಾಪ್ಲೆ. ಪಾರ್ಕೆಂ ಪಾರ್ಕೆಂ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೆ. ವ್ಹಾಣಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕತಚ್ ಪುಲಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಉಕ್ಕುನ್ ಆಂಗ್ಲಾಕ್ ಚೊಯ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂ! ದೇವ್ ಪಾವ್ಲೊ! ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್ ಕಶೆಂಯೊ!” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ಉಟುನ್ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಸ್ವಾಗತುಂಕ್ ಪುಡೆಂ ಯೇವ್ನ್. “ಸಕಾಳಿಂ ಥಾವ್ನ್ ತುಮ್ಮಿ ವಾಟ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಪಳೆವ್ನ್, ಪಳೆವ್ನ್ ದೊಳೆ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆ ಮ್ಹಜೆ. ಕಿತ್ಯಾ ಇತ್ಲೊ ತಡವ್ ಕೆಲೊ ಭಾವಾಂನೊ ತುಮಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್?”— ಪಿಂಗಾಳಿ ತಿ ದುರ್ನಾತಾನಾ. “ಯೆಯಾ, ಭಿತರ್ ಸರಾ. ತ್ಯಾ ಬಾಂಕಾರ್ ಹಾಳೊ ಬಸಾ. ತೊ ಇಲ್ಹೊ ಪರ್ನೊ ಆನಿ ಅಸ್ಕತ್ ಆಸಾ. ಕದೆಲಾಂ ದಿತಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಎಕೇ ನಾ. ಬಸಾ.”

“ಕದೆಲಾಂ ನಾಕಾತ್, ಪುಲಾಬಾಯೆ, ಆಮಿಂ ಪುಣ್ ಜಾಣಾಂವ್.”—ಮ್ಹಳೆಂ ಪಾವ್ಲನ್ ಬಾಂಕಾರ್ ಕುಲೆ ಶುನಾ. “ಹಾಂತ್ಲೆ ಖಂಯ್ ವಕಾಲ್ ಜಾಲಾ, ಯಾ ತುಂ ?”

“ಸಕ್ಕಡ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಬಸ್-ಬಾ, ಜೆರಿ. ಪುಣ್ ತುಂಚೊ ಆಸಾಯ್ ಆಜ್ ? ತುಜೊ ಬ್ಲಡ್ ಪ್ರಶರ್ ತಸೊಚ್ ಆಸಾಂಚ್ ಯಾ ಪೆಂವ್ಲಾ ?”



“ಹಾಂಗಾಚಿ ಅತ್ವೀಂಚ್ ಬದ್ಲಾಪಾಂ ದೆಕ್ತಚ್ ಏಕ್ದಮ್ ದೆಂವ್ಲೊ, ಅಂಟ್ಲೀ” —ವ್ಹಣಾಲೊ ಜೆರಿ ಗತ್ತಾನ್.

“ಗೊವ್ವೆನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ಆಮಿಂ” —ತಿಣೆ ಗುಣ್ಗುಣಾಯ್ಲೆಂ.
 “ಪೆಲ್ಯಾಂಚಾ ಆಶ್ರಯಾಂತ್ ಆಸಾಂವ್ ಆಮಿಂ” —ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣುನ್,
 ಸ್ಕೂಲ್ ಲಾಗಿಂ ಆಡುನ್, ತಾಂಕಾಂ ಫುಡ್ ಕರುನ್ ಬಸ್ತಾನಾ,—

“ಗೊವ್ವೆನ್ ಉಲಂವ್ಚಿ ತಿ ಮರ್ಜಿ ‘ತುಜಿ’, ಅಂಟ್ಲೀ. ಆಮ್ಕಾಂ ತಿ ಸವಯ್ ನಾ” —ವ್ಹಳೆಂ ಜೆರಿನ್ ತಿಕಾ ಆಯ್ಲೊ ಪಯ್ಲೊ ‘ಡೋಜ್’ ದೀವ್ನ್. ತೆ ದೊಗೀ ಹಾಸ್ಲೆ.

ತಿ ಹಾಸ್ಲೆನಾ. “ಮರ್ಜಿಕ್ ಆನಿ ಸವಯೆಕ್ ಕಾಡಿ ಪೆಟಯ್!”
 ವ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ಲಜೇನ್ ಸಕ್ಲಾ ಪಳೆವ್ನ್.

“ಪಯ್ಲೆಂ ಆಮಿಂ ತುಜಾ ವ್ಹಡ್ ಘರಾ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್, ಫುಲಾಬಾಯೆ”
 ವ್ಹಳೆಂ ಪಾವ್ಲುನ್ ಸಂಭಾಷಣ್ ಚಾಲು ಕರುನ್. “ಥೈಂ ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ.”

“ತಾಚಿಂ ಮೊಡೆಂ ನಾತ್ಲೆಂ-ವೇ ಥಂಯ್?” —ತಿಣೆ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಹ್ಹಾಂ...ಕ್ಕ್!” —ದೊಗೀ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಹಾಂಕ್ರೆಲೆ. “ತಾಚಿಂ ‘ಮೊಡೆಂ’ ವ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಚೊ ಮತ್ಲಾಬ್ ಕಿತೆಂ, ಫುಲಾಬಾಯೆ?” ಪಾವ್ಲುಚಿಂ ಪ್ರತಿ ಸವಾಲ್.

“ವ್ಹಜಾಕಡೆ ವಿಸಾರಿನಾಕಾತ್. ತುಮ್ಕಾಂ ಪುರಾ ಗೊತ್ತಾಸಾ.”

“ಖರೆಂಚ್, ಆಮಿಂ ನೆಣಾಂವ್, ಫುಲಾಬಾಯೆ!” —ಪಾವ್ಲುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಅವಸ್ತಾ, ಅಂಟ್ಲೀ?” —ಜೆರಿನ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ.

“ಅವಸ್ತಾ ವ್ಹಜಾಚಿ ಕರ್ಮಾಚಿ” —ತುರು ಕೆಲೆಂ ತಿಣೆ ದುರೊಣ್ ರಡ್ಕುರ್ಚಾ ಸ್ವರಾನ್. “ಒಟ್ಟಾರೆ ವ್ಹಜೆಂ ನಶಿಬ್ ಖೊಟೆಂ ಆನಿ ಫುಟ್ಕರ್ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ. ಮೊರಾಕಾಳಾ ಭೊಗುಂಕ್ ದೆವಾನ್ ಮಾಕಾ ನಿರ್ಮಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ” —ಆನಿ ತಿಣೆ ಪಾಲಂವ್ ಉಕ್ತುನ್ ಮುಖ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

“ಆಯ್ಕ್ ಅಂಟ್ಲೀ, ತುವೆಂ ಆಮ್ಚಾ ಸಂಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸೀದಾ ಸುಡ್ಸುಡಾಯೆನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ರಡಾನ್ ಉಲಯ್ಲೆಲೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಮ್ಹಜೊ ಬ್ಲಡ್-ಪ್ರೆಶರ್ ರೊಕ್ಡೊ ಚಡ್ತಾ!”

ತಿ ಆನಿಕ್ಕೀ ರಡ್ಕುರಾಂ ಉಲವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ,—

“ಹಾಂವೆ ಸುಡ್ನುಡಾಯೆನ್ ಜಾಂವ್, ಗುಡ್ನುಡಾವ್ ಜಾಂವ್ ಉಲವ್ನ್ ದೀಸ್ ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಖೀರ್ ಜಾಲೆ, ಮ್ಹಜಾ ಭಾವಾಂನೊ! ಫುಡೆಂ ದುಕಾಂಚೊ ಪಾವ್ನ್‌ಚ್ ಫಾವೊ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಜಾ ವಾಂಟ್ಕಾಕ್. ತುಮಿಂ ಹ್ಯಾ ವಾಲ್ಲಿಚಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಂತ್ಲೆಂ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ವ್ಹೆಲೆಂನಾ ಮ್ಹಣ್ ಬೊರೆಂ ಜಾಲೆಂ. ವ್ಹೆಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಜ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಮೊಡೆಯೊ ತುಮ್ಕಾಂ ಹಾಂಗಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೆಳ್ತೆಂಗೀ ನಾಂಗೀ! ಪೆಲ್ಯಾಂಚಾ ಖುಸ್ತಾರ್ ಪಡುನ್, ದೊಳೆ ಸೊಡುನ್ ಮೊರ್ಚಿ ಗತ್ ಆಯ್ಲಿ ಮಾಕಾ!...” ಆನಿ ತಿಣೆ ಪರ್ತುಂ ದುಕಾಂಚೊ ವ್ಹಾಳೊ ಕೆಲೊ.

ಪಾವ್ಲು ಆನಿ ಜೆರಿ ತಿಚಿ ಆವಸ್ತಾ ಪಳೇತ್ ಶಿರಿಂ ಚುಕ್ಕೆ.

“ಹ್ಯಾ ಸೈತಾನಾಚಾ ದಲಾಲಾನ್ ಘರಾ ಯೇವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್‌ಚ್ ಮೈನ್ಯಾಂನಿ ಮ್ಹಜೊ ಕೆಲೊ ತೊ ನಿಷ್ಕುರ್ ಭಂಗಸ್ತಳ್ ಹ್ಯಾ ವಾಲ್ಲಿನ್ ಬಾರಾ ವರಸ್ತಾಂನಿ ಕರುನಾ, ಹಾಬಾ! ಹಿ ಪುರಾ ಮ್ಹಜಾ ಗರ್ವಾಚಾ ಆನಿ ಹಾಂಕಾರಾಚಾ ಪಾತ್ಕಾಂಕ್ ಶಿಕ್ವಾ; ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಹಿಂ. ಹಿ ಸರ್ವ್ ಮ್ಹಜಿಚ್ ಚುಕ್. ತುಮಿಂ, ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಭಾವಾನ್, ಜೆರಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲಿ ‘ಬೊರಿ ಬೂದ್’ ಹಾಂವೆಂ ಮಾಂದುನ್ ಪಾಳ್ಳೆಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ಹಿ ಗತ್ ಯೆತಿನಾ!...” ಬಿಕ್ಕುನ್ ಬಿಕ್ಕುನ್ ರಡ್ಲಿ ತಿ, ಆವಾಜಾವಿಣೆ.

ತಿ ಕಿತ್ಲಿ ಬದಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಮೋವ್ ಜಾಲ್ಯಾ ತೊ ಅಂದಾಜ್ ವಿಶೆಂತ್ರಿಕ್ ಭಾವಾಂಕ್ ಜಾಲೊ. ಹಿಚೆಂ ರಡ್ಲೆ ಆತಾಂ ಕಶೆಂ ತಡ್ಪಾಂಚೆಂ ಮ್ಹಣುನ್, ದೊಗೀ ಚಿಂತಾನಾ, ಜೆರಿಕ್ ಏಕ್ ಕಲ್ಪನ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತಿಕಾ ಆನ್ಯೆಕ್ ‘ಡೋಜ್’, ದೀವ್ನ್ ತಿಚೆಂ ಗರ್ವ್ ಚಾಳ್ಕಾರ್ ತಿ ರಡ್ಲೆ ಬಂದ್ ಕರ್ತೆಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಕಾರ್ ತಾಣೆ ಆತಾಂ ಮ್ಹಳೆಂ,—

“ಆಮಿಂ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಲಿ ತಿ ‘ಬೊರಿ ಬೂದ್’ ನಹಿಂ ದಿಸ್ತಾ. ಬ್ಲಡ್-ಪ್ರಶರಾನ್ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಉಮಾಳ್ಳೆಲಿಂ ‘ಬಾಳ್-ಬೂದಿಚಿಂ’ ಕಲ್ಪನಾ ನಹಿಂ-ವೇ, ಆುಚ್ಚೇ?”

ತಾಣೆ ಚಿಂತೆಲ್ಯಾಬರಿಚ್ ತಿಣೆ ಎಕ್ದಮ್ ಬಂದ್ ಕೆಲೆ ರಡ್ಪಾಚೆ ಹಿಮ್ವೆ ಆನಿ, ಜೆರಿಕ್ ಹಾತ್ ಜೊಡುನ್, ಭಕ್ತೇಚಾ ನಟಣಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ,—

“ಭೋಗೊಸ್ ಭಾವಾ ಮಾಕಾ, ಭೋಗೊಸ್! ಅಶೆಂ ಚೇಷ್ಟ್ಯಾಂಚಿ ಚಡಿತ್ ದೋಜ್ ದೀವ್ನ್ ಮಾಕಾ ದಂಡೊಣೇ ವೈರ್ ಚಡಿತ್ ದಂಡಿ ನಾಕಾ!! ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ತಾಂ ತುಮ್ಚೊ,—ದೊಗಾಂಚೊಯೊ! ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಹಾಂವ್ ಜೆಂ ಉಲ್ಟೆಲ್ಲಿಂ ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಪಿಶೆಪಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ವಿಸರಾತ್ ಆನಿ, ಆಜ್ ಮ್ಹಜಿ ಬರ್ಮತ್ ಪಾವಾತ್. ಬ್ರದರ್ ಜೆರಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ಹಾಂವೆಂ ರಾಯ್ಕುಕ್ ಹಾಂಗಾ ಆಸೊ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಬರವ್ನ್ ತಡ್ವಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಗೊಯಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಚಿ ಆಪೆಕ್ಚಾ ಆಸ್ಲಿ,—ಥಂಯ್ ಸೊರೊ ಆನಿ ದುಕ್ರಾ ಮಾಸ್ ಸವಾಯ್ ಆಸಾತ್ ದೆಕುನ್. ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂಚ್, ಮ್ಹಜಾ ಖರಾ-ಮಸ್ತಿಚೆ ಬೂದಿನ್ ಆನಿ, ತುಮ್ಕಾಂ ಬೂದ್ ಶಿಕ್ಯೆತಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಹಟ್ಟಾನ್ ತಾಕಾ ವತ್ತಾಯೆನ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ. ಅಶೆಂ, ಹೆಂ ಮಾರಕಾರ್ ಖರ್ಗ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಜಾಯ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ ಮಾಗುನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ!” —ತಿಣೆ ನಾಕ್ ಪಿಳ್ಳೆಂ.

“ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಂ ಘಡಿತಾಂಚೆರ್ ಪಡ್ಲೊ ಧಾಂಪುಯಾಂ, ಪುಲಾ-ಬಾಯೆ” —ಮ್ಹಳೆಂ ಪಾವ್ಲುನ್ ತಿಕಾ ಭುಜವ್ನ್. “ಆತಾರ್ ಸಾಂಗ್, ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತ್ಯಾ ಪಾಸ್ವತ್ ಆಪ್ಲೆಲ್ಲಿಂಯ್ ತೆಂ.”

“ತುಮ್ಕಾಂ ಆಪ್ಲೆಲ್ಲಿಂ,.....ಮ್ಹಜೆಂ ಹಣ್ಯಾ-ಬರಾಪ್ ವಾಚುನ್ ಸಾಂಗುಂಕ್. ಇಲ್ಲಿಂ ವಾಚ್ಚೆಂ, ತೆಂ ತುಮಿಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ಪುರ್ತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತೆಂ ಸೈರಾಣಾನ್ ಆಯ್ಕಾ; ಫತ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಭಾವಾಂನೊ, ಹಾಂವೆಂ ಮಸ್ತ್ ಬೆಬ್ಲೆ ಪಳೆಲ್ಯಾತ್. ವಾಲ್ಲಿಯೊ ಪಿಯೆತಾಲೊ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ರಾಯ್ಕು ಘೊಟಾ ತಿತ್ಲೊ ಸೊರೊ ಆನಿ ಕರ್ತಾ ತಸಲಿಂ ಖೆಸ್ತಾಂವಾಂ ಹ್ಯಾ ವಾಲ್ಲಿನ್ ಕಾಲ್ಲೊ ವಾಂಟೊಯೊ ಕರುಣಾಂತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಖಾತ್ರೇನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ದೇವಾ! ಭೋಗೊಸ್ ತ್ಯಾ ಸೊರಾಚಾ ಬುಂಯಾವಾಕ್! ಆನಿ ಮ್ಹಜಿ ಪಾಪ್ಪಿಣಿಚೊಯೊ ಕಾಕ್ಶುತ್ ಕರ್! ಫುಡೆಂ ಹಾಂವೆಂ ತ್ಯಾ ಬುಂಯಾವಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಕಸೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ರಾಕ್ಸಾ ಕಸ್ತಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಮ್ಹಜಾ ಮುಖಾರ್ ಉಭೆಂ ಆಸಾ, ಭಾವಾಂನೊ ಆನಿ, ಕಿತ್ಲೆಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರೀ ವಾಚ್ಚಿ ಜವಾಬ್ ಮ್ಹಜಾ ಮತಾಂತ್ ಯೆನಾ. ಕಸೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಕ್ ಆಸಾ ಭಾವಾಂನೊ? ತುಂ ಭಾವಾ ಜೆರೀ, ತುಕಾ ಫಾಲಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಆಜ್‌ಚ್ ಕಳ್ತಾ—”

“ನಾ ಅಂಚ್ಚೇ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೆರಿ ಮಧೆಂಚ್, “ತಿಂ ಮ್ಹಜಾ ಬ್ಲಡ್ ಪ್ರೆರಾವರ್ವಿಂ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಉಬ್ಜೊಂಚಿಂ ಬರೇ ಕಲ್ಪನಾಂ.”

“ಊಟ್ ತೂಂ! ಎಕೀ ಪಾವ್ಟ್ ದೋಜ್ ದೀವ್ನ್ ಮಾಕಾ ತುಕ್ಕಾಯಿ ನಾಕಾ! ಆತಾಂ ಬ್ಲಡ್-ಪ್ರೆಶರ್ ತುಕಾ ನಾ ಪುಣ್, ಮಾಕಾ ಚಡ್ಲಾ! ದೂರ್ ದೃಷ್ಟೆಚೊ ತರ್ನಾಟೊ ತುಂ, ಆತಾಂ ತುಜಾ ಖರ್ಯಾ ಮನಾನ್ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗ್, —ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಖರ್ಗಾಂತುನ್ ಬಚಾವಿ ಆಸಾ ಯಾ ನಾ?”

ಜೆರಿ ಇಲ್ಲೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಿಣೆ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಜೊಕ್ಲೆಲಿ ದೀಪ್ಪ್ ಹಾಲ್ಯೆಲಿನಾ. ತೊ ಎಕಾ ನಿಮಿಷಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ, —

“ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಗಾಭರ್ನಾಕಾ, ಅಂಚ್ಚೇ; ತಸೆಂಚ್ ಅಮ್ಸರ್ನಾಕಾ. ಬಚಾವಿ ಆಸಾಗೀ ಪಳೆಯಾಂ.”

“ಗಾಭರ್ಚೆಂ ಆನಿ ಅಮ್ಸರ್ಚೆಂ ತೆಂ ತುಂ ಉಲಯ್ನಾಕಾ. ತೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಸುಯ್ಚಾಂತ್ ನಾ. ಪುಣ್, ಬಚಾವೆಚಿ ವಾಟ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್ಚಾಂತ್, ಮ್ಹಜೆ ಆತಾಂಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಚಡ್ ಘಳಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಪರ್ವಡಾನಾ. ಎಕಾಚ್ ಹಾಪ್ಪಾ ಭಿತರ್, ಮ್ಹಜಾ ಪುಡಾರಾ ಆನಿ ಭದ್ರತೆ ಸಂಭಂದಿಂ ಏಕ್ ಬೊರೆಲೆಂ ಯೋಜನ್ ಉಭೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಉಭೆಂ ಕರ್ಚೆ ತರ್ಫೆನ್ ಮಾಕಾ ತುಮಿಂಚ್ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆನಿ ಮಜತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್; ಸಾಂಗಾ ಮಾಕಾ ಆತಾಂಚ್, —ದಿತಾತ್ ಯಾ ನಾ, ದಿತಾತ್ ತರ್ ಕಶಿ ದೀನಾಂತ್ ತರ್ ಕಿತ್ಯಾ?”

ತಿಣೆ ಪಾವ್ಲುಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಣೆ ಆಪುಣ್ ಕಾಂಯ್ ನೆಣಾಂ ತಶೆಂ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲ್ಯೆಲಿ. ಮಾಗಿರ್ ತಿಣೆ ಜೆರಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ತೆದ್ನಾ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ, —

“ತುಂ, ಪುತಾಕ್ ಆನಿ ತುಕಾ, ವೆಗ್ಳಾಚಾರಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣಾಲಿಯ್ ಪೋಯ್, ಪುಣ್ ಆತಾಂಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಪಳೇತಾನಾ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ತಕ್ಕ್-ಮಟ್ಟಾಚೊ ಜಾಲಾ ತಸೊ ದಿಸ್ತಾ. ವ್ಹಯ್-ಮೂ?” —

“ವ್ಹಯ್.”

“ತೊ ತಾತ್ಕಾಲಾಕ್ ಚಾಲು ದವರಾ. ತೊ ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಆಸೊಂ; ತುಂ ಹಾಂತುಂ ಜಿಯೆ. ವಾಲ್ಟಿಕ್ ಆಮಿ ದುಸ್ರೆಂ ಬಿಡಾರ್ ತಲಾಸ್ ಕರುನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಂವ್.”

“ನಾಕಾ-ನಾಕಾ-ನಾಕಾ ! ವಾಲ್ವಿಕ್ ದುಸ್ರೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಸೊದಿನಾಕಾತ್ ತುಮಿಂ ! ತೊ ಹಾಂತುಂಚ್ ಆಸೊಂ. ಆನಿ ಮಾಕಾಯಿಂ ಹಾಂತುಂಚ್,— ಹಾಂಚಾ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಅಸುನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ಉರ್ಬಾ ಅಸಾ. ಪುಣ್, ತೊ ಚೆಡೊ ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ಆಸ್ತಲೊ ಪರ್ಯಂತ್ ಮಾಕಾ ಹಾಂಚಾ ಬರಾಬರ್‌ಯಿಂ ಬರ್ಕಾತಾಯೆನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ಸೊಡಿಸೊನಾ. ತಾಣ್ ಜೊಡುಲ್ಲೆಂ, ಪೂಂಜಾಯ್ಲೆಂ ಲಾಕೊಂ ರುಪ್ಯಾಂಚೆಂ ಧನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಯೆದೊಳ್ಚ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಕಿತೆಂ ಕೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊ ಆನಿ ದೇವ್ ಮಾತ್ರ್ ಜಾಣುಂತ್. ಆತಾಂ ತೊ, ಹಾಂವೆಂ ಸುರಾತಾನ್ ಉರವ್ನ್ ಜಮವ್ನ್ ದವರ್ಲೆಂ ಇಲ್ಲೆಂ ಧನ್ ಅಸಾ ತೆಂಯಿಂ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಹಕ್ಕಾಚೆಂ, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆತಾಂಚ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಮ್ಹಜಾಕಡೆ ರಘುಜಾಕ್ ದೆಂವ್ಲಾ. ಕಾಲ್ ರಾತಿಂ ಮದ್ಯಾನೆರ್ ಯೇವ್ನ್, ರಿಣ್ಕಾರಾಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ದೊನ್ತಿಂ ರುಪಯ್ ಜಟ್ಟಟಿಂ ದೀ, ದಿನಾಯ್ ತರ್ ಪೇಟ್ ಫೊಡುನ್ ಕಾಡುನ್ ಘೆತಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಜುಲಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಮುಖಾರ್ ಸರ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ಬಚಾವ್ಣೆ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಜಾ ಕೂಡಾಂತ್ ದಾರ್ ಬಂದ್ ಕರುನ್ ರಾವ್ಲಿಂ. ತಾಣ್ ದಾರ್ ಫೊಡುನ್ ಭಿತರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಅಕ್ರಮಣ್ ಚಾಲು ಕೆಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ಲಜ್ ಸಾಂಡುನ್, ಹಾಂಕಾಂ ಹಾಕ್ ಮಾರುನ್ ಆಪ್ಲೆಲ್ಲಾನ್ ಆನಿ. ಹಾಣೆಂ ಆದ್ಲೊ ದ್ವೇಷ್-ಭೀ ಕಾಂಯ್ ಲೆಕಿನಾಸ್ತಾಂ, ಧಾಂವುನ್ ಯೇವ್ನ್ ಮಾಕಾ ಬಚಾವ್ ಕೆಲ್ಲಾನ್, ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಂ.”

“ಹಾಣೆಂ ತುಕಾ ಬಚಾವ್ ಕೆಲೆಂ ತೆಂ ಫಕತ್ ದೆವಾಚೆ ಮೆಹಿಮೆನ್, ಅಂಟ್ಟೀ; ಪುಡೆಂಯಿಂ ದೇವ್‌ಚ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತೊಲೊ ತುಕಾ ಹಾಂಚಾ ಬರಾಬರ್.”

“ದೇವ್‌ಯಿಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಬಾಳ್ತೊಲೊ, ಭಾವಾ ಜೆರೀ ? ತ್ಯಾ ಸುಲ್ತಾನಾಕ್ ದೀಸಾಂತ್ ಏಕ್ ಬಾಟ್ಲಿ ಸೊರೊ ಪಾವಾನಾ. ಮ್ಹಜೆಂ ಸಾಧೆಂ ಖಾಣ್ ತಾಕಾ ರುಚಾನಾ. ವೊಡ್ಲ್ಯಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ಲೆಂ ಮಾಸಾ-ಉಂಡ್ಯಾಚಿಂ ಡಿಶ್ಯಾಂಚ್ ಜಾಯ್. ತೊ ಅಸೊ ಭೊಕಾಯ್ ಜಾಲಾರ್, ಆನಿ ತಾಚಾಲಾಗಿಂ ದುಡು ನಾ ಜಾಲಾರ್ ಫಾಲ್ಯಾ-ಫೊರ್ವಾಂ ಹಿಂ ದೋನ್ ಘರಾಂ ಆನಿ ಬದಿಕ್ ಉರ್ತೆಲಿಂಗಿ ? ಮಾಕಾ ಪೊಸ್ಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಪೂತ್ ಆಸ್ಚೊ ಹೊ ಎಕ್ಲೊಚ್, ಧುವೇ ಪೂರಾ ಆಪಾಪ್ಲೆಂ ಹಕ್ಕ್ ಪೊಟ್ಲಿ

ಬಾಂದುನ್ ಘೆವುನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್, ಹಾಕಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಪ್ಲೊಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಏಕ್ ಥಾರೊ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತ್ಲೊ ಗರ್ಜಾಂ-ಅನ್ವಾರಾಂನಿ ಲೆಗುನ್ ಹಿ ಆಸ್ತ್ ವಿಕಿನಾಸ್ತಾಂ, ಆನಿ ರೀಣಾಕ್ ಆಡವ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ, ಸಾಂಬಾಳುನ್ ದವರ್ಲ್ಲ್ಯಾ, ಹೊ ಹಿ ಸಗ್ಳಿ ಆಮಾಲಾಚಾ ದೆಂವ್ಚಾರಾಕ್ ಕಾಣಿಕ್ ಭೆಟ್ತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಮ್ಹಜೆ ಆನಿ ತಾಚೆಯೊ ಹಾತ್-ಪಾಯ್ ನಿತ್ರಾಣಿಕ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಕಾಳಾರ್ ಆಮಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂ ? ತ್ಯಾ ಬೆಬ್ಲ್ಯಾಚಾ ಅಕ್ರಮಣಾಂ ವಿರೋದ್ ಹಾಚೆಂ ಸಂರಕ್ಷಣ್ ಕರ್ಚೊ ಕಿತೆಯೊ ಉಪಾಯ್ ನಾಂಗಿ ? ಆಸಾ ತರ್ ಸಾಂಗಾ.”

ಫರ್ಯಾದೊ ಬೋವ್ ವಾಜ್ವಿ ತರೀ ಪರಿಹಾರಾಚೊ ಉಪಾಯ್ ದೊಗಾಂಯೊ-ಲಾಗಿಂ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೊ. ಆನಿ, ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಪ್ಲುಚೆ ಸಮ್ಜಣೇಕ್ ಜೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ತಾಣೆ ತಕ್ಲೆಣಾ ತೊಡಾನ್ ಉಸಾರುನ್ ಮ್ಹಳೆಂ,—

“ಬೆಬ್ಲ್ಯಾಕ್ಚೆ ಬೊರೊ ಕೆಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ತಾಚಾ ಅಕ್ರಮಣಾಂಚೆರ್ ಬೆಕ್ಲೊ ಉಪಾಯ್ ಮ್ಹಜಾ ಅನುಭವಾಚಾ ಅವರಣಾಂತ್ ನಾ, ಫುಲಾ-ಬಾಯೆ. ಆನಿ ಬೆಬ್ಲ್ಯಾಕ್ಯೊ ಬೊರೊ ಕರ್ಚೆಂ ವಕಾತ್ ಜಾಂವ್, ಉಪಾಯ್ ಜಾಂವ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್.”

“ಹಾಯ್ ದೆವಾ ! ಉಪಾಯ್ ನಾ, ವಕಾತ್ ನಾ, ತರ್ ಮ್ಹಜಾ ಸಮಸ್ಥಾಂಕ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಪರಿಹಾರ್ ನಾಂಗೀ ? ” — ತಿ ವಿರಾರಾಯೆನ್ ಚಡ್ಚಡ್ಲಿ.

“ನಾಂಚ್ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ‘ಅನಾಮಿಕ್-ಆಮಾಲಿ’ — ಹ್ಯಾ ನಾಂವಾಚೊ ಸುಧಾರಣಾಚೊ ಏಕ್ ಮೇಳ್ ಆಸಾ, ಹ್ಯಾ ತಹರಾಂತ್. ತಾಂಚಾ ಭಕ್ತಿಚಾ ಕಾರ್ಯಾಂನಿ ವಾಂಟೊ ಘೆವುನ್, ತಾಂತ್ಲಿ ಶಿಕವ್ಣ್ ಆಯ್ಕುನ್, ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಬೆಬ್ಲೆ ಸಾಫ್ ಬೊರೆ ಜಾತಾತ್ ಹಿಂ. ಪುಣ್, ಕ್ರೂರಿ ಬೊಲ್ಲ್ಯಾ ತಸಲ್ಯಾ ರಾಯ್ಕುಕ್ ತ್ಯಾ ಮೇಳಾಂತ್ ಭರ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ವ್ಹೊರ್ಚಿ ಸಾಮರ್ಥ್ ಕೊಣಾಕ್ ಆಸಾ ? ತೊ ಆಪ್ಲೆಚ್ ಖುಶೇನ್ ಪೆಚೊನಾ. ತುಕಾ ತಾಂಕ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಂ ಸಾಧಾನ್ ಕರ್. ಆನಿ ದುಸ್ರೊ ಉಪಾಯ್ ಕಾಂ...ಯ್ ನಾ.”

“ಕಿತೆಂ ‘ಕಾಂ....ಯ್’ ನಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಗಾಯ್ತಾಯ್ ಬ್ರದರ್ ತುಂ ? ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೆರಿ.

“ಅಸ್ತೋ ಕಾಂಯ್ ಉಪಾಯ್ ತುಂ ಜಾಣಾಯ್ ತರ್ ತಿಕಾ ಜಟ್ಟಿಟಿಂ ಸಾಂಗುನ್ ಸೊಡ್. ತಿಕಾ ಸಮಾದಾನ್ ಜಾಂವ್ ಇಲ್ಲೆಂ” — ಮ್ಹಳೆಂ ಪಾವ್ಲುನ್ ಆತುರಾಯೆನ್. ತಿಯೊ ಅತ್ರೆಗ್ಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ ತೊ ಏಕ್‌ಚ್ ಉಪಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ರಾಯ್ಕಿ ಪಿಯೊಣಾಚಿ ಸವಯ್ ಸುಟಂವ್ಚೊ. ತೊ ಫಳ ದಿಕ್ ಜಾಲಾರ್ ಸರ್ವ್ ಬೊರೆಪಣ್ ಜಾತಾ.”

“ಕಿತೆ ಪುತಾ, ತೊ ?” ತಿಣೆ ಆತುರಾಯೆನ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ.

“ಅಚರ್ಯೆಂ, ಅಂಟ್ಟೀ” — ಮ್ಹಳೆಂ ಜೆರಿನ್ ಘನಾನ್.

ಪಾವ್ಲು ಕಟ-ಕಟ ಆವಾಜಾನ್ ಹಾಸೊ, ಜೆರಿ ತಮಾಸೊ ಉಲ್ಟೆಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್.

“ಕಿತ್ಯಾ ಹಾಸೊಯ್, ಬ್ರದರ್ ?” ಜೆರಿನ್ ಗಂಭಿರಾಯೆನ್ ಸವಾಲೆ ಕೆಲೆಂ.

“ಆನಿ ‘ತುಂ’ ಅಚರ್ಯೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಚಿ ತಿಕಾ ತೊ ಉಪಾಯ್ ಸಾಂಗುನ್ ಭುಲ್ಕೆಲೆಂಯ್-ಮೂ !” — ತೊ ಹಾಸತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಅಚರ್ಯೆಂ ‘ಹಾಂವ್’ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಳೆಂವೇ, ಬ್ರದರ್ ? ದೇವ್ ಕರ್ತಾ, ಕಳ್ಳೆಂ-ಮೂ ?”

“ದೇವ್ ಅಚರ್ಯೆಂ ಕರ್ತಾ ತೆಂ ಸಕಡೀ ಜಾಣಾಂತ್, ಜೆರಿ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಪುಲಾ ನಿರುತ್ಸಾಹಾನ್ ಕೊಂಡ್ ಬಾವವ್ನ್. “ಪುಣ್, ರಾಯ್ಕಿ ಥಂಯ್ ದೇವಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ನಹಿಂವೇ ? ಕರ್ ಮ್ಹಣುನ್ ದೇವಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕೊಣಾಕ್ ಆಸಾ ?”

“ಕರ್ ಮ್ಹಣುನ್ ದೇವಾಕ್ ಫರ್ಮಾಂವ್ಚೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಆಮಿಂ ಧೀನತೇನ್ ಆನಿ ವಿಸ್ವಾಸಾನ್ ತಾಚಾಕಡೆ ವಿನಂತುನ್ ಮಾಗ್ಲಾರ್ ತೊ ಖಂಡಿತ್ ಕರ್ತಲೊ. ಆಮಿಂ ತೇ ರೀತಿನ್ ತಾಚಾಕಡೆ ಮಾಗುಯಾಂ” — ಮ್ಹಳೆಂ ಜೆರಿನ್ ಭಕ್ತೀಚೊ ಘನಾನ್ ಉಲವ್ನ್.

“ಮಾಗುನ್ ಮಾಗುನ್ ಮಾಗಾಚ್ ಪುರೊ ಜಾಲೆಂ, ಭಾವಾ ಜೆರಿ” — ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ದೇವಾ ಥಂಯ್ ನಿರಾಸ್ಣೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಮತ್ಲಾಬಾನ್. “ರಾಯ್ಕಿನ್ ಹಾಂಗಾ ಮ್ಹಜಿಂ ಖೆಸ್ತಾವಾಂ ಕರುಂಕ್ ತುರು ಕೆಲೆಂ

ಲಾಗಾಯ್ತು ಆಜ್ ಮೃಣಸರ್ ಹಂವೆಂ ಮಾಗ್ಲೆಲ್ಯಾಂ ಮಾಗ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಆನಿ
 ಭೆಟ್ಲೆಲ್ಯಾಂ ತೇರ್ಸಾಂನಿ ಕುದ್ರೆಮುಖ್ ಪರ್ವತ್ ಸಗೊಚ್ ಆಬಿ-
 ದರ್ಯಾಂತ್ ವೊಸುನ್ ಪಡುಂಕ್ ಜಾಯಾಸ್ಲೆಂ. ತರೀ ದೆವಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ
 ಕಿನ್ನಿ ಬೊಟ್ ಲೆಗುನ್ ಹಾಲ್ವೆಲೆಂ-ನಾ, ಬೆಬ್ಬಾಕ್ ಬೊರೊ ಕರುಂಕ್.
 ಬದ್ಲಾಕ್ ಹರಾಮ್ಯಾಚಿ ಈಜಾ ಚಡ್‌ಚ್ ಭೋಗುಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ ಮಾಕಾ.
 ಶೆವ್ವಿಂ ಕಾಲ್ ರಾತಿಂ ತೊ ಮ್ಹಜಾ ದಾರಾಕ್ ಖೊಟೋ-ಮುಟಿ ವ್ಹಾಜವ್ನ್
 ಗಲಾಟೊ ಕರ್ತಾನಾ ಪುಣಿ ದೆವಾನ್ ತಾಚಾ ಎಕಾ ಹಾತಾಕ್ ಯಾ
 ಪಾಂಯಾಕ್ ಆರ್ ಮಾರುನ್ ಏಕ್ ಅಚರ್ಯೆಂ ಕರ್ಚೆಂ, ಪುಣ್ ತಾಣೆ
 ಕೆಲೆಂ-ನಾ. ಹಂವೆಂ ಬೊಬಾಟುನ್ ದೆವಾಕಡೆ ಮಾಗ್ಲೆಂ ಲೆಗುನ್. ತರೀ
 ದೆವಾನ್ ಮ್ಹಜಾಕಡೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಅಲಕ್ಷಾ ದಾಕ್ಟಿ. ಲಾಗಿಂಚ್ ಹೆಂ
 ಬಿಡಾರ್ ಆನಿ ಹಾಂತುಂ ಹೆಂ ಕುಟಾಂಬ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಮಾತ್, ಮ್ಹಜೇ
 ಬೊಬೇಕ್ ಘಳಿ ಲಾಭ್ಲೊ. ಹಾಣಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಮಾಕಾ ಆಪಾಯಾಂತ್ಲೆಂ
 ಬಚಾವ್ ಕೆಲೆಂ.”

“ಪಳೆ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೆಂ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಹುರುಪಿತ್ ಜಾವ್ನ್.
 “ದೆವಾನ್ ಅಚರ್ಯೆಂ ಕೆಲೆಂ-ನಾ, ತಾಣೆ ತುಜಿ ಅಲಕ್ಷಾ ಕೆಲಿ ಮ್ಹಣುನ್
 ತುವೆಂ ಕಶೆಂ ಮ್ಹಳೆಂಯ್? ಡ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾ ಮಾರ್ಫತ್ ತುಕಾ ಆಪಾ
 ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಬಚಾವ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ದೆವಾನ್‌ಚ್ ನಹಿಂ ತರ್ ಆನಿ ಕೊಣೆ?
 ಆತಾಂ ತುಕಾ ವಾಲ್ಗಿಗರ್ ಆಸ್ಲೊ, ಪೊಸ್ಲೊ ಆನಿ ಭದ್ರತೆಚೊ ಸಾಂಗಾತ್
 ಮೆಳ್ಳಾ, —ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ದೆವಾಚೆಂಚ್ ಅಚರ್ಯೆಂ ನಹಿಂ ಜಾಲಾರ್ ಆನಿ
 ಕಿತೆಂ? ಚೀಂತ್, ರಾಯ್ಕುನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಚ್ ವಾಲ್ಗಿನ್-ಯೊ ತುಜೆರ್
 ಕರುಣಾಯ್ ದಾಕಯ್ತಾಸ್ತಾಂ, ಹಗೇಂ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ತ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾಚೊ
 ಪ್ರಯೋಗ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ಆನಿ, ಹಾಂಗಾ ಘಟ್ವ್ ನಿದ್‌ಲೊ ತರ್, ತುಜಿ ಗತ್
 ಕಿತೆಂ ಜಾತಿ? ಹಾಚೆಂ ಮನ್ ಮೊವಾಳಾವ್ನ್ ತುಜೇ ಸೊಡ್ವಣೇಕ್
 ಧಾಡ್ಲೆಲೆಂ ದೆವಾನ್ ನಹಿಂ ತರ್ ಆನಿ ಕೊಣೆ?”

ಫುಲಾಕ್ ಆನಿ ಪಾವ್ಲುಕೀ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಸಮಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತಾಣಿಂ
 ಕಿತೆಂಚ್ ಪ್ರತಿಪಾವ್ ಕೆಲೊನಾ. ಒಪ್ತಾಂವ್, ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ ತಕ್ಲಿ
 ಮಾತ್, ಹಾಲ್ವೆಲಿ. ಜೆರಿ ಫುಡೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ಅಚರ್ಯಾಂ ಜಾಲಾಂತರ್ ಅಂಟ್ಟೇ, ಆನಿ ಫುಡೆಯಿಲಿ ಜಾತೆಲಿಂ. ದೇವ್, ಅಮಿ ಮಾಗ್ಲೆಲೆಂ ಮಿದ್ ದಿಷ್ಟಿ ಪಡುನ್ ದೀನಾ. ಮನ್ಶಾಂ ಮಾಫತ್ ಪಾವಿತ್ ಕರ್ತಾ. ಆನಿ ಆಮಿಂ ಮಾಗ್ಲೆಂಚ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತೆಂಚ್ ದೀನಾ. ಕಿತ್ಯಾ, ತೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ವಾಯ್ಜಾಚೆಂ ಯಾ ಅಪಾಯಾಚೆಂ ಯಾ ಲುಕ್ಸಣೆಚೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸುಂಕ್ ಪುರೊ. ತೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಮಾಗ್ತಾನಾ ಕಳಾನಾ. ಪುಣ್ ದೆವಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ತೆಂ ದೀನಾ; ಬದ್ಲಾಕ್ ದುಸ್ರೆಂ,— ಆಮ್ಕಾಂ ಪ್ರಯೋಜನಾಚೆಂ ದಿತಾ. ಧಾಕ್ಲಾಕ್,— ತುಮೆಂ ಮಾಗ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ರಾಯ್ಕಾಕ್ ಕಾಲ್ ರಾತಿಂ ಆರ್ ಮಾರ್ಲೆಲಿ ಜಾಲಾರ್ ? ತತ್ಕಾಲಾಕ್ ತುಂ ಬಚಾವ್ ಜಾತಿ. ಮಾಗಿರ್ ಧರ್ಣೆರ್ ಶೆವ್ಪಾಯ್ಲೆಲ್ಯಾ ತಾಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಆನಿ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ತುಮೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನೊ ನಾಕಾ ? ಆತಾಂ ತುಕಾ ತಿ ಖಿಂತ್ ಆಸಾವೇ ? ತೊ ತಾಚಾ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆಸಾ. ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಆಸಾಯ್. ಫುಡೆಂ ತಾಕಾ ಬೊರೊ ಕರ್ಚಾವಿಶಿಂ ಭರ್ವಸೊ ಸಾಂದಿನಾಕಾ; ದೆವಾಪಯ್ಲಿ ಪಾತ್ಯೆಣ ದಂಡ್ಡಳಾ ಯ್ನಾಕಾ; ಮಾಗ್ಲೆಂ ಬಂದ್ ಕರಿನಾಕ. ಆನಿ ಏಕ್ ಸೂಚನ್ ಮತಿಂತ್ ಬೊರಾನ್ ಖಿಂಚಯ್,—ಆಜ್ ಧಾವ್ನ್ ತುಜೆಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ ಜಾಂವ್ ಸವೀನ್ ರೀತಿಚೆಂ, ತುಜಾಚ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತುನ್ ಉಮಾಳುನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ, ಧುವೇನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಬಾಪಾಕಡೆ ಉಲಂವ್ಚಾಬರಿ ಸ್ಥಳಾವಳೆಚೆಂ, ಬಳಿಷ್ಟ್ ಪಾತ್ಯೆಣೆಚೆಂ, ದೆವಾಚೆಂ ಗಮನ್ ತುಜಾ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾ ಧುಯ್ ತಾಂಡ್ಚೆ ತಸಲೆಂ.”

“ಮಾಂಯ್ಗೇ ! ಮಾಂಯ್ಗೇ !!” —ಅಕ್ಲಾಸ್ಲಿ ತಿ. “ತಸಲೆಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ಖ್ಯೆಂಚಾ ಬೂಕಾಂತ್ಲೆಂ ಸೊದುನ್ ಕಾಡೊಂ ಹಾಬಾ !”

“ತುಜಾ ಗರ್ಜಾಂ ಪಾಸ್ವತ್ ಮಾಗ್ಣಿ ಬೂಕಾಂನಿ ಸೊದುಂಕ್ ವೊಸೊ-ನಾಕಾ, ಅಂಟ್ಟೇ. ತಿಂ ತುಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಆಸಾತ್. ತಾಂತ್ಲಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡುನ್ ದೆವಾ ಮುಖಾರ್ ಉಸಾರ್. ತೇರ್ಸ್ ಆನಿ ಬುಕಾಂತ್ಲಿಂ ಮಾಗ್ಣಿಂ ಆಮ್ಚಾ ದಿಸ್ಪದ್ತಾ ಸಾಂತಿಪಣಾ ಪಾಸ್ವತ್ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಯೋಗ್, ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಜಸೆಂ ಗರ್ಜೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಅರ್ಜಿ ಬರವ್ನ್ ಅಧಿಕಾರ್ಯಾಂಕ್ ದಿತಾಂವ್ ತಶೆಂಚ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಖಾಸ್ಗಿ ಸಮಸ್ಯಾಂಚಾ ಪರಿಹಾರಾ ಪಾಸ್ವತ್ ತಾಂಕಾಂ ಜೊಕ್ತಿಂ ಮಾಗ್ಣಿ ಆಮಿಂಚ್, ಆಮ್ಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲಾ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಆನಿ ಅತ್ರಗಾಚಾ

ಪ್ರಭಾವಾನ್ ಉಮಾಳುನ್ ಯೆಂವ್ವಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಘಡುನ್, ತಿ ಭಕ್ತಿಪಣಿಂ ದೆವಾಕ್ ಭೆಟಿಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ”

“ ತ್ಯಾ ಥರಾಚಿಂ ಮಾಗ್ಣಿಂ ಘಡುಂಕ್ ಮಾಕಾ ‘ಪೆದ್ವಾ’ಕ್ ಕಳ್ತಾಪೇ ಪುತಾ? ” — ಮ್ಹಣಾಲಿ ಪುಲಾ ಆಪ್ಲೆಂ ನೆಣಾರ್ಪಣ್ ಉಗ್ತೆಂ ದಾಕವ್ನ್ “ ತುಂಚ್ ಶಿಕಯ್ ತೆಂ ಘಡುಂಕ್. ”

“ ಬೊರೆಂ, ಶಿಕಯ್ತಾಂ ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಉತ್ತೇಜಿತ್ ಜಾವ್ನ್. “ ಮಾಗ್ಣೆ ಘಡ್ಚೆಂ ತೆಂ ವಿದಾನ್ ಚಡ್ ಭಂಗಾಚೆ ನಹಿಂ. ಜೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ ಆನಿ, ಅವಶ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾ ತೆಂಚ್ ಆಮಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳ್ಚೆಂ ಭಾಷೇನ್ ಆನಿ ಉತ್ರಾಂನಿ ದೆವಾಕಡೆ ಸೀದಾ ಉಸಾರುನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ. ದೃಷ್ಟಾಂತಾಕ್, ಆದ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಟ್ ತುವೆಂ ಮ್ಹಜೇ ವಿರೋದ್ ಏಕ್ ಫಿರ್ಯಾದ್ ವಿಗಾರಾಕ್ ದಿತಲಿಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್. — ”

“ ಭೆಷ್ಟೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ-ರೆ, ಭಾವಾ ! ಶಿಣ್ ಧರುನಾಕಾ ” — ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ಮಧೆಂಚ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಾನ್.

“ ಶಿಣ್ ನಾ, ಆಂಟ್ಟೇ. ಹಾಂವೆಯೊ ಭೆಷ್ಕೊಟ್ ಏಕ್ ಧಾಕ್ಲೊ ದೀಂವ್ಕ್ ಮಾತ್ರ್ ತಾಚೊ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಕೆಲೊ. ಸಮಜ್, ತುಕಾ ಫಿರ್ಯಾದ್ ದಿಂವ್ಚಿಚ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆಯಿಲ್ಲಿ, ತೆದ್ನಾ ತುಂ ತಿ ಕಾಗ್ಲಾರ್ ಬರವ್ನ್ ವಿಗಾರಾ ಮುಖಾರ್ ವಾಚುನ್ ಸಾಂಗ್ತೀವೆ ? ನಾ. ಯಾ ಆನಿ ಕೊಣ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ತಾಚೆಂ ನಕಲ್ ಬ ಯಿಪಾಲ್ ಶಿಕುನ್ ತಾಚಾ ಮುಖಾರ್ ಉಸಾರುನ್ ಸಾಂಗ್ತೀವೆ ? ನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್, ಜಸೆಂ ತ್ಯಾ ವೆಳಿಂ ತುಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಭೊಗ್ತಾ ಆನಿ ಮನಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾ ತಸೆಂಚ್ ತೊಂಡಾನ್ ವಿವರಾವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಿಯ್. ತ್ಯಾಚ್ ಪರಿಂ ತುವೆಂ ಆತಾಂ ರಾಯ್ಕು ತರ್ಫೆನ್ ತುಜಿ ಗರ್ಜ್ ದೆವಾಕಡೆ ಉಸಾರುನ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಜಾಯ್. ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಉತ್ತಮ್ ವರ್ಗಾಚೆಂ ಮಾಗ್ಣೆ. ತೆಂಚ್ ದೆವಾಕ್ ಅಧಿಕ್ ಮೆಚ್ಚಾತಾ. ಜೆಜು ಮೊರಾಂಚಿಂ ಮೊರಾಂ ಮಾಗ್ಣೆ ಕರ್ತಾಲೊ-ಹಿಂ. ತಿಂ ಬುಕಾಂತ್ಲಿಂ ವಾಚಿನಾತ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ತುಜಾಲಾಗಿಂ ಕಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾಂ ತಶೆಂ ತೊ ದೆವಾಕಡೆ ಉಲಯ್ತಾಲೊ. ಸಮ್ಜಾಲೆಂ-ವೆ ? ”

“ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ, ಪುತಾ. ಆತಾಂ ಮಾಕಾ ಆನೈಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರ್. ತೊಂಡ್ಪಾಶಿಂ ಮಾಕಾ ಮಾಗ್ಣೆ ಘಡ್ಚಿ ರೀತ್ ಶಿಕ್ಪಲಿಯ್. ಆತಾಂ ಏಕ್

ಪ್ರಥಮ್ ಮಾಗ್ನ್ ತುಂಚ್ ಘಡುನ್ ದೀ. ಮ್ಹಜಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ, ಅತ್ರಗ್ ಆನಿ ರಾಯ್ಕು ಧೈಂ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಬದ್ಲಾಪ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಪೆಕ್ಷಿತಾಂ ತಿ ಗರ್ಜ್ ತುಂಯೊ ಜಾಣಾಂಯ್. ತುವೆಂ ಘಡ್ಚೆಂ ತೆಂ ಮ್ಹಜಿಂಚ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾ ತೆಲಿಂ ಆನಿ ದೆವಾಕ್ ಭೆಟಯ್ತೆಲಿಂ.”

ಜೆರಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ಸ್ಪೂರ್ತನ್ ಭರ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ಉಟಿಲ್ಲೊ ಆನಿ, “ಹಾಂಗಾ ಯ್ಲೆ, ಆಂಟ್ಟೇ” — ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಾಲಾಚಾ ದ್ವಾರಾ ಮುಖಾರ್ ವೊಸುನ್ ಆನಿ, ಸಾಲಾತ್ಲೇ ಲ್ಹಾನ್ ದುಬ್ಲೇ ಆಲ್ತಾರೇಕ್ ಫುಡ್ ಕರುನ್ ಉಭೊ ರಾವ್ಲೊ. ತಿ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಬರಿ ವಿದೇಯ್ವಣಿ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ತೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕಡೆ ಗೆಲಿ. ಪಾವ್ಲು ಒಸ್ಲಾ ಧೈಂ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ತಾಂಚೆಂ ಆತ್ಮೆಂ ಅಭಿನಯನ್ ಕೌತುಕಾಯೆನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಲಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ತಿಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಸಾಲಾಂತ್ ವ್ಹೊರ್ಯಾ-ವಿಂಗಡ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಜಮೊ ಜಾವ್ನ್, ‘ಹಿ ಕಿತೆಂ ಸೆರೆಮನಿ-ಗಾಯ್ ?’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ ಕುತೂಹಲಾನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲಿಂ. ತೆದಾಳಾಚ್ ವ್ಹಾಲ್ತಿಯೊ ಕಾಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ, ಮೆಟಾಂಲಾಗಿಂ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಉಭೊ ರಾವುನ್, ಮೌನ್‌ಪಣಿಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಜೆರಿ, ಸಕ್ವಾಂಕ್ ಆಯ್ಕಾಸಾಕೆಂ ಪುರಾಪಾಯೆಕಡೆ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ಆತಾಂ ಆಮಿ ಮಾಗುಂಕ್ ಶುರು ಕರ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಹಾಂಗಾ ದೇವ್ ಖಿರೊಚ್ ಆಸಾ ಆನಿ, ಆಮಿ ತಾಚಾ ಹುಬ್ರಿಂ ಆಸಾಂವ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಮ್ಜೊಂಚೆಂ ಆನಿ, ಸತ್‌ಮಾಂದ್ಚೆಂ ಆವಶ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಆಮಿ ತ್ಯಾ ಜೀವ್‌ನಾಸ್ಲೇ ಆಲ್ತಾರೇಕಡೆ ಅಥ್ವಾ ವೊಣೊಂದಿಕಡೆ ಮಾಗ್ಲ್ಯಾಬರಿ ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಾ. ಸಮ್ಜಾಲೆಂ-ವೇ, ಆಂಟ್ಟೇ ?”

“ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ಪುತಾ.”

“ದೇವ್ ಖಿರೊಚ್, ಜಿವೊಚ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಆನಿ ಸತ್‌ಮಾಂದುಂಕ್ ದೆವಾಚೆಂ ಏಕ್ ರೂಪ್ ತುಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್,— ಭವಾರ್ಥಾಚೆ ನದ್ರೇಕ್ ದಿಸುಂಕ್ ಜಾಯ್—ವ್ಹಡ್ ಎಕಾ ಪದ್ವೇದಾರ್ ಅಧಿಕಾರ್ಯಾಚೆ ಅಥವಾ ಹುದ್ದಾದಾರಾಚೆಂ ರುಪ್, ಧಾಕ್ಲ್ಯಾಕ್, ತುವೆಂ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ರಾಯಾಚೆಂ ಯಾ ಪಾಪಾ-ಸಾಯ್ಬಾಚೆಂ ಯಾ ಅಧಿಕ್ ಬೊರೆಂ ಜೆಜುಚೆಂ ರುಪ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ಚೆಂ. ತೆದಾಳಾ ತುಕಾ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ಪಾತ್ಕೆಣೆಚೆಂ ಆನಿ ಭಕ್ತೀಚೆಂ ಭೊಗಾಪ್ ಭೊಗ್ತಾ ಆನಿ, ದೆವಾಲಾಗಿಂ

ಉಲಂವ್ಕ್ ತುಂ ಆಯ್ತಿ ಜಾತಾಯ್. ಆನಿ ತುಜೆಂ ಮಾಗ್ಣೆ ಸುಡ್ನುಡೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್-ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದೇವ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಮ್ಜುನಾಕಾ ಬಗಾರ್ ದಯಾಳು ಆನಿ ಮೊಗಾಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಅಸಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಪಾತ್ಯೆ. ಆನಿ, ಜಸೆಂ ತುಂ ತುಜ್ಯಾ ಆನಾಕಡೆ ಸುಟಾವೆಂ ಉಲಖ್ತಾಲಿಯ್, ಯಾ ಆಮ್ಚಾ ವಿಗಾರಾಕಡೆ ಉಲೈಲ್ಯಾಯ್ ಅಥವಾ ಜೆಜುಚಾ ಇಮಾಜೇ ಯಾ ಪಿಂತುರಾಕಡೆ ಉಲೈಲ್ಯಾಯ್ ತಶೆಂಚ್, ಉಗ್ತಾ ಮನಾನ್ ಉಲಯ್, ತುಜಿ ಗರ್ಜ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ ಆನಿ, ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಪಾತ್ಯೆಣೇನ್ ಮಾಗ್.”

ಇತ್ಲಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಶಿಕೈತಚ್ ಜೆರಿನ್ ಲಿಲ್ಲಿಕ್ ಸಾಶಾಂತೊ ದಿವೊ ಆನಿ. ಆಲ್ತಾರೇರ್ ದೋನ್ ವಾತಿ ಆಸಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪೆಟಿಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತಿಣೆ ತೆಂ ಕಾಮ್ ತುರ್ತಾನ್ ಕೆಲೆಂ. ಜೆರಿನ್ ಪಾವ್ಲುಕಡೆ ಮ್ಹಳೆಂ, —“ ಬ್ರದರ್ ಪಿನೊ, ಆತಾಂ ಆಂಟಿ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂವ್ ತೆಂ ಮಾಗ್ಣೆ ತುಂ ಎಕಾ ಕಾಗ್ದಾರ್ ಬರವ್ನ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರ್,”

ಪಾವ್ಲುನ್ ಲಿಲ್ಲಿಲಾಗ್ಚೆಂ ಕಾಗಾಜ್ ಮಾಗುನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಕಡೆ ಪೊಮ್ಮಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಪೆನ್ ಕಾಡುನ್ ಬರಾವ್ನ್ ಆಯೊ ಜಾಲೊ. ಘರ ಸಗ್ಳೆಂ ಆತ್ಮಾಚೆ ನಮುನ್ಯಾಚಾ ಗಂಭೀರ್ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ಸಜ್ಜೆಲ್ಲೊ ಬರಿ ಜಾಲೆಂ.

ಜೆರಿನ್ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಹರ್ಡ್ಯಾರ್ ಭಕ್ತಿಪಣಾನ್ ಜೊಡುನ್ ಹಾಳ್ವಾ ಯೆಚಾ ಆನಿ ಲೆನ್ತವಾಯೆಚಾ ಸ್ವರಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ, —

“ ಭಾಂವ್ಡಾಂನೊ, ಆತಾಂ ಹೆಂ ಬಿಡಾರ್ ದೆವಾಚೆ ಸದ್ರೇನ್ ಆನಿ ಸ್ಪಿರಿತಾನ್ ಭರ್ಲಾಂ ಆನಿ, ಆಮಿಂ ತಾಚಿಂ ನೆಣ್ಣೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ತಾಚೆ ಮುಖಾರ ಉಭಿಂ ಅಸಾಂವ್, ತಾಕಾ ಆಮಿ ಹಾತ್ ಜೊಡುನ್ ನಮಸ್ಕಾರ್ ಕರುಯಾಂ!” —ಆನಿ ತಾಣೆ ಆಲ್ತಾರೇಕ್ ಗೂಂಡಾಯೆಚೊ ನಮಸ್ಕಾರ್ ಕೆಲೊ.

ಹೆರಾನಿಯೊ ತಶೆಂಚ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ಆಮಿ ಪುಲಾಬಾಯೆಚಿ ಮನವಿ ದೆವಾಕ್ ಉಸಾರುನ್ ಭೆಟಯಾಂ,—(ಹಾಂವ್ ಸವ್ಯಾಸಾನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ, ಆಂಟೀ, ತುಂ ಮ್ಹಜಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಮ್ಹಣ್. ಬ್ರದರ್ ಪಾವ್ಲ್ ಬರವ್ನ್ ಘೆ.)

ಏ ಪದ್ವೇದಾರ್ ಆನಿ ದಯಾಳ್ ದೇವಾ—ವ್ಹಜಿ ಹಿ ಖಾಲ್ತಿ ಮನವಿ ದಯೇನ್ ಆಯ್ಕ್ :— ತುವೆಂ, ಮಾಕಾ ಎಕ್ ಚ್ ಪೂತ್ ದಿಲೊಯ್— ತಾಕಾ ಬೊರಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಆನಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ದಿಲಿಯ್—ತುಜೇಚ್ ಮಹಾ ಕೃಪೇನ್ ತೊ ವ್ಹಡ್ ಜೋಡ್ ಪಾವ್ಲೊ—ತಾಚಾ ಖುಸ್ತಾರ್ ಮಾಕಾಯೊ ವರ್ತೆಂ ಸುಖ್ ಲಾಭ್ಲೆಂಯ್.—ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ದೆಣ್ಯಾಂ ಪಾಸುನ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಕಾಳ್ಜಾಂತುನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವ್ತಾಂ!

ಉಪ್ರಾಂತೆ—

ತಾಕಾ ಪಿಡೇಸ್ತ್ ಪತಿಣ್ ಫಾವೊ ಕೆಲಿಯ್—ತಿ ವೆಗ್ಗಿಂ ಮರಣ್ ಪಾವ್ಲಿ—ತೊ ಎಕ್ಸುರೊ ಜಾಲೊ—ತಾಣೆ ಪಿಯೊಣ್ಯಾಚಿ ಖೊಟಿ ಸವಯ್ ಧರ್ಲಿ—ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಘಡೊಂಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂಯ್ ಮ್ಹಜಾ ಬಾಪಾ? ಮ್ಹಜೊ ಭಂಗಸ್ತಳ್ ಕರುಂಕ್? ಮಾಕಾ ಬೂದ್ ಶಿಕಂವ್ಕ್? ಮ್ಹಜಾ ಪಾತ್ಕಾಂಕ್ ಮಾಕಾ ಶಿಕ್ವಾ?

ವ್ಹಯ್ ತರ್, —

ಅಬ್ಲೆ, ತುಜೆ ತೆ ಉದ್ದೇಶ್ ಜಾರಿ ಜಾಲೆ—ಮ್ಹಜಿಂ ಸರ್ವ್ ಪಾತ್ಕಾಂ ಹಾಂವ್ ವಳ್ಕಾಲಿಂ—ಹಾಂವ್ ಬೊರಿ ಬೂದ್ ಶಿಕ್ಲಿಂ—ಪುಡೆಂ ಹಾಂವ್ ಪಾತಾಕ್ ಕರಿನಾಂ—ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಕರಿನಾಂ! ಹೇ ಭಾಸಾವ್ಣೇಕ್—ಪಳೆ-ಹೆಂ ದುಬ್ಳೆಂ ಕುಟಾಂಬ್ ಸಾಕ್ಸ್ ಆಸಾ.

ಆತಾಂ, —

ಮ್ಹಜಾ ಪುತಾ ರಾಯ್ಕಿ ತರ್ಫೆನ್—ಮ್ಹಜಿ ಖಾಲ್ತಿ ವಿನಂತೆ—ತುಜಾ ಹುಜಿರ್ ಉಸಾರ್ತಾಂ :—ತಾಕಾ ಆಜ್ ಬೊರಿ ಬೂದ್ ದೀ—ತಾಚಿ ಪಿಯೊಣ್ಯಾಚಿ ಸವಯ್ ಬೆಂಡುನ್ ಕಾಡ್—ತುಂ ಸರ್ವ್ ಪದ್ವೇದಾರ್—ತಾಕ್ತೇವಂತ್—ಅಚರ್ಯಾಂ ಕರ್ಚೊ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ-ವಂತ್—ಉದಾಕ್ ಸೊರೊ ಕೆಲ್ಲೊಯ್—ತಸೆಂಚ್, ಸೊರೊ ಆಸ್ಚೊ ಉದಾಕ್ ಕರುಂಕೀ ಸಕ್ತಾಯ್.—ಹೇ ಪಾತ್ಯಣೇನ್—ಹಾಂವ್ ಲಾಲೆವ್ನ್ ಮಾಗ್ತಾಂ—ರಾಯ್ಕಿ ಪಿಯೆಂವ್ಚೊ ಸೊರೊ ಉದಾಕ್ ಕರ್ನ್ ಸೊಡ್!—ತಾಂತ್ಲೆಂ ಆಮಾಲ್ ಪುಣಿ ನಾಂಚ್ ಕರ್!—ತಾಣೆ ತಿ ಸವಯ್ ಸೊಡ್ತೆಂ—ಅಚರ್ಯೆಂ ಕರ್! ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರ್, ಬಾಪಾ! ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರ್!! ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರ್!!! ಕರ್ತ-

ಲೊಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ದೃಡಾನ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ—ದೃಡಾನ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ—

ದೃಡಾನ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ. ಆಮೆನ್ ! ”

ಸಕ್ಪಾಂನಿ, ಚೆರಿನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಚ್, ತಕ್ಲೊ ಬೋವ್ ಸಕ್ಪಾ ಬಾಗಾವ್ನ್ ನಮಸ್ಕಾರ್ ಕೆಲೊ.

ಆತಾಂ ಫುಲಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ತಿ ಪವಿತ್ರ್ ಸ್ಥಿರಿತಾನ್ ಭರೊನ್ ಪರಿವರ್ತನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ದಿಸ್ಲಿ ಸಕ್ಪಾಂಕ್. “ಅ-ಭಾ ! ” ಉದ್ಗಾಲ್ ತಿ ಸಂತೊಸ್ಪರಿತ್ ಆಕ್ಲಾಸಾನ್. “ಕಿತ್ಲೆಂ ಸೊಂಪೆಂ ಮಾಗ್ಣೆ ! ನೀಜಾಕೀ ದೆವಾಕಡೆಚ್ ಉಲ್ಟೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಮಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಪುಣಿ ‘ದೇವ್’ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹ್ಯಾ ಎಕಾಚ್ ಮಾಗ್ಣಾಕ್ ಭುಲೊನ್ ಆಜ್ ಚ್—ಆತಾಂಚ್—ಅಚರ್ಯಾ ಕರುನ್ ಸೊಡ್ತೊ.”

“ದೇವ್‌ಯೊ ಕರ್ತಲೊ, ಆಂಟ್ರೀ. ದೃಡಿಂ ಪಾತ್ಯೆ. ರಾಯ್ಕುನ್ ಪಿಯೊಣ್ಯಾಚಿ ಸವಯ್ ಸೊಡ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಾತ್ರಿ ಜಾತಲಿ ಪರ್ಯಂತ್ ಹೆಂಚ್ ಮಾಗ್ಣೆ ದಿಸ್ಪಡ್ತೊ, ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್, ಹೇಚ್ ಭಿಕ್ತಿಯ್ ರೀತೀನ್ ದೆವಾಕ್ ಭೆಟಯ್ ” — ಮ್ಹಳೆಂ ಜೆರಿನ್.

“ತ್ಯಾ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾಚಿ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ ” — ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾವ್ಲು, ಆಪ್ಣೆ ಬರೈಲ್ಲೆಂ ಕಾಗಾಜ್ ತಿಕಾ ವೊಡ್ಡಾವ್ನ್, “ಹೆಂ ಕಾಗಾಜ್ ಘೆ. ತೆಂ ಮಾಗ್ಣೆ ಹಾಂವೆಂ ಹಾಚೇರ್ ಬರೈಲಾಂ. ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಹಾಚೇ ವೈಲೆಂ ವಾಚುನ್ ಭೆಟಯ್. ತುಜಿ ಆಪೇಕ್ಲಾ ವೆಗಿಂಚ್ ಸುಫಳ್ ಜಾಂವ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಮಿಯೊಂ ಮಾಗ್ಣೆಲ್ಯಾಂವ್.”

ತಿಣೆ ತೆಂ ಕಾಗಾಜ್ ಘೆತ್ಲೆಂ, ಎಕೊಡೆಂ ವಾಚ್ಲೆಂ, ವಾಚುಂಕ್ ಕಳಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಿದ್ದುನ್ ಸಾಫ್ ಕರುನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ ಆನಿ, ತ್ಯಾ ಕಾಗ್ಡಾಚೊ ಉಮೊ ಘೆವುನ್ ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ,—

“ತುಮಿಂ ಮಾಕಾ ಆಜ್ ಬೋವ್ ವ್ಹೊರ್ತೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕೆಲೊ, ಪುನ್ಯಾಂವತಾಂನೊ ! ”

“ ‘ಲುಸಿಫೆರಾಚಾ ದಲಾಲ್ಯಾಂನೊ ’ — ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ-ಹಾಂ, ಆನಿ ಕೊಣಾಕೀ ! ” — ಜೆರಿನ್ ದಾಕ್ಟೇಣೇ-ವಿನಃ ಆನ್ಯೆಕ್ ಶೆವಟ್ಯೊ ದಾಗ್ ದಿಲೊ ತಿಕಾ.

“ನಾ-ರೆ, ಪುತಾ!” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಪುಲಾ ಜೆರಿಚೆ ಖಾಡ್ಕಿ ಪ್ರೀತೀನ್ ಚೆಡ್ಡನ್. “ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಆದ್ಲಿ ‘ಗುಡ್ಗುಡಿ ಪುಲಾಬಾಯ್’ ನಹಿಂ, ಕಳ್ಳಿಂಗಿ? ಹಾಂವ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಬದಲ್ಲ್ಯಾಂ, ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಆತ್ಮಾಂ ತುಮ್ಮಾ ಸಾಕ್ಷೇ-ಖಾಲ್, ದೆವಾಕ್ ದಿಲ್ಲಿ ಭಾಸಾವಣ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಮೊಡ್ಚಿನಾಂ! ಜೆಜುಸ್, ಮ್ಹಜಿ ಆರ್ವಾಸ್ ಖುತ್-ಬೆಜಾರಾಯ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂ ಜಿವಾಂತ್ ಹಾಳ್ವಾಯ್ ಭೊಗ್ತಾ ಮ್ಹಜಾ” — ತೃಪ್ತೇಜೊ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡುನ್ ತಿ ಸ್ಕೂಲಾರ್ ಬಸ್ಲಿ.

“ವೆಗಿಂಚ್, ತುವೆಂ ಮಾಗ್ಲಾಯ್ ತೆಂ ಅಜರ್ಯೆಂ ಜಾಪ್, ಬಾಕಿ ಆರ್ವಾಸ್‌ಯೊ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾತೆಲಿ, ಪುಲಾಬಾಯೆ” — ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾವ್ಲು.

“ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಸಾಂತ್ ವಿಶೆಂತ್ ಪಾವ್ಲಾಕ್ ಬಾರಾ ಪಾದ್ರಿಂಚೆಂ ಫೆಸ್ತ-ಮಿಸ್ ಗದ್ದಾಳಾಯೆನ್ ಭೆಟಯ್ತಲಿಂ” — ಮ್ಹಳೆಂ ತಿಣೆ ಆಂಗವ್ಣ ಭಾಸಾವ್ನ್.

“ತಾಚಾ ದುಬ್ಳಾಂಕೇ ವಿಸರ್ನಾಕಾ, ಆಂಟ್ವೇ!” ಮ್ಹಳೆಂ ಜೆರಿನ್.

“ದುಬ್ಳಾಂ ಸುಗಿಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ಹಾಂವ್ ತಾಂಕಾಂ ವಿಸ್ತುಂಕ್ ಸಕಾನ್-ಗಿ?”

“ಬೋವ್ ಬೊರೆಂ. ಆತಾಂ ಆಮಿಂ ಪೊಸ್ಕೆತಾ ನಹಿಂವೇ?” — ಪಾವ್ಲುನ್ ಪರ್ವಣ್ ಮಾಗ್ಲಿ.

“ರಾವಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಗಮ್ತತ್ ಕರುನ್ ಧಾಡ್ತಿಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ —” ತಿಣೆ ವಾಕ್ ಇತ್ಲೊಂಚ್ ರಾವವ್ನ್ ವಾಲ್ಚಿಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ತುವೆಂ ಆತ್ಮಾಂ ಆಂಗ್ಕೆಲ್ಯಾ ಫೆಸ್ತಾ ದಿಸಾಕ್ ಬಾಕಿ ದವರ್, ಆಂಟ್ವೇ” ಮ್ಹಳೆಂ ಜೆರಿನ್, ಪೊಸುಂಕ್ ಗುಂವ್ತಾನಾ.

“ಸಾಂತ್ ವಿಶೆಂತ್ ಪಾವ್ಲಾಚಾ ಮೆಳಾಚೆ ಭಾವ್ ಪಾವ್ಲುಲ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂಚೆಂ ಘರ್ ನಂದನ್ ಜಾಲಾಂ ಪುಲಾಬಾಯೆ” — ಮ್ಹಳೆಂ ವಾಲ್ಚೆನ್ ಪೈಲ್ಯಾಚ್ ಪಾವ್ಲ್ ಉಲವ್ನ್. “ಮ್ಹಜೆಂ ಜಾಲಾಂ. ತುಜೊಯೊ ಸರ್ವ್ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಜಾತಿ ಜಾತೆಲ್ಯೊ.”

“ತೊ ಭಾಗೀ ದೀಸ್ ವೆಗ್ಗಿಂ ಯೇಂವ್!” ಮ್ಹಳೆಂ ತಿಣೆ ಉಟುನ್ ರಾವುನ್. “ಆನಿ, — ನಿಮಾಣೊ ಏಕ್ ವಿಚಾರ್ ಬಾಕಿ ಉರೊ ಭಾವಾ, ಜೆರಿ.

ಯಯ್ಯ ಧಂಯ್ ಬೊರಾಪಣಾಚೆಂ ಆಚರ್ಯೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್
ನಾಂ ಕಶೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ? ತಾಚಾಕಡೆ ಹಾಂವ್ ವೆಚಿನಾಂ. ಮಾಕಾ ಭೆ
ಸ್ತಾ! ”

“ಅಚರ್ಯೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಗುಪಿಂತ್ ಉರಾನಾ, ಆಂಟ್ವೇ. ತೊಚ್
ಕಾಂಗುಂಕ್ ಯೆತಲೊ, ತುಂ ಆಸ್ತಾಕಡೆ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತ್ ತುಮೆಂ
ತಾಚಾಕಡೆ ವೆಚಿ ಗರ್ಜ್-ನಾ.”

“ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ ಹಾಬಾ!” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ತ್ಯಪ್ತ್
ಪಾವುನ್.

ತೆ ದೊಗೀ ಆಂಗ್ಣಾಂತ್ಲೆ ವಾಟೆಕ್ ಪಾಂಯ್. ದವರ್ತಾನಾ ತಿ ತಾಂಚಾ
ರಾಟ್ಲಾನ್ ಧಾಂವ್ಲಿ ಆನಿ, “ಚಿಕ್ಕಿ ರಾಮಾತ್ ಭಾಂವಾನೊ!” ಮ್ಹಣುನ್
ಕಾಂಚಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲಿ. “ಏಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಜಾತಾನಾ ಆನೈಕಾಚೊ
ಗುಡಾಸ್ ಯೆತಾ”—ಮ್ಹಣಾಲಿ ಲೋವ್ ಗುಣ್ಣಾಣಾವ್ನ್, “ತುಮಿಂ
ನಾಲ್ಗಿಕ್ ಹಾಪ್ತಾವಾರ್ ಧನಾ-ಸಹಾಯ್ ದಿತಾತ್ ಪಳೆ, ತಿ ಸದ್ವಾಕ್
ಯೆಂದ್ ಕರಿನಾಕಾತ್. ‘ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೆ ಹಾಲ್
ಕಳಾನಾಂತ್, ಸರ್ಶಿಂ ನಿದ್ಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಉಬ್ ಕಳಾನಾ’ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತಶೆಂ,
ಮಾಕಾ ಯೆದೊಳ್ ವಾಲ್ಗಿಚೆ ನೀಜ್ ಕಷ್ಟ್ ಗೊತ್ತುನಾತ್ಲೆ. ‘ಆಜ್
ಎಕಾಚ್ ದಿಸಾ ತಾಂಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ತೆ ಖುದ್ ಪಳೆಲೆ.
ಮ್ಹಜಾ ಖರ್ಚಾಚಾ ಹಿಸ್ತಾರ್ ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ನಗ್ವೇನ್ ದಿತಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್,
ಮ್ಹಜೆಂ ಸರ್ವ್ ಚೆ ಮ್ಹಜಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಚೆ ಸೊಡುನ್, ನ್ಹೆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ
ಎಕಾ ವಸ್ತಾಂತ್ ಚೆ ಹಾಂಗಾ ಧಾಂವುನ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಪೇಟೇಚಿ ಚಾವಿ
ಲೆಗುನ್ ಆಡುಂಕ್ ವಿಸರ್ಲಿಂ. ರಾಯ್ಯಾಧಂಯ್ ಜೊರೆಂ ಬದ್ಲಾಪ್
ಜಾಲಾ, ಖರಿತ್ ಮಾಕಾ ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ರಿಗೊಂಕ್ ಸಾದ್, ಜಾಂವ್ಚೆಂ-ನಾ.
ಬೆಂಕಾಂತ್ಲೆಂ ಪುಣಿ ಆಡ್ತಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಚಿಕ್ಕಿ ಬುಕ್, ಪಾಸ್ ಬುಕ್ ಆನಿ
ಲಗ್ತಿ ದಸ್ತವೆಜಾಂ ಪೇಟೇಂತ್ ಚೆ ಆಸಾತ್. ಜೆಂ ಆಸಾ ತೆಂ ಬಹುತೆಕ್
ಆಜ್ ತಾಣೆ ಪುರಾ ಕಾಡುನ್ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ, ಫಾಲಾ-ಪೇರ್ವಾಂ ಭಿತರ್
ಮುಗ್ಗೊನೀ ವೆತಾ ಕೊಣ್ಣಾ! ಆನಿ ಜರೀ ತೊ ಬೊರೊ ಜಾಯ್ನಾ, ತರ್
ಪುಡೆಂ ಮ್ಹಜಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂ ಕೊಣ್ಣಾ!”—ಆನಿ ತಿ ಪೊಂಟ್ ಕಾಂಪವ್ನ್ ಆವಾಜಾ
ವಿನೆ: ರಡ್ಲಿ.

“ ಪಳೆ ಅಂಚ್ಚೇ, ಆಮಿ ವೆಚಾ ವೆಳಾರ್ ತುಂ ಅಶೆಂ ರಡುನ್ ಮ್ಹಜೊ ಬ್ಲಡ್ ಪ್ರಶರ್ ಚಡವ್ನ್ ಧಾಡ್ತಾಯ್! ತುಕಾ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮಾಕಾ ಪ್ರತ್ಯುಪ್ಕಾರ್-ಗೀ ಹೊವ್? ”

“ ಸೊರ್ತಿ ಭಾವಾ, ಮಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್! ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆ-ಲ್ಯಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ದವರ್. ”

“ ತುಜಾ ಫುಡಾರಾಚೆಂ ತುಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಫಿಕ್ತಿರ್ ಕರುನಾಕಾ, ಫುಲಾ ಬಾಯೆ ”—ಮ್ಹಳೆಂ ಪಾವ್ಲುನ್ ತಿಕಾ ಭುಜವ್ನ್, “ ಬೊರೊ ದೇವ್, ಬೊರೊ ಮನಾಚಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಕೆದ್ನಾಂಚ್ ವಾಯ್ಪ್ ಕರಿನಾ; ಜಾಂವ್ಚಿ ಸೊಡಿನಾ. ಜೆಂ ಜಾಲಾಂ ತೆಂ ತುಮ್ಚಾಚ್ ಬೊರಾಕ್. ತುಕಾ ದೇವ್ ಬೊರಿ ರಾತ್ ದೀಂವ್! ”

“ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಮೆಳ್ಕಾಂ, ಅಂಚ್ಚೇ! ಗುಡ್ ನಾಯ್ಸ್! ”

7

ಶ್ರೀ ರಾತ್ ವೊಸುನ್, ದುಸ್ರೊಯೊ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್, —ಸಾಂಜ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್—ಕಸಲ್ಯಾಯೊ ಆತ್ಮಾ ಘಡಿತಾ ವಿನಃ ಸಾಮಾನ್ಯ ರೀತಿನ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್, ಫುಲಾ ಸಗ್ಳೊ ದಿಸಾಂತ್ಲಾ ಪ್ರತೀ ಎಕಾ ನಿಮಿಷಾಂತ್ ಪೂತಾ ಥಾವ್ನ್, ತೊ ಬೊರೊ ಜಾಲ್ಲಿ ಅಜರ್ಯಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಕೆದ್ನಾ ಯೆತಾಗಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಶೆವ್ನ್ ವಾಲ್ಲಿಗೆಲ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಂತ್ ರಾವ್ಲಿ. ಘರಾಂತುನ್ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ದೆಂವುಂಕ್ ಸೈತೀ ತಿ ಭಿಯೆಲಿ. ಸಗ್ಳೊ ದಿಸಾಂತ್ ಆವೈನ್ ವೈಲ್ಯಾ ಘರಾಕಡೆ ಆನಿ, ಪುತಾನ್ ಸಕ್ಕೆಲ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಘರಾಕಡೆ ದೀಷ್ಟ್ ಲೆಗುನ್ ಜೊಕ್ಲಿನಾ. ಮಾತ್ ನಹಿಂ, ಎಕಾಮೆಕಾ ವಿಶಾಂತ್ ಖಬಾರ್ ದುಸ್ರೊ ಮುಖಾಂತ್ ವಿಸಾರುನ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಚೆಂ-ಯೊ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ-ನಾ. ಎಕಾ ಕುಪಾಂವ್ಡಾ ಭಿತರ್ ಆಸುನೀ ತಿಂ ಮೈಲಾ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ-ಬರಿ ಅಲಕ್ಷಾ ಕರುನ್ ರಾವ್ಲಿಂ.

ಫುಲಾನ್, ತ್ಯಾ ಸಾಂಜೆರ್ಯೊ ಆಲ್ತಾರೇಕ್ ಫುಲಾಂ ನೆಟವ್ನ್, ವಾತಿ ಪೆಟವ್ನ್, ಘರಾಂತ್ಲಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ರಾವವ್ನ್, ಕಾಗ್ಡಾವೈಲೆಂ ಮಾಗ್ಣೆ

ಧಿಕ್ ಭಕ್ತಿಪಣಾನ್ ವಾಚ್ಛೆಂ. ಮಾಗಿರ್ ಆಮೊರಿ, ತೇರ್ಸ್ ಭೆರ್ತ್, ಉಂಗಾತಾಚ್ ಧರ್ಣೆರ್ ಬಸುನ್, ಜೇವ್ನ್, ದೀಸ್ ದೇಕಿಭರಿತ್ ರೀತಿನಿಂ ಪೆಲೊ.

ರಾಶಿಂ ಆಟ್ ಪೊರಾರ್-ಶು ವಾಲ್ಲಿ ವೊಡ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಲಾಗಿಲ್ಲಾನ್ ಉಂಗ್ಡೇಕ್ ಪೊಸುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಚ್ ಪುಲಾಕ್ ಏಕ್ ವಾಯ್ಸ್ ಖಬರ್ ಉಂಗುಂಕ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ. —

“ವೈಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಭಾರೀ ಗಮ್ತಾಯ್ ಜಾತಾ, ಪುಲಾಬಾಯೆ. ಸೊಗ್ ಜಣ್ ಸುಟ್ ನ್ಹೆಸ್ಲೆ ಸೈರೆ ಆಸಾತ್. ವಿದೇಶಿ ಸೊರಾಚೊ ವಿಸ್ಕೆಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ತಾಂ) ಗಮ-ಗಮ ವಾಸ್ ಪೋಣೆಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಜಾ ನಾಕಾಕ್ ಮಾರೊಲ್ಲೆ! ತೊ ಬೊರೊ ಸಾತಲೊ, ಯಾ ಅಚರ್ಯೆಂ ಜಾತಲೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಶೆಂವ್ಚೆಂ ಭೆಷ್ಟೆಂ.”

“ಗಮ್ತಾಯ್ ಕರುಂ ತೊ. ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಕಡೀತ್ ? ಪರೈಕಾ ಬೊರಾಕ್ ಜಾಂವ್, ವಾಯ್ವಾಕ್ ಜಾಂವ್ ಏಕ್ ಗಡ್ ಆಸಾ, ನಹಿಂಗೀ ?” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ, ಆಪುಣ್ ಕಾಂಯ್ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಂ ಮ್ಹಣ್ ವಾಕಂವ್ಕ್. ಪುಣ್, ಜಿವಾ-ಭಿತರ್ ತಿಚಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ವಿಶೇಷ್ ಹುಲ್ವಾಚಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ‘ಮ್ಹಜಿ ಪೇಟ್ ಉಗ್ಡುನ್, ತಾಂತುಂ ಹಾಂವೆಂ ದಾಸ್ತಾನ್ ದವರುಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ಚಾರ್ಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಉದಾಕ್ ಕರ್ತಲೊ, ಮಾಗಿರ್ ಆಸ್ತಿಚಿಂ ದಸ್ತವೆಜಾಂ ಆಡ್ವಾರ್ ದೀವ್ನ್ ರೀಣ್ ಆಡ್ತಲೊ. ತೆಂಯೊ ಮುಗ್ಗಾತಚ್ ಆಸ್ತ್ ವಿಕುನ್ ಪಾಪಾರೀ ಜಾತಲೊ!’—ಅಶೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತಿಕಾ ಆಂಗ್ ಜಳ್ಳೆಂ. ಸಗ್ಳ್ಯಾ ರಾಶಿಂ ನೀದ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ಹಿಂಚ್ ಜಳ್ಳಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಮನಿಂ ಆಟವ್ನ್ ಆನಿ ರಡುನ್ ತಿಣೆ ತಿ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲಿ.

ತಿಸೊ ದೀಸೆಯೊ ಕಾಲ್ಚಾ-ಬರಿಚ್ ತಿಚಾ ವಾಂಟಾಕ್ ಖಾಲೀಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಸಾಂಜ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾನಾ ತಿಣೆ ತೆಂ ಮಾಗ್ಣೆ ತಿಕ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ನ್ ಭೆಟಂವ್ಚಿ ಭಕ್ತೀಚಿ ತಯಾರಿ ಕೆಲಿ. ಕಾಲ್ಚಾ-ಬರಿಚ್ ಆಲ್ತಾರ್ ಸಜವ್ನ್, ಸಕ್ಡಾಂ ಸಂಗಿಂ ಸಾಲಾತ್ ಉಭೆಂ ರಾವುನ್ ತಿಣೆ ಮಾಗ್ಣೆ ವಾಚುಂಕ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಕೆಲಿ. ಆಜ್ ವಾಲ್ಲಿ ಅಜೂನ್ ಯೇವ್ನಾತ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾಚ್ ವಗ್ಗಾ 'ರಾಯ್' ಬೆಬ್ಬಾಬರಿ ನಿತ್ರಾಣಾನ್ ಲಕತ್ ಯೇವ್ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಲೋವ್, ಆವಾಜಾ ವಿನಃ ಚೊವ್ವೆಚಿ ಮೆಟಾಂ ಚಡುನ್, ಥಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಎಕಾ ಬಾರೀಕ್ ಖಾಂಬ್ಯಾಕ್ ಆಧಾರಾ ಖಾತಿರ್ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ವೆಡ್ಕೊಳೊನ್, ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಪೊಟಾಕ್ ದಾಂಬುನ್ ಧರುನ್ ಪೊಗೊಚ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಸಾಲಾಂತ್ಲ್ಯಾಂಕ್, (ಆನಿ ಪುಲಾಕೀ) ಏಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲಿ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂಚ್ ಹಿಶಾರೊ ಪಡುಲೊ. ಮಲ್ಲಿಚ್ ಆಯ್ಲೊ ಆಸ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ತಾಣಿಂ ಮಾಗ್ಲೆ ಆಖೇರ್ ಜಾಲೆಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕೊಣೆಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆ-ನಾ.

ರಾಯ್ ಮೌನ್ ಪಣಿಂ ರಾವುನ್, ಸಗ್ಳೆಂ ಮಾಗ್ಲೆ ಚೀತ್ ದೀವ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾನ್ ತೊ ಆಶರ್ಯ್ ಪಾವ್ಲೊ, ಅವಯ್ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾಚೆ ಆಖೇರ್ಕ್, "ಆಮೆನ್" ಮ್ಹಣುನ್ ನಮಸ್ಕಾರ್ ಕರುನ್ ನೀಟ್ ರಾವ್ಲೆಲ್ಲಾ ಫರಾಚ್ ರಾಯ್, ಖಾಂಬ್ಯಾಕ್ ಧರ್ದಲೆಂ ಸೊಡಿನಾಸ್ತಾಂ, ಅಸ್ಕತ್ ಸ್ವರಾನ್, "ಮಾಂ ... !" ಮ್ಹಣುನ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ.

ಪುಲಾ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಆಂಕಾಂತೊನ್ ಉಭಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಥಂಯ್ ಗುಂವ್ಲಿ. ಬೆಬ್ಬಾಚಾಕೀ ಹೀನ್ ಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಾ ಪುತಾಚೆಂ ಭಯಂಕರ್ ರೂಪ್ ಖಾಂಬ್ಯಾಕ್ ವೆಡ್ಕೊಳೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ದೆಕ್ತಚ್ ತಿ ವಿಪರೀತ್ ಭಿಯೆಲಿ ಆನಿ, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ರಾಗಾನ್ ಕಾಳಿ ಕೀಟ್ ಜಾಲಿ. ಬೊರೊ ಜಾವ್ನ್, ಬೊರೇ ಸ್ಥಿತೆಂತ್, ಬೊರಿ ವರ್ದಿ ಆಡುನ್ ತೊ ಯೆತಲೊ ಮ್ಹಣುನ್ ಲೆಕ್ಲೆಲೆಂ ತಿಣೆ ಪುಣ್, ಆತಾಂಚಿ ತಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಸರೀ ಉಳ್ಳಿ ಆನಿ, ಬೋವ್ ಕೀಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ನಿರಾಶಾ ಆನಿ ರಾಗ್ ಒಟ್ಟುಗ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿಚಿ ಮತ್ ಪೆಟ್ಲಿ ಆನಿ, ತಿ ಉಚಾಂಬಳಾಯೆನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಬೊಬಾಟ್ಲಿ,—

"ವೈಲ್ಯಾ ಫರಾಂತ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಖಿಸ್ತಾಂವಾಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಪಾವನಾತ್-ಲ್ಲಾಕ್ ಹಾಂಗಾಯೊ ಆಯ್ಲೊಯ್-ಗೀ ಬೆಬ್ಬಾ, ಮ್ಹಜೊ ಚಡಿತ್ ಭಂಗಸ್ತಳ್ ಕರುಂಕ್ ? ನಿಕಳ್ ಮ್ಹಜಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಪುಡೊ !"

ರಾಯ್, ನಿತ್ರಾಣಾನ್ ಕಂಗ್ಗಲ್ ಜಾಲ್ಯೊ ತೊ, ಆವೈಚೇ ನಿಷ್ಟುರಾಯೆಕ್ ಪುರ್ತೊ ದೆದ್ಪ್ಪಾರ್ ಜಾವ್ನ್, “ವ್ಹಜೇ ಮಾಂ ... !” ವ್ಹಣುನ್ ಧರ್ಣೆರ್ ಖಾಂಬ್ಚ್ಯಾ ಮುಳಿಂ ಗಳ್ಯೊ.

“ತುಜಿ ಮಾಂ ಪೊರ್ವೇ ಮದ್ಯಾನ್ ರಾತಿಂ ತುಜಾ ವಾಂಟ್ಕುಕ್ ಮೆಲ್ಚ್ಯಾ, ಕಸಾಪ್ಪಾ! ಹಾಂಗಾ ಆಸಾ ತಿ ತುಜಿ ಮಾಂ ನಹಿಂ. ಸೆಮಿತರೆಂತ್ ಸೊದುನ್ ವೊಸ್! ಚಲ್!!” ತಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಸರ್ವ್ ತಾಕ್ಲೆನ್ ಸಣ್ಣಣ್ಣೆ.

“ವ್ಹಜೇ ಅವಯ್! ಎಕಾ ನಿಮಿಷಾಕ್ ತುಜಿ ಕಾನ್ ಮಾಕಾ ವೊಡ್ಡಾಯ್-ಗೇ!”—ಮಾಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಭಿಕಾರ್ಯಾಬರಿ ತಿಚಾಕಡೆ ವೊಡ್ಡಾವುನ್. ಆನಿ ತೊ ದುಸ್ರೆಂ ವಾಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ವಾ ಪೈಲೆಂಚ್ ತಿ ತಾಕಾ ಬೆಂವ್ಪೊನ್ ವ್ಹಣಾಲಿ, —

“ದೋನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಲಾಗಾಯ್ ವ್ಹಜೊ ಸಗ್ಳೊ ಜೀವ್ ಕರ್ಗುನ್ ಖೆಲೊಯ್. ಬರೇ ಹಾಡಾಂ ಉರ್ಲ್ಕಾಂತ್ ತಾಂಚೊ ಪೊರ್ವೇ ರಾತಿಂ ಧಾಡಾವ್ನ್ ಸೂಪ್ ಕಾಡ್ಚಿ ತಯಾರಿ ಕೆಲಿಯ್, ಕಸಾಯ್‌ಗಾರಾ! ಪುಣ್ ವಾಲ್ಲಿಚೇ ಆನಿ ಲಿಲ್ಲಿಚೇ ಕುಮ್ಮೇನ್ ತಿಂ ಬಚಾವ್ ಕರುನ್ ಹಾಂಗಾ ಆಡುನ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಹಾಂಗಾಸರೀ ವ್ಹಜಿ ಪಾಟ್ ಸೊಡ್ಲಿನಾಯ್. ವ್ಹಜಿ ಧನ್-ದಿವ್‌ಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ಮುಗ್ಡುನ್ ಘೊಟ್ಟುಚ್ ವ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ಕಾರಾಪಾಂಚೊಯಿ ಉಡಾಸ್ ಜಾಲೊ ದಿಸ್ತಾ? ತಿಂಯಿಂ ವೊರೊಂಕ್ ಹಾತ್ ವೊಡ್ಡಾಯ್‌ಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ಲೊ ರಾವ್, ಕಾತ್ಲಾಂ” —ವ್ಹಣುನ್ ತಿಣೆ ಕಾನಾಂಚಾ ನಗಾಕ್ ಹಾತ್ ವೊಲೊ.

“ಮಾಕಾ ತುಜಾ ಕಾನಾಂಚೆ ನಗ್ ನಾಕಾತ್, ಮಾಂ! ಕಾಡುನಾಕಾ!” —ವ್ಹಣುನ್ ತೊ ಖಾಂಬ್ಚ್ಯಾಚಾ ಆಧಾರಾನ್ ನೀಟ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ. ತೆದಾಳಾ ತಾಕಾ ಖರಸ್ ಆಯ್ಲಿ. ತಾಚೊ ಧೊಂಪ್ರಾಂ-ಗಾಂಟಿ ಕಾಂಪ್ಲೇನ್ ಎಕಾ ಮೆಕಾ ಗಸ್ಪೊಂಚಿ ಆವೈನ್ ಪಳೆಲಿಂ. ಆತಾಂ ತೊ ಫುಡೆಂ ಯೇತ್‌ಗಾಯ್ ವ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭ್ಯಾನ್ ತಿಚೆಯಿ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಧರ್ಧರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ತಾಚೆ ಆಟಿವಿಟೆ ಪಳೇತ್ ತಿ ರಾವ್ಲೆಲ್ಯಾಕಡೆಚ್ ರುಕ್ ಜಾಲಿ.

ತೊ ಖಾಂಬ್ಚ್ಯಾಚೊ ಆಧಾರ್ ಸೊಡುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ. “ಮಾಂ,—” ವ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಇಲ್ಲ್ಯೊ ಧಮ್ ಘೆವುನ್, “ತುವೆಂ ಆತ್ಮಾಂ ವಾಚ್ಲೆಂಯ್ ತೆಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ,—ತು-ತುಕಾ ಕೊಣೆ ಬರವ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ, ಮಾಂ?”

“ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾ-ರೆ ತೊ ವಿಚಾರ್ ? ಸಿ. ಐ. ಡಿ-ಬರಿ ಲೋವ್ ಪಟ್ಟಾನ್ ಯೇವ್. ರಾವುನ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಯ್, ಆತಾಂ ತೆಂ ಕೊಣೆ ದಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಘುಟ್‌ಯೊ ಜಾಯ್ಲೊ ತುಕಾ ? ಚಲ್ತಾಯ್ಲೊ ನಾ, ಹಾಂಗಾಚೊ!”

“ದಮ್ಮಯಾ ಮಾಂ ! ಮ್ಹಜೇ ಥಂಯ್ ನಿಷ್ಕರಾಯ್ ದಾಕ್ಯೆನಾಕಾ!”

“ನಾ-ರೆ, ತುಕಾ ಆಲ್ತಾರೇ ವೈರ್ ಚಡವ್ನ್ ಧುಂಪೈತಾಂ, ಕುಡ್ಕು-ಡಾಂತ್ಲೊ ಸಾಂತಾಕ್.”

“ನಾಕಾ ಮಾಕಾ ಮಿರಾಂಗಾಂಚೊ ದುಂಪೊರ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಫುಗಾರ್ ಕರ್ನ್ ಜಿವ್ತಿಂ ಮಾರ್, ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್. ತ್ಯಾ ಪೈಲೆಂ ಏಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರ್, —ತುಕಾ ತೆಂ ಮಾಗ್ಣೆ ಕೊಣೆ ದಿಲ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್.”

“ಸಾಂಗಿನಾಂ. ಮಾಕಾ ಕರ್ಗಿಲ್ಲೆಂ ಪಾವಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ತೆಂ ಮಾಗ್ಣೆ ಬರವ್ನ್ ದಿಲ್ಲೊ ಧರ್ಮಿಪ್ಪಾಕೀ ಘೊಟುಂಕ್ ದೀವ್ನ್ ತುಕಾ ಲುಟುಂಕ್ ಜಾಯ್ ದಿಸ್ತಾ ? ”

“ನೈ ಮಾಂ. ತುಕಾ ಹಾವ್ ವೊಡ್ಲೆಂ ಇನಾಮ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಪೇಕ್ಷಿತಾಂ ”

“ವೊಡ್ಲೆಂ ಇನಾಮ್ ಕಿತೆಂ ದಿತೊಲೊಯ್-ರೆ ತುಂ ? ದೀಂವ್ಕ್ ಉರಾಂ ಕಿತೆಂ ತುಜಾಲಾಗಿಂ ? ಘರಾಂತ್ ಖಾಲಿ ಕರುನ್ ದಾಸ್ತಾನ್ ದವರ್ಲೆಲೊ ಶೆಂ-ದೆಡ್ಡೆಂ ಸೊರಾ-ಬೀರಿಚೊ ಬಾಟೊ ಆಸಾತ್, ತೊ ದಿತಾಯ್ವೇ ? ಮಾಪ್ಕಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ದೀವ್ನ್ ಸೊಡ್.”

“ಬಾಟೊ ನಹಿಂ ಮಾಂ.—ಮ್ಹಜೊ ಹೊ ಜೀವ್ ಉರಾಂ,—ತೊಚ್ ದಿತಾಂ ತುಕಾ.”

“ಒ—ಹೋ ! ತಿತ್ಲನ್ ಪಾವ್ಲಿ-ರೆ ತುಜಿ ಗತ್ ? ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ತುಜಾ ಖಜಾನಾಂತ್ಲೊ ನಿಮಾಣೊ ಪೈಸೊ ಖರ್ಚುನ್, ಮ್ಹಜಾ ಪೇಟೇಂತ್ಲೆಂ ಯೊ ಇಷ್ಟಾಂ ಸಂಗಿಂ ಗಮ್ತಾಂ ಮಾರುನ್ ಮಾಗ್ಗಿಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಕಾ ವಾಟ್ ಉರಾಂ ಎಕ್‌ಚ್ಚೆ, ತುಜೊ ಜೀವ್‌ಚ್ ಕೊಣಾಕ್ ಆಡವ್ ದಿಂವ್ಚಿ. ಪುಣ್, ಕೊಣಾಕ್ ಜಾಯ್-ರೆ ತುಜೊ ಜೀವ್,—ಭರ್ಲೆಲೆಂ ಸೊರಾಚೆಂ ಬುಯಾಂವ್ ? ತುಜೇಚ್ ಆವಯ್ಕ ಲೆಗುನ್ ಕಾಂಟಾಳೊ ಆಯ್ಲೊ ! ವೋತ್ಲೆ ಬಾಂಯ್ ವೊರುನ್ ಉಡಯ್, ದಳ್ಳಿರಾ ! ”

“ಭೋಗೊಸ್ ದೆವಾ! ಭೋಗೊಸ್ ಮಾಂ! ತುಜ್ಯಾಚ್ ಪುತಾಕ್ ತ್ಯಾ ಪರಿಂ ತಿರಾಸ್ಕಾರ್ ಕರುನ್ ಹಲ್ಕಿನಾಕಾ!” ಹಾತ್ ಜೊಡ್ಲೆ ತಾಣೆ.

“ಮಾಕಾ ಪುತ್ ಜಲ್ಮೊಂಕ್‌ಚ್ ನಾ! ತುಂ ಖಿಡ್ವಾಂತುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್!”

“ಅಯ್ಯೊ-ಯ್ಯೊ-ಯ್ಯೊ, ಮಾಂ!”—ರಡ್ಕುರಾಂ ಆಕ್ಲಾಸೊ ತೊ. “ತುಜೆಂ ಧಾರುಣೇ ಕೇಂಡಾಪ್—ಏಕಾ ನಿಮಿಷಾಕ್ ಬಂದ್ ಕರ್ ಆನಿ, ಕರುಣೇ ನದ್ರೇನ್ ಮಾಕಾ ಪಳೆ! ಮ್ಹಜಾ ಧೈಂ—ಏಕ್—ಏಕ್ ಅತ್ವೆಂ ಆ-ಅಚರ್ಯೆಂ ಜಾಲಾಂ ತೆಂ ದಿಸ್ತಾಗೀ ಪಳೆ! ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ದಿಸಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್—ಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಪಳೆ!”

“ಫಟ್ಕಿರಾ! ಮ್ಹಜಾ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕುಸ್ ಆತಾಂ ಮ್ಹಜಿಂ ನಕ್ಲಾಂ ಕರ್ತಾಯ್? ತುಜಾ ಥಂಯ್ ಅಚರ್ಯೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ತೆಂ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್, ತುಂ ಥಂಯ್ ದಿಷ್ಟಿ ಪಡ್ಲೊ ಲೊಯ್ ತೆದ್ನಾಂಚ್ ದಿಸ್ತೆಂ-ರೆ. ತುಜಾ ಥಂಯ್ ಅಚರ್ಯೆಂ ಜಾಲ್ಲಿ ತಿ ಗಜಾಲ್ ಸೊಡ್, ಮಾಕಾ ಆತಾಂ ದಿಸ್ತಾಯ್ ತ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ತುಂ ಸೊರಾಚಾ ಪೀಪಾಂತೊ ವಯ್ರ್ ಚಡುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಬರಿ ಬೋವ್ ಚಡ್ ಗಲೀಜ್ ಜಾಲಾಯ್! ಉಲೈತಾನಾ ಜೀಬ್ ಲೇಪೇಬರಿ ಲೊಳ್ತಾ. ಆಮಾಲಾನ್ ನೀಟ್ ರಾವುಂಕ್ ತ್ರಾಣ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಧೊಂಪ್ರಾ ಆದಾಳ್ತಾತ್. ಖಾಂಬಾಕ್ ಮಾರೊಲೊ ವೆಡ್ಕೊಳ್ ಸೊಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ತಾ. ಮಾಕಾ ಕಿತೆಂಗೀ ಘಾತ್ ಕರ್ಪ್ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಲಾಗಿಂ ಆಪಯ್ತಾಯ್, ಫಟ್ವಿಂಗಾ! ಉಸಾಳ್ ಥಯ್ಲೊ!!”

“ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆತ್ಮಿ-ಸಾಕ್ಷೀ ಖಾಲ್ ಸತ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಮಾಂ,—ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಘಾತ್ ಕರಿನಾಂ. ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ನಿತ್ರಾಣೇ. ಗಲೀಜ್ ಆನಿ ಕೀಳ್ ಸ್ಥಿತೀಕ್—ಕಸೆಂ ಪಾವ್ಲೊಂ ತೆಂ ಕಾರಾಣ್—ವಿವರಾವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತುಕಾ. ಭರ್ತಿ 24 ಘಂಟೆ ಜಾಲೆ—ಹಾಂವೆಂ ಸೊರೊ ಪಿಯೆನಾಸ್ತಾಂ.”

“ತರೀ ತುಜಿ ಅವಸ್ಥಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತುಂ ಆತ್ಮಾಂಚ್ ಏಕ್ ಬಾಟ್ಲಿಭರ್ ಘೊಟುನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್!”

“ನಾ,—ಏಕ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಥೆಂಬೊ ಸಯ್ತೀ ಚಾಕುನಾ.”

“ಉದಾಹರಣೆ ಘೋಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಪಿಯೆಂವ್ವಿ ಸವಯ್ ಶಿವಾಯ್, ಚಾಕ್ರಿ ತುಕಾ ನಾ ತಿ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ-ರೆ” —ಅಶೆಂ ಮಣುನ್ ಜಾತಾನಾಂಚ್ ರಾಯ್ಕುನ್ ವಯ್ರಾವಯ್ಕ್ ತೀನ್ ಪೋರೋಡ್ ಕಾಡ್ಲೆ. “ಪಳೆ ಲಿಲ್ಲೇ, ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗುನ್ ಪ್ಯೆಂ ಗೆಲ್ಯಾಂ? ಚಾಕಾನಾತ್‌ಲೊ ಪೊಂಕೊಂಕ್ ಪೋರೋಡ್ ಕಾಡ್ಪಾಗೀ?”

“ಪರ್ಮಾಣಾ-ಖಾಲ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ಲಿಲ್ಲೇ —ಹಾಂವ್ ಪಿಯೆವ್ವಾ!” — ಬೊಬಾಟೊ ರಾಯ್ಕು.

“ಕಿತ್ಯಾ ಪಿಯೆವ್ವಾಯ್? ಘರಾಂತ್ ದಾಸ್ತಾನ್ ಆಸುಲೊ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಲೊ? ಮುಗ್ಗಾಲಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದುಕಾಣಾಂನಿಯೊ ಮುಗ್ಗಾಲಾ?” —ಆವಯ್ಕ್ ವಿಚಾರ್ ಚಾಲು ಕೆಲೊ,

“ಘರಾಂತ್ಲೊ ಘರಾಂತ್‌ಚ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ —ಪುಣ್ —”

“ಪುಣ್ ಕಿಶೆಂ ಹರ್ಕತ್ ಆಡ್ ಆಯ್ಲಿ-ರೆ?”

“ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ, ಮಾಂ—”

“ಬುಯಾಂವ್ ಕಾಂಟಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಪೊತ್ತಾ ಪರಾಂತ್ ಭರೊನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಮಾಗಿರೀ ಪೊತ್ತಾರ್ ತಾಂತ್ಲೆಂ ಸೊಂಬೆಲೆಂ ಕಶೆಂ?” —ಅನಿ ತಿ ದೋನ್ ಮೆಟಾಂ ಮುಖಾರ್ ಸರ್ಲೆ ಅನಿ, ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ತಿಳಿತ್ಲೆ, “ಹುಮ್, 24 ಘಂಟ್ಯಾಂನಿ ಏಕೀ ಥೆಂಜೊ ಚಾಕಿನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚೆ ದೊಳೆ ಪಳೆ, ಲಿಲ್ಲೇ. ಬಿಂಡಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ತಾಂಬ್ಲೆ ಆಸಾತ್. ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಧರ್ಧರ್ತಾತ್ ಪಳೆ, ಭುತ್ ಆಂಗಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ! ತೊಂಡಾಚೊ ಘಾಣ್ಕುರೊ ವಾಸ್ ಹಾಂಗಾ, —ಇತ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಸ್ ಪರ್ಯಂತ ಯೆತಾ. ಘಡ್ಪಾಚಿ ಕಾಣಿ ಆಡುನ್ ಆಯ್ಲಾ, ಕಣೊಜಿ! ಚಲ್ತಾಯ್ಲೊ ನಾ ಹಾಂಗಾಚೊ!!”

“ಭೊಗೊಸ್ ಮಾಂ! ಹಾಂವ್ ಪಿಯೆವ್ವಾ — ಅನಿ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಪಿಯೆನಾಂ!”

“ತುಂ ಕಿಶೆಂ ಪಿಯೆವ್ವಾಯ್ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ-ರೆ. ಉದಾಹರಣೆ ಮಾತ್ ಪಿಯೆವ್ವಾಯ್; ಪುಡೆಯೊ ಪಿಯೆಂವ್ವೊನಾಯ್. ಬೀರಿ ಅನಿ ಸೊರಾ, ಶಿವಾಯ್ ತುಂ ಏಕ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಥೆಂಜೊ ‘ಉದಾಹರಣೆ’ ಪಿಯೆನಾಸ್ತಾಂ ವರಾನ್ ಕಿತ್ಲಿಂ ಜಾಲಿಂ ಸಾಂಗ್?”

‘ಉದಾಕ್’ ವ್ಹಳ್ಳೊ ಸಬ್ಡ್ ಆಯ್ಕಲ್ಲಾ-ಫರಾ ರಾಯ್ಕನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪೊರೊಡ್ ಕಾಡ್ಲೆ.

“ಊಟ್ರೆ ಥೈಂಚೊ! ಭಿತರ್ ಪೊಂಕೊನ್ ಗಲಿಜ್ ಕರ್ನಾಕಾ! ಭಾಯ್ರ್ ಪೊಸೊನ್. ಖಾಲಿ ಕರ್ ತುಜೆಂ ಬುಯಾಂವ್. ಪಿಯೆವ್ನಾ-ಹಿಂ! ಪೊರೊಡ್ ಕಾಡ್ ನಾಕಾ ವೈರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಘೊಟ್ಟೆಲ್ಲಾ ಸಾರ್ಕೆಂ!”

ರಾಯ್ಕ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊನೀ ಹಾತಾಂನಿ ಪೊಟ್ ಧಾಂಬುನ್ ಧರುನ್, ಪೊರೊಡ್ ತಡ್ವುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ರಾವ್ತಚ್, ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಆನಿ ಖರ್ಚೆವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ದಯಾ ಕರುನ್—ಮ್ಹಜೆಂ ಸತ್ ಮಾಂದ್-ಗೇ ಮ್ಹಜೇ ಮಾಂ, ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಫಟಯ್ಲಾ. ತುಮೆ ಪೊಡೊಲ್ ವಾಚ್ಚೆಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾನ್—ಮ್ಹಜೇರ್ ಗುಪ್ತ್ ಘಾತ್ ಕೆಲಾ! ತಾಂತ್ಲಿಂ ತಿಂ ಉತ್ತಾಂ,— ‘ಉ ...’ ಸೊರೊ ಕೆಲ್ಲೊಯ್; ತಸೆಂಚ್ ಸೊರೊ ಆಸ್ಲೊ ಉ...ಉ!” ಹಾಂಗಾ ತಾಕಾ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪೊಂಕಾರೆ ಆಯ್ಲೆ. ತಾಚಿ ಕುಡ್ ಸಗ್ಳಿ ಆಟಿ-ವಿಟ್ಯಾಂನಿ ಕಾಳಿ ವಿದ್ರುಪ್ ಜಾಲಿ.

“ಹೊ ಕಿತೆಂ ದುವಾಳ್ಕಾಂಚೆ ಹಿಮ್ಪೆ ಅಯಿಲ್ಲಾಬರಿ ಕರ್ತಾ ಲಿಲ್ಲೇ?”

“ರಾವ್ ಬಾಯೆ. ತಾಕಾ ಪೊಟಾಂತ್ ಕಿತೆಂಗೇ ರೋಗ್ ಜಾಲಾ. ರಾಯ್ಕಾ-ಬಾ, ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ತುಕಾ? ತಾನ್ ಲಾಗ್ಲಾಯೇ? ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಉದಾಕ್ ಜಾಯ್-ವೇ?”

“ಉ ಉ ಉ ಉ!”—ಸಗ್ಳೊಚ್ ಸುಂಗಾಟ್ ಚಡ್ವಡ್ಲೆಲ್ಲಾಬರಿ ಚಡ್ವಡ್ಲೊ ಆನಿ, ಪೊರೊಡಾಂನಿ ಭಯಂಕರ್ ಆವಾಜ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ತುಂ ಎಕ್ಲೆಂ ಪಿಸಾಂಟ್” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಫುಲಾ. “ತಾಕಾ ಸೊರೊ ಜಾಯಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣುನ್ ವಿಸಾರ್ಪಾ ಬದ್ಲಾಕ್—”

“ಮಾಕಾ ಸೊರೊಯೊ ನಾಕಾ!” ಬಡ್ವಡ್ಲೊ ರಾಯ್ಕ, ಹಾತ್ ದೊನೀ ನಾಚವ್ನ್. “ತುಜಾ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಜೇರ್ ಕಸಲೊಗೇ ಪರಿಣಾಮ್ ಕೆಲಾ! ತುಂ ಕಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಮಾಗ್ತಾಲಿಯ್ ಮಾಂ, ತೆಂ ಮಾಗ್ಣೆ? ಸತ್, ಸಾಂಗ್! ಮ್ಹಜೊ ಪ್ರಾಣ್ ವೆಚಾ ಪೈಲೆಂ ಕಳೊಂ ಮಾಕಾ ತೆಂ ಸತ್.”

“ತೆಂ ಸತ್ ಕಳೊನ್ ಮೆಲ್ಯಾರ್ ನೀಟ್ ಸರ್ಗಾಕ್ ಪೆತಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲಾಯ್?”

“ತಾಚಿ ಬಿರ್ಮತ್ ಪಾವ್, ಬಾಯೆ. ತೊ ಮಾಗ್ತಾ ತೆಂ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ ತಾಕಾ. ರಾಯ್ಕಾಬಾ, ತುಕಾ ಕಶೆ ಪೊರೊಡ್ ಯೆತಾತ್, ತೆಂ ಕಾರಾಣ್ ತುಂ ‘ಮಾಕಾ’ ಸಾಂಗ್. ಹಾಂವ್ ವಕಾತ್ ಕರ್ನ್ ಯಾ ಆಡ್ ದಿತಾಂ.

“ಕಾರಾಣ್—ಕಾರಾಣ್—ಮಾಯ್ ಭಟಿಯಿಲ್ಲೆಂ ಮಾಗ್ಲೆ, ಲಿಲ್ಲೆ. ಕಾಲ್ ಸಾಂಜೆರ್,—ನಿದುಂಕ್ ವೆಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ—ಹಾಂವೆಂ ಘೊಟೊಲೊ ಸೊರೊ—ಊ!”—ಪರ್ತಾನ್ ಕರಿಣ್ ಪೊರೊಡ್ ಆಯೊ ತಾಕಾ, ಪೊಟಾಂತ್ಲಿ ಆಣ್ಕಿಟಿ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ—ಬರಿ.

“ವ್ಹಯ್, ತುವೆಂ ಘೊಟೊಲೊ ಸೊರೊಚ್ಚ್. ಕಾಲ್ ತುಜಾ ಸಾಂಗೊಡ್ಯಾಂ ಒಟ್ಟುಕ್ ಗಮ್ತಾಂ ಮಾರ್ತಾನಾ ಘೊಟೊಲೊ ಫಕತ್ ಸೊರೊ—ಸೊರೊ—ಆನಿ ಸೊರೊ! ಆನಿ ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಹಿಂ! ಮಾಕಾ ಗೊತ್ತುನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲಾಯ್ಲೊ. ಬೆಬ್ಬಾ?”

“ಮಾಂಯ್ಕ್ ಭೊಗೊಸ್ ದೆವಾ! ತಿ ತಿಚೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಶಿವಾಯ್ಕ್ ಮಾಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ದೀನಾ”—ಮ್ಹಣುನ್ ಪುಸ್ಪುಸೊ ರಾಯ್ಕಾ ನಿತ್ರಾಣಾನ್ ಖಿರೆತ್, “ಲಿಲ್ಲೆ, ತುಂ ಪುಣಿ ಮಾಕಾ ಕಾನ್ ದೀಲಾಗಿಂ ಯ್ಲೆ.”

“ಪೊಸಾನಾಕಾ ಲಿಲ್ಲೆ! ತೊ ಘಾತ್ ಕರೀತ್ ತುಕಾ! ತೊ ಕಸ್ಲೊಗೀ ಚಾಪ್ಪಿ ಕರ್ತಾ!”

“ಹಾಂವ್—ಚಾಪ್ಪಿ ಕರಿನಾಂ—ಲಿಲ್ಲೆ”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಹಾತ್ ಮುಗ್ಗುನ್ ಅನಿ ತಕ್ಲಿ ಆಡ್ ಘಾಲುನ್. ಲಿಲ್ಲಿ ಬಿರ್ಮತೇನ್ ಲಾಗ್ಗಿಂ ಗೆಲಿ. “ಅಯ್ಕ್ ಮ್ಹಜೆ ಭಯ್ಲಿ,—ಮಾಂಯ್ಚಾ ಮಾಗ್ಲಾನ್ ಮ್ಹಜೇರ್—ಕಸಲೆಗೀ ಅಚರ್ಯೆಂ ಕೆಲಾಂ. ಹೆಂಚ್ ಮಾಗ್ಲೆ ತಿಣೆ ಕಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂವೆ?”

“ವ್ಹಯ್, ರಾಯ್ಕಾಬಾ”—ಮ್ಹಳೆಂ ತಿಣೆ ಲೋವ್. “ಪೋಯ್, ಧಾವ್ನ್ ಮ್ಹಳಾಂ. ಆಜ್ ತಿಸ್ರಾ ಪಾವ್ಲಿಂ.”

“ಸಮಾ. ತೆಂ ಮಾಗ್ಲೆ ಮ್ಹಜೇರ್ ಕಾಲ್ ಪರಿಣಾಮ್-ಕಾರಿ ಜಾಲೆಂ. ಕಾಲ್ ಮ್ಹಜೆ ದೊಗ್ ಗೊಂಯ್ಚೆ ಈಪ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ತೆ ವೆತಾನಾ ಮಾಕಾ—ವಿಸ್ಕೆಚಿ ಏಕ್ ಬಾಟ್ಲಿ ಕಾಣಿಕ್ ದೀವ್ನ್ ಗೆಲೆ. ನಿದುಂಕ್ ವೆಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ—ಹಾಂವೆಂ ತಿ ಉಗಡ್ಲಿ ಆನಿ—ಬಾಟ್ಲಿಚ್ ಮ್ಹಜಾ ತೊಂಡಾಕ್ ತೆಂಕ್ಲೆ.

ಪುಣ್ — ಪುಣ್ — ಕಟಾ ಕಟಾ! ತಿ ವಿಸ್ಕಿ ನೈ, ಲಿಲ್ಲೇ! ಬಗಾರ್ — ತಾಂಬ್ಡೆಂ—
ಫಾಣೆಡ್ಡೆಂ — ಚಾಪ್ಪೆ ಉ-ಊ — ! ” ಆನೈಕ್ ಪೊರೊಡ್ ಆಯ್ಲೊ ತಾಕಾ.

“ ಚಾಪ್ಪೆ ಉದಾಕ್-ಗೀ, ರಾಯ್ಕಾಬಾ ? ”

ರಾಯ್ಕಾಕ್ ‘ ಉದಾಕ್ ’ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಸಬ್ದಾಕ್ ಕಾಂಟಾಳ್ಕಾನ್, ಕುದ್
ಹಿಮ್ಮೆವ್ನ್, ಪೊಂಕಾರೆ ಯೆತಾಲೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಪುರ್ತೆಂ ವಿವರಾವ್
ಜಾಲೆಂನಾ. ತಾಣೆ ‘ ವ್ಹಯ್ ’ ಮ್ಹಣುನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲ್ಯೆಲಿ ಆನಿ, ಆವ್ಯೆಚಿ
ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಿಚಾಕಡೆ ನದರ್ ಜೊಕ್ಲಿ.

ಇತ್ತಾಂರ್ ತಿಕಾ ಆಪ್ಲೆ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾದ್ವಾರಿಂ ಅಪೇಕ್ಷಿಲ್ಲೆಂ ಅಚರ್ಯೆಂ
ಪುತಾ ಥಂಯ್ ಜಾತಿ ಜಾಲಾಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಂದಾಜ್ ಜಾಲೊ.
ದೆಕುನ್ ತಿಯೊ ಸಾಲಾಚೊ ಉಂಬರ್ ಉತ್ರಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ, ಮಾತ್ಸಿ
ಮೊವಾಳ್ಳಿ ಆನಿ, “ ವಿಸ್ಕಿ ಪಿಯೆತಾನಾ ತಿ ಉದ್ಕಾಬರಿ ಚಾಪ್ಪೆ ಲಾಗಿಗೀ
ತುಕಾ ? ” ಮ್ಹಣಾಲಿ, ನಕ್ರೆ ಕೆಲ್ಲೇ ರೀತಿನ, ಆಮುಕೆಂ ಹಾಸುನ್.

“ ತಾಂತುಂ ಕಿತೆಂ ಭಾಧಕ್ ಜಾಲೆಂ ತುಕಾ ? ” ತಿಣೆ ವಿಚಾರ್ ಚಾಲು
ಕೆಲೊ.

“ ಜಾಲೆಂ ತೆಂ ತುಮಿಂ ಆತಾಂಯೊ ಪಳೆತಾತ್ ” — ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ
ದಾಫೆಲ್ಲ್ಯಾ ಅಸ್ಕತ್ ಸ್ವರಾನ್ ವಿವರಾವ್ನ್. “ ದೋನ್‌ಂಚ್ ಘೊಟಾ
ಪೊಟಾಕ್ ಗೆಲೆ ಮ್ಹಜಾ. ಮ್ಹಜಿ ಕೂಡ್ ಎಕಾಚ್ವಾಣೆ ಹಿಂವಳ್ಳಿ — ಮ್ಹಜೇ
ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಜಾವ್ನ್ ತೇ ಭಾಷೆನ್. ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ಕ್ಷಣಾ ಪ್ರೊಟಾಂತ್ ಶರಂ
ಜಾಲೆ ಭಯಂಕರ್ ಅಡ್ವಳಿ ಆನಿ, ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಪೋಂಕ್, ಆಣ್ಕೆಟಿ ಸಗ್ಗಿಚ್
ತಾಳ್ಯಾಂತ್ಲಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಾದಾನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ-ಬರಿ! ಆನಿ ತೀಚ್
ದಳ್ಳಿರ್ ಪಿಡಾ — ಆಪ್ಲೆ 24 ಘಂಟೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾ , ಆನಿಕೀ ಥಾಂಬಾನಾ!
ಕಿತೆಂಚ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ — ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ — ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್
ಸೆವುಲ್ಲೆಂ ತಕ್ಲಣಾಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ಮಾರ್ತಾ! ಜೆ ... ಜೂ! ಹಾಂವ್
ವಾಂಚಾನಾಂ!! ”

“ ಇಲ್ಲೊ ಸೊರೊ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಪಳೆಲೆಂಯ್ವೆ ? ” — ತಿಣೆ ಆನೈಕ್
ನಕ್ರಾಳೆಂ ಸಮಾಲ್ ಉಡ್ಕೆಲೆಂ.

“ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಉಸಾರ್ತಾಕಾ, ಮಾಂ! — ಆನಿ ಮ್ಹಜೊ ಚಡಿತ್
ವಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ಮಾಕಾ ದಂಡ್ತಿನಾಕಾ! ಹಾಂವ್ ಪೊಳ್ಳೊಳ್ಳಾಂ, ಮಾಂ!

ಮದ್ದಜೊ ವ್ಯಾಣ್ ತುಟಿಂವ್ವಾ ಬರಿ ತಾಂಡ್-ವೋಡ್ ಜಾತಾ ಹದ್ಯಾಂತ್. ಮಾಕಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ನ್ ವಾಂಚಯ್, ಮಾಂ! ಉಪ್ಕಾರ್ ತುಜೊ!”

“ಪ್ಲಯ್-ರೆ, ತುಕಾ ವಾಂಚಂವ್ಕ್ ಚ್ಹೆ ಜಾಯ್. ನಾ ಜಾಲಾರ್, ಘರಾಂತ್ ದಾಸ್ತಾನ್ ಆಸಾ ತೊ ಮದ್ದಾಲ್ ಕೊಣೆ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಮುಗ್ಗುಂಚೊ? ಹಾಂವ್ ಪಿಯೆನಾಂ, ವಾಲ್ಲಿನ್ಯೊ ಪಿಯೊಣೆ ಸೊಡ್ಲಾಂ—”

“ನಂಜ್ಚೊ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಬಂದ್ ಕರ್, ಮಾಯೇ!” ಬೊಬಾಟೊ ತೊ ಆಸ್ಲೊ ಸರ್ವ್ ಬಳಾನ್ ಆನಿ ಚಡ್ಪಡುನ್. “ವೆಗ್ಗಿಂ—ತುರ್ತಾನ್ ಆಮಿಂ ಘರಾ ಯ್ಲಾ. ತುಜಾ ಹಾತಾನ್ ರಾಂದ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಮೂಟ ಭರ್ ಮದ್ದಾ ಪುಟಾಕ್ ದೀ. ಮದ್ದೆ ಆಡ್ವಳಿ ಬಂದ್ ಜಾತೆಲೆ—ಹಾಂವ್ ಬೊರೊ ಜಾತಲೊಂ. ಏ ಮಾಂ!”

“ಪೊಸಾಂ ಬಾಯೆ” ಮದ್ದಣಾಲಿ ಲಿಲ್ಲಿ ತಾಚೆರ್ ಬಿರ್ಮತ್ ಪಾವುನ್. ತೆದಾಳಾ ವಾಲ್ಲಿ ಕಾಮಾ ಧಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಥಂಯ್ ಪಾವೊ. ಪುಣ್, ಫುಲಾ ಉಪ್ಕಾಟುನ್, ಪೊಸುಂಕ್ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರುನ್ ಮದ್ದಣಾಲಿ,—

“ತಾ, ಘರಾಕ್ ಪುಣಿ ಹಾಂವ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಪೊಸಾನಾಂ. ಮದ್ದಾ ಆಕಾಂತಾಚಾ ವಗ್ತಾ ಮಾಕಾ ಬಚಾವ್ ಕರುನ್ ಆಡುನ್, ಆಸೊ ಆನಿ ಪೊಸೊ ದೀವ್ನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಕೆಲ್ಯಾಂ ಹಾಂಕಾಂ ಸೊಡುನ್ ತುಜಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಥಂಯ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಪೊಸಾನಾಂ.”

“ತರ್ —ತರ್ —ಹಾಂವೀಂ ತುಜಾಚ್ ಪಾಂಯಾಂ ಮುಳಾಂತ್, ವಾಲ್ಲಿಚಾ ಆಸ್ಕಾಂತ್ ಪಡೊನ್ ಮೊರ್ತಾಂ, ಜೆ ... ಜೂ!” — ಆಶೆಂ ಮದ್ದಣಾನಾ ತಾಚಾ ಸೈರಾಣೆಚಿ ನಿಮಾಣಿ ವಾವ್ರಿ ತುಟಿ ಆನಿ, ತೊ ಏಕ್ ಗುಟ್ಟಿ ತಶಿ ಖಾಂಬಾ, ಮುಳಾಂತ್ ಗಳೊನ್, ಮತಿವೀಣ್ ಪಡೊ.

“ರಾಯೊ! ಮದ್ದಾ ಪುತಾ!!” —ಬೊಬಾಟಿ ಫುಲಾ ಸಗ್ಗಿಚ್ ಮೊವಾಳುನ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ವೆಂಗುನ್. ವಾಲ್ಲಿಚಾ ಆನಿ ಲಿಲ್ಲಿಚಾ ಆಧಾರಾನ್ ತಾಕಾ ಉಕ್ಲುನ್ ಫೊರ್ತುನ್ ವಾಲ್ಲಿಚಾ ಮಾಂಚಾರ್ ನಿದಾಯೊ ಆನಿ, ಸಕ್ಡಾಂನಿ ತುರ್ತಾನ್ ದಾತ್ ಪಾಂಯ್ ಚಲವ್ನ್ ತಾಕಾ ಮತಿರ್ ಆಡೊ. ವಾಲ್ಲಿನ್ ಮಾಡಾವ್ಲೆಲೆ ಬೊಂಡೆ ಕಾಡುನ್ ಆಡ್ಲೆ ಆನಿ, ಫುಲಾಬಾಯೆನ್ ಬೊಂಡಾಚಾ ಉದ್ಯಾನ್ ತಿ ಚಾಣಾ-ಆಸ್ಲೆಂ ವಕಾತ್ ಭರ್ಸುನ್ ದೀವ್ನ್ ತಾಚೆ ಅಡ್ವಳಿ ವೆಗಿಂಚ್ ಥಾಂಬಯ್ಲೆ. ಕ್ರಮೇಣ್ ರಾಯುಕ್ ಆಪ್ಲಾಚ್

ಪಾಂಯಾನಿ ಚಲಾಂಕ್ ತಾಂಕ್ಲೆಂ ತೆದ್ನಾ ತಾಣೆಂ ತಾಕಾ ವೈಲ್ಯಾ ಘರಾ ವ್ಹೊರುನ್, ಥೈಂಚ್ ರಾವುನ್, ತಾಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕೆಲಿ.

8

ರಾಯ್ಕಾಚೆಂ ಖದ್ವಳ್ಕೆಲೆಂ ಪೊಟ್ ನಿತ್ಯಾನ್ ಬೊರೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರೀ ಶರೀರಾಂತ್ಲಿ ನಾಡಿಂಚಿ ಚಲಾವಣ್ ಬೋವ್ ಆಸ್ತತ್ ಆಸ್ಲಿ. ದೆಕುನ್ ತಾಣೆಂ ದಾಕ್ತಿರಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಆಡ್ಲೊ. ರಾಯ್ಕಾನ್ ಆಪ್ಲಾ ಥಂಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಮಶೆಚೊ ಸುಟಾವೊ ವಿವರ್ ದಾಕ್ತಿರಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ.

“ತಾ ಬಾಟ್ಲೆಂತ್ ಉರೆಲ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್ ಖೈಂ ಆಸಾ? ಮಾಕಾ ತೆಂ ಪರಿಕ್ವಾ ಕರುನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್” ಮ್ಹಳೆಂ ದಾಕ್ತಿರಾನ್.

“ಸೊರಿ, ಡೊಕ್ಟರ್. ತಿ ತವಳ್ ಮ್ಹಜಾ ಥಂಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲಿತ್ ಆಟೆವಿಟ್ಯಾಂ ವೆಳಾರ್ ಸಕ್ಲಾ ಪಡುನ್ ಫುಟ್ಲಾ. ವೋ-ತಾ ಸ್ಪೋರ್-ರೂಮಾಂತ್ ಬೊತ್ತಿಚಿ ಚುರೆ ಶಿಂಪಡ್ಲೆಲಿ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಉದಾಕ್ ಮಾತ್ ಸುಕ್ಲಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ. ಥಂಯ್ ಪರಿಕ್ವಾ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾ ತರ್ ಪಳೆ”- ಆನಿ ತಾಣೆ ಆವಯ್ಕ ನಿಶಾನ್ ಕೆಲಿ, ತಾ ಕೂಡಾಚಿ ಚಾವಿ ತಿಕಾ ದೀವ್ನ್. ಸೊರಾಚೊ ಬಾಟ್ಲೊ ದಾಸ್ತಾನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಬಂದಬಸ್ತೆಚೆಂ ಕೂಡ್ ತೆಂ, ಫುಲಾಬಾಯೆಕ್ ಆತಾಂ ತೆಂ ಉಗ್ಡುನ್ ದಾಕ್ತಿರಾಕ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಲಚ್ ದಿಸ್ಲಿ. ತರೀ, ತಿಣೆ ಉಗಡ್ಲೆಂ ಆನಿ, ದಿವೊ ಪೆಟಯ್ಲೊ. ಧರ್ಣೆರ್ 6 ಫಿಟಿಂ ಚೌಕ್ ಸುವಾತರ್ ಸುಕ್ಲೆಲ್ಯಾ ದ್ರವಾಚೆಂ ಮಸ್ಕ್ ಖತ್ ಆನಿ ಬಾಟ್ಲೆಚೊ ಗಣ್ಣ್ ಕೊಂಚಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ಸೊರಾಚೊ ಯಾ ಆನಿ ಕಸಲ್ಯಾಯಿ ವರ್ಗಾಚೊ ಗಾರ್ ದಾಕ್ತಿರಾಚಾ ನಾಕಾಕ್ ಮಾರ್ಲೊನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಆತ್ಮಾಚ್ ನಮುನ್ಯಾಚೊ ಘಾಣ್ಕುರೊ ವಾಸ್ ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಹಿಂವ್ಕಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಬೊತ್ತಿಚೊ ಆಡ್ಯೆಚೊ ಏಕ್ ಕುಡ್ಯೊ ವಿಂಚುನ್ ಹುಂಗ್ಲೊ. ತೊ ಛಾ-ಯೆಚಾಬರಿ ಅಂದಾಜ್ ಜಾಲೊ.

“ಛಾ-ಯೆಚೆಂ ಉದಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ” ಮ್ಹಳೆ ತಾಣೆ ಫುಲಾಕಡೆ.

“ಸೀಲ್ ಕೆಲ್ಲೇ ವಿಸ್ಕೇಚೇ ಬಾಟ್ಲೆಂತ್ ವಿಸ್ಕೇ ಬದ್ಲಾಕ್ ಛಾ-ಯೆಚೆಂ ಉದಾಕ್ ಕಶೆಂ?” — ತಿಣೆ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ.

“ಕಾಮ್ಲಾ ರಾಂಚಿ ಅಥವಾ ವ್ಯಾಪಾರ್‌ಗಾರಾಂಚಿ ಬನಾವಟ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ದಾಕ್ತೆರ್ ತಿಕಾ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ದೀವ್ನ್. “ವಿಸ್ಕಿ ತಯಾರಿಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಖಾನಾಂತ್ ಕಾಮ್ಲಾ ರಾಂಚಿ ಡೊಂಗ್ ಕೆಲಾಂ. ಥೊಡ್ಯಾಂ ಬಾಟ್ಲೆ-ಯಾಂನಿ ರಂಗಾಚೆಂ ಉದಾಕ್ ಭರುನ್, ತಾಚಾ ವಿಸ್ಕೇಚಾ ಜೋರಾ ಬಾಟ್ಲಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳವ್ನ್ ‘ಸೀಲ್’ ಕೆಲ್ಯಾತ್ ಆನಿ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಲಾಟ್ಲಾತ್. ನಹಿಂ ತರ್ ಸೊರಾಚಾ ರಖಿಮ್ ವ್ಯಾಪಾರಾಂನಿ ಗುಪ್ತಿಂ ಆಸಲೊ ರಂಗಾಚಾ ಉದ್ಯಾಚೊ ಬಾಟ್ಲೊ ಸೀಲ್ ಕರವ್ನ್, ಲೇಬಲಾಂ ಚಿಡ್ಕಾವ್ನ್ ಬೊರಾ ಬಾಟ್ಲಾಂ ಬರಾಬರ್ ಭರ್ನ್ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಸೊಡ್ಲಾತ್. ಏಕ್ ಹಜಾರ್ ಬೊರಾ ಬಾಟ್ಲಾಂ ಮಧೆಂ ಆಸಲೊ ಧಾ ಬಾಟ್ಲೊ ಭರ್ನ್ ವಿಕಾನಾ ಚೊರ ಧರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಮೊಲಾಕ್ ಘೆತಲ್ಯಾ ಗ್ರಾಂಯಾಕ್ ತಿ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಳೇತಾನಾ ವಿಸ್ಕೇಚಾ ರಂಗಾಬರಿಚ್ ದಿಸ್ತಾ. ನೀಜ್ ಅವಸ್ಥಾ ಘರಾ ವ್ಹೆರುನ್ ಸೀಲ್ ಉಗಡ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್‌ಚ್ ಕಳ್ತಾ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನಿಸ್ ಗುಡ್ಡಿ ಕಾಡ್ತಚ್ ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ ವೊತುನ್, ಸೊಡಾ ಭರ್ನ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ತೊಂಡಾಲಾಗಿಂ ವ್ಹೊರ್ತಾ. ತೆದ್ನಾ ತಾಕಾ ಆಪಾಪಿಂ ವಿಸ್ಕೇಚೊ ಪರ್ಮಳ್ ಪೈಲೆಂ ನಾಕಾಕ್ ಮಾರ್ತಾ. ಮಾರಿನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ದುಬಾವ್ತಾ ಆನಿ ಚಾಕುನ್ ಪಳೆತಾ. ತೆದ್ನಾ ಡೊಂಗ್ ಕಳ್ತಾ. ಪುಣ್ ಹಾಚಾ ತಸಲ್ಯಾಂ ಬೆಬ್ಬ್ಯಾಂನಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ? ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ ವೊತ್ಲ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಬಾಟ್ಲೆಚ್ ಶೊಂಡಾಂತ್ ವೊಮ್ಮುನ್ ಘೊಟ್ಚೆಂ. ಏಕ್ ಯಾ ದೋನ್ ಘೊಟ್ ಪೊಟಾಕ್ ವೊಸುನೀ ಜಾತಾತ್, ತಾಂಕಾಂ ನೀಜ್ ಸ್ಥಿತಿ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾನಾ. ಹಾಚಾಥಂಯ್ ಘಡ್ಲಾಂ ತಶೆಂಚ್. ತರೀ ಫಿಕ್‌ಕಿ ಕರುನಾಕಾ” — ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಹಾಸ್ಕುರಾಂ “ಹ್ಯಾ ಫರಾಮಶೆನ್ ಬೊರೆಪಣೆಂಚ್ ಶಿವಾಯ್ ವಾಯ್ಪ್ ಜಾವ್ನಾ. ತಾಕಾ ಸೊರಾಚಾಂಥಂಯ್ ಕಾಂಟಾಳೊ ಉಟ್ಲಾ. ಫುಡೆಂ ತೊ ಆಮಾಲಾಚೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಸೇವಿಸೊನಾ. ಯೆದೊಳ್ಳಿ ಸವಯ್ ಸೊಡ್ತಲೊ. ಅನ್ವಾರಾದ್ವಾರಿಂ ದೆವಾಚೆಂ ಆಶಿರ್ವಾದ್ ಜೊಡ್ಲೆಂ ತುಮಿಂ. ತಾಚಾ ಜೀವಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಆಪಾಯಾಚೆಂ ಬಾಧಕ್ ಜಾವ್ನಾ. ತಾಚಾ

ಶಿರಾಂಕ್ ಶೋಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ ಆನಿ, ತೊ ಅಸ್ಕತ್ ಜಾಲಾ. ದೋನ್ ದೀಸ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆತ್ಲಾರ್ ತೊ ಬೊರೊ ಜಾತಲೊ.”

ಮಾಗಿರ್ ತೊ ರಾಯ್ಕುಚಾ ಖಾಟೈಲಾಗಿಂ ವೊಸುನ್, ತಾಕಾ ಭುಜವ್ನ್, ಫುಡೆಂ ಅಮಾಲ್ ಸೇವನ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಕರುನಾಕಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಖಡಕ್ ತಾಕೇದ್ ದೀವ್ನ್, ಚಲ್ಲೊ.

ದೋನ್ ದಿಸಾಂಚಾ ವಿಶೆವಾನ್ ರಾಯ್ಕುಥಂಯ್ ಪುಶ್ಕಳ್ ಶಾರೀರಿಕ್ ಆನಿ ಮನಸಿಕ್ ಸುದ್ರಾಪ್ ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಸುಡ್ನುಡಾಯೆನ್ ಚಲಾಪುರ್ತಿ ಸಕತ್ ತಾಚಾ ಶಿರಾಂಕ್ ಪಾವ್ಲಿನಾ. ತಾಣೆ ಘರಾಂತೆಚ್ ಬಸುನ್ ಆನಿ ನಿದುನ್ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೆ. ಆನಿ ಫುಲಾಚಾ ವಾಂಟ್ಕಾಕ್ ಮಾತ್ ಮೊಲಾನ್ ಲೆಕುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಿತ್ಲೆಂ ಬೊರೆಪಣ್ ಲಾಭ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ಇತ್ಲೆಂ ಭಾಗ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ವದ್ಗಾಯ್ಲೆಲ್ಯಾ ದೆವಾಕ್ ಆನಿ ವದ್ಗಾವುನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಶೆಂತಿಕ್ ಭಾವಾಂಕ್ ಫಾವೊ ತೆ ಪರಿಂ ಆರ್ಗಾಂ ಭೆಟುವ್ಕ್ ತಿ ವಿಸರ್ಲಿನಾ ವ ಘಳಾಯ್ ಕೆಲಿನಾ ತಿಸ್ರೊ ದೀಸ್ ತೊ ಆಯ್ತಾರ್. ತಿ ನವ್ ವರಾಂಚಾ ಮೊಸಾಕ್ ಗೆಲಿ. ಮೊಸಾ ನಂತರ್ ವಿಗಾರಾಕ್ ಭೆಟುನ್ ಸಾಂತ ವಿಶೆಂತ್ ಪಾವ್ಲಾಕ್ ಫೆಸ್ತ್-ಮೊಸ್ ಭೆಟುವ್ಕ್ ದೀಸ್ ನಮ್ಕಾರುನ್, ಫೀಸ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರುನ್, ವಿಶೆಂತಿಕ್ ಭಾವಾಂಚೆಂ ಹಾಪ್ತಾವಾರ್ ಮೊಟಿಂಗ್ ಜಾತಾಲೆಂ ಥಂಯ್ ಗೆಲಿ ಆನಿ, “ಆಜ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಜುಸ್ತ್ ಚಾರ್ ಮೊರಾರ್ ತುಮಿಂ ಸರ್ವ್ ಭಾಂವಾಂನಿ ಮ್ಹಜಾ ಘರಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್, ಆನಿ ಮಹತ್ವಾಚಾ ಕಾರ್ಯಾಂತ್ ವಾಂಟೊ ಘೆವುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ತುಮ್ಕಾಂ ವತ್ತಾಯಾಚೆಂ ಆಪವ್ಣೆ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ; ಯೆತೆಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ದೃಡ್ ಪಾತ್ಯೆಣ್ ಘೆವುನ್ ಆತಾಂ ವೆತಾಂ ಆನಿ, ಸಾಂಜೆರ್ ತುಮ್ಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ಅತ್ರೆಗಾನ್ ರಾಕುನ್ ರಾವ್ತಾಂ” —ಅಶೆಂ ಸಾಂಗುನ್, “ಆಮಿಂ ಯೆತೆಲ್ಯಾಂವ್” ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಂಚಿ ಎಕ್ವಟೀ ಭಾಸಾವಣ್ ಸ್ವಾದೀನ್ ಕರುನ್ ಘರಾ ಆಯ್ಲಿ.

ಸಾಂಜೆಚಾ ಜುಸ್ತ್ ಚಾರ್ ಮೊರಾರ್ ಪಂದ್ರಾ ವಿಶೆಂತಿಕ್ ಭಾವಾಂಚೊ ಪಂಗಡ್ ಶ್ರೀಮತಿ ಫ್ಲೋರಿನ್ ವಾಜಾಚಾ ಘರಾ-ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ತಾಂಗೆಲ್ಯಾ ಮಹತ್ವಾಚಾ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ಹೆರ್ ಸಬಾಂಚೊ ಜಮೊ ಆಸ್ತಲೊ ಮ್ಹಣುನ್ ಲೆಕುನ್ ಆಯ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ್ ತಿಕಾ ಎಕ್ಸುರೇಕ್‌ಚ್

ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಸ್ಮಿತಾಯ್ ಭೊಗ್ಗಿ. ಕಾರ್ಯಂ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ತಿಣೆ ಸಾಂಗುನಾಸ್ಲೆಂ ಜಾಲಾರೀ, ಆವಯ್-ಪುತ್ಯಾ ಮದ್ಲೊ ಭಿಗಡ್ಲೊಲೊ ಸಂಭಂದ್ ರಾಜೇನ್ ಸಂದಾಲಾ ಆಸ್ತಲೊ ಅನಿ, ಸಂಭಂದಿಕಾಂಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಗಮ್ತಾಚೆಂ ಕಾರ್ಯಂ ಕೆಲಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತೆ ಎಕಾಮೆಕಾ ಆಂದ್ವಾಜ್ ಉಲವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ಆತಾಂ ಫುಲಾನ್ ಎಕ್ಸುರೇನ್ ಯೇವ್ನ್, ತಾಂಕಾಂ ಹಾರ್ಥಿಕ್ ಯೆವ್ಕಾರ್ ಭೆಜ್ಲೊಲೊ ಅನಿ, ಸಾಲಾಂತ್ ಆಪವ್ನ್ ವೊರುನ್, ಥಂಯ್ ಮಾಂಡುನ್ ದವರ್ಲೆಲ್ಯಾಂ ಕದೆಲಾಂನಿ ಬಕ್ಯಾ ದಿಲಿ

ಆತಾಂ, ಪ್ರತೀ ಎಕ್ಸಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಜೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಚಿ ಕೌತುಕಾಯ್ ಪುಗಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗಿ. ಜಾಲಾರೀ ಫುಲಾನ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ-ನಾ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಅಟಾಣಾರೀ ದಿಸ್ಲಿನಾ. ಆನಿ ವಿಶೇಷ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ರಾಯ್ಕು ಘರಾಂತ್ ಝಳ್ಕಾಲೊನಾ! ಹ್ಯಾಂ ಘುಟಾಂ-ನಿಮ್ತಿಂ ತಾಂಚಿ ಆತುರಾಯ್ ದುಬಾರಿ ವಾಡ್ಲಿ.

ಫುಲಾ ಕಸಲೆಗೀ ಸರ್ಬಾರಾಯೆಕ್ ಲಾಗುನ್ ಕುಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಕೂಡಾಕ್ ಧಾಂವುನ್ ತುರ್ತ್ ಚಟುವಟಿಕ್ ಪ್ರದರ್ಶಿತಾಲಿ ಜಾಣಾಂ ಕೊಣ್ಂಚ್ ದಿಸಾನಾ ಜಾಲಿಂ. ಪಾಂಚ್ ನಿಮಿಷಾಂ ಪಾಂಚ್ ಘಂಟ್ಯಾಂಚಿ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಾ, ಉಪ್ರಾಂತ್, “ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲೆಲಾಂ, ವಿಸಾರ್ ಬ್ರದರ್ ಪಾವ್ಲ ಪಿನೊ” ಮ್ಹಳೆಂ ಎಕ್ಸಾನ್, ಸೈರಾಣ್ ನಾಸ್ಲೆಲ್ಯಾನ್. ತೆದಾಳಾಚ್ ಫುಲಾ ತಾಂಚಾಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್.—

“ಆನಿ ಕೊಣ್ಣೆ ‘ಭಾವ್’ ಯೇಂವ್ಕ್ ಪಾಟಿಂ ಉರ್ಟಿತ್-ಗೀ, ಪಾವ್ಲೋ?” ಮ್ಹಣುನ್ ನಮೃತೇನ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ.

“ಜೆ ಪಾಟಿಂ ಉರ್ಟಿತ್ ತೆ ಹಾಂಗಾ ಯೆನಾಂತ್, ಫುಲಾಬಾಯೆ. ತಾಂಕಾಂ ವಿವಿಂಗಡ್ ಠಿಕಾಣಾಂಕ್ ವೊಸುಂಕ್ ಆಸಾ. ಸ ವೊರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮ್ಕಾಯಿಂ ಹಾಂಗಾ ಆಸುಂಕ್ ಪುರ್ಸತ್ ನಾ. ತುಜಾ ತಿಸ್ತಾ ಉಲ್ಕಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ಆಮಿಂ ಇತ್ಲೆ ಭಾವ್ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾಂವ್. ಆಪ್ಲೆಲ್ಲೊ ಇರಾದೊ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಜಾಯ್ತ್” — ಮ್ಹಳೆಂ ಪಾವ್ಲನ್.

“ಆನಿ ಎಕಾಚ್ ನಿಮಿಷಾಚಿ ಪುರ್ಸತ್ ದಿಯಾ ಮಾಕಾ. ಬೊರಿ ಖಬಾರ್ ಆಸಾ ಸಾಂಗುಂಕ್. ಆತ್ತಾಂ ಯೆತಾಂ” ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತಿ ಎಕಾ ದ್ವಾರಾಂತ್ಲಾನ್ ನಪ್ವೆಂಚ್ ಚಾಲಿ. ಭಾಸಾಯೆಲ್ಯಾ ಎಕಾಚ್

ನಿಮಿಷಾ ಉಪ್ರಾಂತ ತಿ ರಾಯ್ಕುಕ್ ಎಕಾ ಬಾವ್ಕುಕ್ ಧರನ್ ಸಾಂಬಾ-
ಳೀತ್, ತಾಂಚಾ ಹುಜಿರ್ ಚಲವ್ನ್ ಆಡುನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಯೆತಾಸ್ತಾನಾ
ರಾಯ್ಕುಚೆಂ ಮೆಜ್ಣೆ ರುಪ್, ವಾಡ್ಲೆಲೆಂ ಖಾಡ್, ಆನಿ ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂಚಾ
ತಾಪಾನ್ ಚೆಂವಂಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪಿಡೇಸ್ತಾ ಸಾರ್ಕಿ ಲಾಚಾರೀ ಕುಡ್ ಆನಿ ನಿತ್ರಾಣ್
ಚಾಲ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಕಡೀ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಪಾವ್ಲೆ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್, ತಾಚಾ ಥಂಯ್
ಕರುಣಾಯೆನ್ ಬಾವ್ಲೆ ಜಾಲೆ. ಹೈ ಅತ್ವೇ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಚೊ ಖಿರೊ ಮತ್ಲಾಚ್
ಸಮ್ಜಾನಾಸ್ತಾಂ, ಅಂದಾಜ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ, ಪ್ರತೀ ಎಕೊ ಗುಸ್ಪ-
ಡಾಂತ್ ಗೊಂದೊಳ್ಳೊ. ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಚಡ್ ವಿಸ್ತೃತಾಯೆಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡಾ
ಯ್ಲೆಲಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ಗೋಷ್ಟಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸುಲ್ಲಿ ಫುಲಾಚೆಂ ಖುಶಾಲೀ ವರ್ತನ್,
ತಿಚಾ ಮುಖಾವ್ಯೆಲೊ ಅನಂದಾಚೊ ಪರ್ಜಳ್ ಆನಿ ಹಾಸೊ. ಆಪ್ಲೆ ಎಕ್
ಉಚಾಂಬಳೀ ವಾಗ್ ಧರುನ್, ತಾಕಾ ಹದಾ ಕರುನ್, ಹಾಂಗಾ ಪ್ರದರ್ಶನಾಕ್
ಆಡುನ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಹೆಮ್ಮಾಚೊ ರಂಗ್ ತಿಚಾ ವದನಾರ್
ಉಟುನ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ

ಆಪ್ಲೆ ಆನಿ ಪುತ್, ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ದಿಸಾ ಸಾರ್ಕಾ ಸ್ಥಳಾರ್ ಖಾಲಿಚ್
ದವರೆಲ್ಲಾ ಕದೆಲಾಂನಿ ಬಸ್ಲಿಂ. ಸಕಡೀ ಭಾವಾಂಚೆಂ ಮುಖಾಂ, ದೀಪ್
ಆನಿ ಗಮನ್ ತಾಂಚಾಕಡೆ ವೊಡ್ಲೊನ್, ಆತುರಾಯೆನ್ ಠಿಕ್ಲಿಂ.

ಆತಾಂ ಫುಲಾ ಬಸುನ್‌ಚ್ ಗಜಾಲಾಂಕ್ ಸುರ್ದಾತ್ ಕರುನ್
ಮ್ಹಣಾಲಿ, —

“ಆಜ್ ಹಾಂವೆಂ ತುಮ್ಕಾಂ ಹಾಂಗಾ ಆಪ್ಲೆಲ್ಲೊ ಇರಾದೊ ಜಾಣಾ
ಜಾಂವ್ಚಿ ಆಪೇಕ್ಲಾ ಮಾಕಾ ತುಮ್ಚಾ ಮುಖಾಂಚೇರ್ ರುಪ್ ರುಪ್ ದಿಸ್ತಾ.
ಹಾಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಸಾಂಗಿನಾತ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ಸಿಯಾ! ಹಾಂವೆಂ
ಪಯ್ಲಾ ಪಾವ್ಲೆ ಪಾವ್ಲುಕ್ ಆನಿ ಜೆರಿಕ್ ಹಾಂಗಾ ಆಪವ್ನ್, ಗಡ್ಗಡೆ
ವ್ಹಾಜವ್ನ್, ಭೆಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ.” ಹಾಂಗಾ ತಿ ಆಮ್ಕುಕೆಂ ಹಾಸ್ಲಿ.
“ದುಸ್ರಾ ಪಾವ್ಲೆ ಆಪವ್ನ್, ಮ್ಹಜಾ ರಡ್ಡ್ಯಾ-ದುಖಾಂಚಾ ಪಾವ್ಲಾನ್
ಭಿಜವ್ನ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಜಶೆಂ ಗಡ್ಗಡ್ಯಾಂ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಪಾವ್ನ್, ಪಾವ್ಲಾ
ಉಪ್ರಾಂತ ವೊತ್ ಯೆತಾ ತಶೆಂಚ್, ಆಜ್-ಕಾಲ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತಾ
ಅನಂದಾಚೆಂ ಉಭಾಳೆಂ ವೊತ್ ಫಾಂಕ್ಲಾಂ. ಹಾಚೆಂ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಾಣ್
ತುಮಿಂ—ಸಾಂತ್ ವಿಶೆಂತ್ ಪಾವ್ಲಾಚೆ ದಯಾಳ್ ಭಾವ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾತ್

ಜಾಲ್ಮಾನ್, ಹಾ, ಅನಂದಾಂತ್ಯೊ ಸಹಜ್ಜಣಿ ತುಮ್ಮಾಂ ಪಾಂಟೊ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಹಕ್ ಆಸಾ ದೆಕುನ್ ಆಜ್, ತಿಸ್ರಾ ಪಾವ್ವಯೊ, ಆಪಯ್ಲೆಂ. ತುಮಿಂ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್. ಇತ್ಲ್ಯಾ ಸಂಕ್ಯಾನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್ ತೆಂ ಪಳೆವ್, ಆಮಿ ಚಡ್ ಸಂತೊಸ್ಲ್ಯಾಂವ್ ಆನಿ, ತುಮ್ಮಾಂ ಹಾರ್ಥಿಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಭೆಟವ್ನ್ ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಂವ್.”

ಪಾವ್ಲು ಸರ್ವ್ ಭಾವಾಂಚೊ ಪಕ್ವಾನ್ ಉಲವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.—

“ತೊಜೆ ಉಮಾಳೆ ಸಂದೇಶ್ ಆಮಿ ಉಪ್ಕಾರಿ ಮನಾನ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್ತಾಂವ್, ಫುಲಾಬಾಯೆ. ಮಾತ್ ನಹಿಂ, ಆಜ್ ಹಾ, ಮ್ಹಾಲ್ ಘರಾಂತ್ ಫಾಂಕ್ಲಾ ತೆಂ ಅತ್ಲ್ಯಾ ಅನಂದಾಚೆಂ ಉಭಾಳೆಂ ವೋತ್ ಕಾಯಾಮ್ ಉರೊಂ ಮ್ಹಣುನ್ ದೆವಾಕಡೆ ಶಿಫಾರಾಸ್ ಕರ್ತಾಂವ್. ಹೆಂ ದೆಣೆ ತಾಚೆಂ; ತಾಕಾ ಅರ್ಗಾಂ ಭೆಟವ್ಚ್ಯಾಂ. ಆನಿ ಫುಡೆಯೊ ತುಮ್ಮಾಂ ಆಮ್ಚೊ ಕಿತೆಂ ಸಹಕಾರ್ ಜಾಯ್ಲೊ ತೊ ಮಿಶೇನ್ ದಿತೆಲ್ಯಾಂವ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಭಾಸಾಯ್ತಾಂವ್.”

“ದೆಣೆಂ ತೆಂ ದೆವಾಚೆಂ ತರೀ,” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಫುಲಾ ಮಧೆಂ ಉಲವ್ನ್, “ಲಾಭಿತ್ ಜಾಲೆಂ ತುಮ್ಮಾ ಮಾರ್ಫತ್, ಪಾವ್ಲೋ. ತುಮ್ಮಾ ಸಹಕಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಫುಡೆಯೊ ಆನಿಕೇ ಚಡ್ ಜಾಯ್ ಜಾತಲೊ. ತೊ ವಿಷಯ್ ಸದ್ವಾಕ್ ವತ್ತರೆ ಆಸೊಂ. ಆತಾಂ ತುಮ್ಮಾಂ ಅನಂದ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಥೊಡೆ ವಿಷಯ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆಸಾತ್ ತೆ ಏಕೇಕ್ ಚ್ ಸಾಂಗುನ್ ಸೊಡ್ತಾಂ. ಪೈಲ್ಯಾನ್-ಪಯ್ಲೊ,—ಆಜ್ ಆಮ್ಗೆರ್ ಅನಂದಾಚೆಂ ವೋತ್ ಫಾಂಕ್ಲಾಂ ತೆಂ ಕಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಾರಾಣ್ ತುಮಿಂ ಪಾರ್ಕಿಲೆಂಗಿ? ತುಮ್ಮಾಂ ಪಯ್ಕಿಂ ಕೊಣಾಕೇ ಖರೊ ಅಂದ್ವಾಜ್ ಜಾಲೊಗೀ?” — ಆನಿ ತಿಣೆ ಪ್ರತೀ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಿ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಸ್ತೇ ನದ್ರೆನ್ ಜವಾಬ್ ಸೊಡ್ಲಿ.

ಕೊಣೆಂಚ್, ಕಿತೆಂಚ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಸಾರೊಲೊ. ಆತಾಂ ತಿಚ್ಚ್ ಫುಡೆಂ ಮ್ಹಣಾಲಿ,—

“ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಬುದ್ಧಂತಾಕೇ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಘುಟ್ ನಹಿಂ ತೊ. ಮಾಕಾ ಪೊಯ್ ಮಂಗ್ಳಾರಾ ದಿಸಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಹಾ, ಬ್ರದರ್ ಜೆರಿನ್ ಬರವ್ನ್ ದೀವ್ನ್ ಶಿಕಯ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾದ್ವಾರಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಮಾಗ್ಲೆಲೆಂ ತೆಂ

‘ಅಚರ್ಯೆಂ’ ದೆವಾನ್ ತಿಸ್ತಾ, ದಿಸಾ, ಮ್ಹಣ್ಣೆ, ಬ್ರೇಸ್ತಾರಾ ಸಾಂಜೆರ್, ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಥರಾನ್ ಕರುನ್ ಜಾರಿ ಕೆಲೆಂ, ಭಾವಾಂನೊ.”

“ವ್ಹಯ್-ವೇ!” ಆಕ್ಲೆ ಪಾವ್ಲು ಆನಿ ಜೆರಿ ಅಜಾಪುನ್.

“ಕಿತೆಂ ಅಚರ್ಯೆಂ ತೆಂ?” ಹೆರಾಂನಿ ಕೌತುಕಾಯೆಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಸೊರೊ ‘ಉದಾಕ್’ ಜಾಲೊ” — ಜವಾಬ್ ಫುಲಾಬಾಯೆಚಿ.

“ಸೊರೊ ಉದಾಕ್ ಜಾಲೊ-ಹಿಂ! ಕಸೊ? ಕಸೊ? ವಿವರಾಯ್ ಫುಲಾಬಾಯೆ” ಸವಾಲಾಂಚಿ ರಾಸ್‌ಚ್ ಪಡ್ಲಿ ಫುಲಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್.

“ಜಸೆಂ ಜೆರಿನ್ ತಾಚಾ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾಂತ್ ಮಾಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ ತಶೆಂಚ್” — ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ.

“ಕಿತೆಂ ಮಾಗ್ಣೆ ತೆಂ? ಆಮ್ಕಾಯೊ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಜಾಯ್” — ಮ್ಹಣಾಲೆ ನೆಣಾಸ್‌ಲ್ಲೆ ಸಕಡೀ ಎಕಾ ನಾದಾನ್.

ಫುಲಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಕಾಗ್ಡಾ-ಘಡಿ ಉಸವ್ನ್ ಪುಡೆಂ ಧರ್ಲಿ ಆನಿ, ತಾಚಾವಯ್ಲೆಂ ಮಾಗ್ಣೆ ಸವ್ಯಾಸಾನ್ ಆನಿ ನಾಟಕೀಯ್ ಸ್ವರಾನ್ ಸುಡ್ಸುಡೆಂ ವಾಚ್ಲೆಂ. ಮುಗ್ಡಾತಚ್,—

“ವ್ಹಾ - ವ್ಹಾ! ವ್ಹಡ್ ನವಾಲಾಚೆಂ ಮಾಗ್ಣೆಂ! ಭಾರೀ ಲಾಯೆಕ್ ಆಸಾ! ಸಾದ್ಯಾ, ವಿಂಚ್ಲಾರ್ ಆನಿ ಜೊಕ್ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಘಡ್ಲಾಂ!” — ಅಸೆಂ ಎಕೆಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕೇಕ್ ಶಿಫಾರಾಸ್ ಉಸಾರುನ್ ಜೆರಿಕ್ ಉಲ್ಲಾಸಿಲೆಂ.

“ಅಚರ್ಯೆಂ ಜಾಲ್ಲಿ ರೀತ್ ವಿವರಾಯ್, ಫುಲಾಬಾಯೆ?” — ಮ್ಹಳೆಂ ಪಾವ್ಲುನೀ ಆತುರಾಯ್ ದಾಕವ್ನ್.

“ತಿ ಹಾಂವೆಂ ನೈ ಬಗಾರ್ ರಾಯ್ಕುನ್‌ಂಚ್ ವಿವರಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಅಚರ್ಯೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತಾಚಾ ಥಂಯ್, ಜಾತಾನಾ, ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ವಾಲ್ಲಿಗೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಜಾಲ್ಲಿ ರೀತ್ ವಿವರಾಂವ್ಕ್ ತೊ ಮಾತ್, ಸಕ್ತಾ” — ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ರಾಯ್ಕುಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆನಿ ಗಾಳಾಂನಿ ಹಾಸುನ್.

ರಾಯ್ಕು ಗಂಭೀರ್ ಆಸುಲ್ಲೊ. ತೊ ವಿವರಾಂವ್ಕ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ವಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಜೆರಿ ಉಭೊ ರಾವುನ್, ರಾಯ್ಕುಚಾ ತೊಂಡಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಘನಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ರಾಯ್ಕುಕ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಏಕ್ ಸೊಚನ್ ಆಸಾ. ತುಜಾ ಥಂಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಘಡಾಪ್ ವಿರೆಂಚ್ ಅಚರ್ಯೆಂ, ಆನಿ ತುಜಾವರ್ವಿಂಚ್ ಜಾಲ್ಲಿ

ಏಕ್ ಫರಾಮಸ್ ಅಥವಾ ಚುಕ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಾತ್ರಿ ಆಸುನ್ ಸತ್-
ಮಾಂದ್ತಾಯ್ ಜಾಲಾರ್ ಮಾತ್ರ್ ವಿವರಾಯ್. ನಾ ತರ್ ವಿವರಾಯ್ನಾಕಾ.
ಸೊಡ್ಯಾಂ ತೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್. ಉಂದಿರ್ ಆಸ್ಲೊ ವಾಂದೊರ್ ಕರುನ್
ಗಾಜಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ.”

“ಆಚರ್ಯೆಂ ಜಾಲಾಂ ತಿ ಖಾತ್ರಿ ಆಸಾ ಮಾಕಾ ಆನಿ, ತಾಂತುಂ
ಹಾಂವ್ ರೊಕ್ಡೆಂ ಸತ್‌ಮಾಂದ್ತಾಂ, ಜಿಂ ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್, ಘನಾನ್,
ಪುಣ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಉಲವ್ನ್. “ಬಂಡ್ಲಲೀ ಕಲ್ಪನ್ ಘಡುನ್ ಸಾಂಗುನ್
ಸಂವ್ಸಾರಾಕ್ ಘಟಂವ್ಚೊ ಇರಾದೊ ಮ್ಹಜೊ ನಹಿಂ. ಹಾಂವ್ ಪೋಯ್,
ಮ್ಹಣ್ಣೆ — ಭುದ್ವಾರಾ ರಾತಿಂ ಪಿಯೆಲ್ಲಾ ನೊವ್ಯೆಚ್, ಭರ್ಲೆಲೆ ಬಾಟ್ಲೆಂತ್ಲಿ
ವಿಸ್ಕಿ ಮಾಕಾ ಉದ್ಯಾಪ್ರಾಸ್ ಚಾಪ್ಪೆ ಆನಿ ಗಲೀಜ್ ಲಾಗ್ಲಿ.”

ಹಾಂಗಾ ಜಿಂನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ, — “ವಿಸ್ಕೀಚಿ ಬಾಟ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್
ಸಮ್ಜುನ್ ಉದಾಕ್ ಭರ್ಲೆಲೆ ಬಾಟ್ಲೆಂತ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್ ವೊತುನ್
ಪಿಯೆಲೊಯ್ಲೊ ? ”

“ಆಮ್ಕೆರ್ ಬಾಟ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಉದಾಕ್ ಭರುನ್ ದವರ್ಚಿ ಸವಯ್ ನಾ.
ಹೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಸತ್. ಉದ್ಯಾಕ್ ರಂಗ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಪಿಯೆಲ್ಲಾ
ದ್ರವಾಕ್ ವಿಸ್ಕೀಚೊ ರಂಗ್ ಆಸ್ಲೊ. ಹೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಸತ್. ಆನಿ,
ಉದಾಕ್ ಬಾಟ್ಲೆಂತ್ ಗುಡ್ಡಿ ಮಾರುನ್ ತಿ ಲಾಕಿನ್ ಸೀಲ್ ಕರಿನಾಂತ್;
ಬಾಟ್ಲೆಕ್ ವಿಸ್ಕೀಚಿ ಲೇಬಲ್ ಚಿಡ್ಕಾಯ್ನಾಂತ್. ಹಾಂವೆಂ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ,
ಮ್ಹಜಾ ದೊಗಾಂ ಗೊಂಯ್ಕಾರ್ ಇಷ್ಟಾಂನಿ ಗೊಂಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಡುನ್
ಮಾಕಾ ಕಾಣಕ್ ದಿಲ್ಲಿ, ಪೆಕ್ ಕರುನ್ ಆಡ್ಲಿ, ಲಾಕಿಚಿ ಸೀಲ್ ಆನಿ ಲೇಬಲ್
ಆಸ್ಲಿ ತಾ ... ಜಾ ವಿಸ್ಕೀಚಿ ಬಾಟ್ಲಿ ತಿ, ತೆ ಮ್ಹಜಾ ಬರಾಬರ್ ಇಲ್ಲೆಂ
ಗಮ್ತತ್ ಕರುನ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಹಾಂವೆಂ ‘ ಪೆಕಿಂಗ್ ’ ಸೊಡವ್ನ್,
ಬಾಟ್ಲೆಚಾ ಗುಡ್ಡೆಚಿ ಸೀಲ್ ಕಾಡುನ್, ಸೀದಾ ತೊಂಡಾಕ್ ತೆಂಕ್ಲಿ ಆನಿ,
ತಾಂತ್ಲೆ ದೊನ್ ಘೊಟ್ ಹಾಂವೆಂ ಅಂಗಾಲಾಪಾನ್ ಗಿಳ್ಳೆಂ. ಆನಿ ತೆದ್ನಾ
ಮಾಕಾ ಸ್ವಪ್ನ್ ಕಳ್ಳೆಂ ತಿ ವಿಸ್ಕಿ ಉದ್ಯಾಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಚಾಪ್ಪೆ ಆಸ್ಲಿ.”

“ವಿಸ್ಕಿ ಕೆದ್ನಾಯೊ ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ ವೊತುನ್, ಉದಾಕ್ ಅಥವಾ ಸೊಡಾ
ಭರ್ಸುನ್ ಪಿಯೆತಾತ. ಸೀದಾ ಘೊಟ್ಕಾರ್ ತಾಳೊ ಲಾಸ್ತಾ ಮ್ಹಣಾತ್” —
ಮ್ಹಳೆಂ ಬುದರ್ ಸಿಲ್ವಾನ್.

“ಮಾಕಾ ಸೀದಾ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಸವಯ್ ಆಸಾ ವ್ಹಜೊ ತಾಳೊ ಲಾಸಾನಾ.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್ಕು.

“ತರ್ ತುಜಾ ಗೊಂಯ್ಕಾರ್ ಈಷ್ಟಾಂನಿ ತುಜೊ ತಾರಿಪೋ ಕರುಂಕ್ ವಿಸ್ಕೇಚೇ ಬಾಟ್ಲೆಂತ್ ಉದಾಕ್ ಭರುನ್, ಸೀಲ್ ಘಾಲುನ್ ಆಡುನ್ ಕಾಣಿಕ್ ಭೆಟ್ಲಿ ಆಸ್ತಲಿ” — ಮ್ಹಳೆಂ ಜೆರಿನ್ ಹಾಸುನ್.

“ತೆ ತಸಲೆ ಒನಾವಟೀ ಮನಿಸ್ ನಹಿಂ. ಆಮಿಂ 15 ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ತ ಆನಿ ವಿಶ್ವಾಸೀ ಮಿತ್ರ್. ಆಮ್ಚಾಂ ಮಧೆಂ ಹಜಾರ್ ಗಟ್ಟಿ ದುಡ್ವಾಚೊ ವಹಿವಾಟು ಜಾಲಾ ಆನಿ, ಪುಡೆಯೊ ಜಾಂಪ್ಚೊ ಒಪ್ಪಂದ್ ಆಸಾ. ಮರ್ಯಾದ್ವಂತ್ ಮಾನೆಸ್ತ್ ತೆ, ಅಸಲೆಂ ರಕ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಂಕಾ ಪುಟೊಂಚಿಂ ನಾ. ಖರಾ ಮನಾನ್, ಬೊರಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಭೆಟ್ಲೆಲಿ ಕಾಣಿಕ್ ತಿ. ತಾಂತುಂ ಘಾತ್ ಆಸುಂಕ್ ಸಾದ್ ನಾ.”

“ತರ್, ತುಜಾ ಇಷ್ಟಾಂಕ್ ತಿ ಬಾಟ್ಲಿ ವಿಕೆಲ್ಕಾ ದುಕಾಣಾಂ ರಾನ್ ರಕ್ತೆಲಾಂ” — ಮ್ಹಳೆಂ ಬೊಂಬೈಂತುನ್ ನಿವೃತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ ವಿಕಾಣ್. “ಬೊಂಬೈಂತ್ ಪ್ರೊಫಿಟನ್ (ಆಮಾಲ್ ನಿಷೇದ್) ಅಸ್ತಾನಾ ಛಾ-ಯೆಚೊ ಕಸಾನ್ ಬಾಟ್ಲೊನಿ ಭರುನ್, ಸೀಲ್ ಕರುನ್, ಲೇಬಲಾಂ ಚಿಡ್ಕಾವ್ನ್, ವಿದೇಶಾ ಥಾವ್ನ್ ಚೊರ್ಯಾಂ (ಸ್ಮಗ್ಲಿಂಗ್ ಕರುನ್) ಆಡ್ಲೊ ಮ್ಹಾಲ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಘುಟಾನ್, ಎಕಾಚಾ ದುಬಾರಿ ಮೊಲಾಕ್ ವಿಕಾಲ್ ಥೊಡೆ ದಾದ್ಲೆ, ಆನಿ ಚಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ತ್ರಿಯೋ; ಅಸಲೊಚ್ ರಕಾರಿ ಬಾಟ್ಲೊ ಸೊರಾ ದುಕಾಣಾಂನಿಯೊ ವಿಕಾತ್ ಆಸ್ತಲೆ.”

“ಪ್ರೊಫಿಟನ್ ಆಸ್ಚಾಂ ಗಂವಾಂನಿ ಆನಿ ಶಹರಾಂನಿ ಅಸಲಿ ಬನಾ ವಟ್ ಚಲಾತ್ ಭಾವಾಂನೊ ಪುಣ್, ಗೊಂಯಾಂತ್ ನಹಿಂ. ಥಂಯ್ ಪ್ರೊಫಿಟನ್ ನಾ ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್, ವಿಸ್ಕೇ—ತಸಲೊ ವಿದೇಶಿ ಆಮಾಲೀ ಮ್ಹಾಲ್ ಪುಂಕಾ ಸವಾಯೆನ್ ವಿಕಾತ್. ಥಂಯ್ ಹೊ ರಕ್ತೆ ವ್ಯಾಪಾರ್ ಎಕಾ ದಿಸಾಕೀ ಚಲಾಸೊನಾ. ಎಕ್ ಅಸಲಿ ಬಾಟ್ಲಿ ವಿಕೊಲೊ ಧಾಕೊ ಮೆಳ್ಳುರ್ ಪೂರಾ ದುಕಾಣಾಂನಿ ಸೊಡ್ಚಾಂ ಆನಿ ಝಾಡ್ತಿ ಜಾವ್ನ್ ರಕಯ್ಲೊಂಚೆಂ ಸತ್ಯಾನಾಸ್ ಕರುನ್ ಉಡ್ಯೆತಿತ್ ! ಹೆಂ ಪೂರಾ ವಿಮರ್ಸುನ್ ಪಳೆತಾನಾ ಮ್ಹಜಾ ಇಷ್ಟಾಂನಿ ಮಾಕಾ ಕಾಣಿಕ್ ದಿಲ್ಲಿ

ವಿಸ್ತೃತವಿರಿಚ್ ಸಾಂಚಾ ಜಾವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ಆಪುಟ್. ಪುಣ್, ಹಾಂವ್ ಪಿಯೆತಾನಾ ತಿ ಉದ್ಕಾಚಾಕೀ ಪಾಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ! ”

“ಮಾಗಿರ್ ಬಾಟ್ಲೆಂತ್ ಉರ್ದೆಲಿ ಕಶಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ? ಆನಿಕೀ ಆಸಾವೇ ? ತಿ ಆಮಿಂ ಪಳೆವ್ಕೆತ್‌ವೇ ? ” — ವಿಸಾರ್ಲೆಂ ಬ್ರದರ್ ಮಸ್ಕರೆನಾಸಾನ್.

“ಸೊರ್ತಿ ! ಅಚರ್ಯೆಂ ತೆಂ ಪುರ್ತೆಂ ವಿವರಾವ್ ಜಾವ್ನಾ, ಭಾವಾಂನೊ. ತಿ ವಿಸ್ತೃತ ಬರೇ ಉದ್ಕಾಚಿಚ್ ಮ್ಹಜಾ ಪೊಟಾಕ್ ವೊಸುನ್ ಜಿರ್‌ಲ್ಲಿ ತರ್ ಅಚರ್ಯೆಂ ಜಾತೆಂ-ನಾ. ತುಮಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ಕೊಣೆ ಛಾ-ಯೆಚೊ ಕಸಾಯ್ ಭರುನ್, ಸೀಲ್ ಫಾಲನ್, ವಿಕೊಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣುನ್ ಲೆಕ್ಚೆಂ ಆನಿ, ನ್ಯಾಯ್ ತಿಕ್ಲಾರ್‌ಚ್ ಆಖೇರ್ ಜಾತೊ. ನೀಜ್ ಅಚರ್ಯೆಂ ಮ್ಹಜೇ ಥಂಯ್ ಕೆಲೆಂ ತ್ಯಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ಕಸ್ತಾಚಾ ದ್ರವಾನ್. ತೆಂ ಗಿಲ್ತಾನಾ ಚಾಪ್ಲೆ ಎಂಡೆಲ್ ಪೊಟಾಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಕಾಂಟಾಳ್ಚೊ ಗಲೀಜ್ ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ ಮಾಕಾ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಂಪ್ಲೆಲೆಂ ಜಾಲಾರೀ ಪಿಹಿರ್‌ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್, ಪೊಟಾಂತ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ದೋನ್‌ಂಚ್ ಫೊಟಾಂ ದ್ರವಾನ್ ತ್ಯಾಚ್ ಕ್ಷಣಾ ಮ್ಹಜೇರ್ ಕೆಲೊ ತೊ ವಾಯ್ಟ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಬೋವ್ ಭಯಂಕರ್, ಆನಿ ತೆಂಚ್ ತೆಂ ಖರೆಂ ಅಚರ್ಯೆಂ. ಗೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಪೊಟಾಂತ್ ಎಕಾ ಕ್ಷಣಾಚಾ ವಾಯ್ಟಾಕ್ ಲೆಗುನ್ ಥಂಯ್ ಉರ್ದೆಂ-ನಾ, ಬಗರ್ ಆಣ್ಕಿಟೆಕೀ ಆರಾವ್ನ್ ಘೆವುನ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಲ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಶುರು ಜಾಲೆ ವೋರೋಡ್ ಆನಿ ಪೋಂಕ್, ತೆ ಅತ್ವೆ, ಆವ್ಚಿತ್ ಆಟೆವಿಟೆ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಲ್ಯಾ ಫರಾ ಹಾತಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಬಾಟ್ಲಿ ಆಲ್ಮಾರ್‌ಂತ್ ದರ್ವಡಿಂ ದರ್ವರ್ತಾನಾ ತಿ ಆಡ್ ಪಡ್ಲಿ ಆನಿ ಧರ್ಣೆರ್ ಶೆವ್ಪೊನ್ ಸಾಸ್ ಜಾಲಿ. ಆನಿ ತಶೆಂ ಉಟ್ಲೆಲೆ ಆಡ್ವಳಿ ಆನಿ ಪೋಂಕ್ ಬುದ್ಧಾರ್‌ಚಾ ಆಖ್ಯಾ ರಾಶಿಂ ಆನಿ ಬ್ರೇಸ್ತಾರಾಚಾ ಸಾಂಜೇ ಪರ್ಯಂತ್ ಥಾಂಜ್ಲಿನಾ. ತ್ಯಾ 24 ಘಂಟ್ಯಾಂಚಾ ವಾಯ್ಟಾಂತ್ ಖಾಣ್ ಪಿವನ್ ಸೆವುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ, ತಳ್ತೊನ್ ಆನಿ ವೊಳ್ತೊಳ್ತೊನ್ ಯಾಮ್ಕಂಡಾಂತ್ಲಿ ಖಾಸ್ತ್ ಹಾಂವೆಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ಖಾವುನ್ ಭೊಗ್ಲಿ. ಆತಾಂಯಿ ತಾಚೊ (ಸೊರ್ಕಾಚೊ) ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾನಾ ಅಥವಾ ಕಸ ಲ್ಯಾಯಿ ಬಾಟ್ಲೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಫರಾ ಪೊಟಾಂತ್ ಆಣ್ಕಿಟೆ ವೈರ್-ಪಂದಾ ಲೊಳ್ಚೊ ದಳ್ವಿರ್ ಅನುಭವ್ ಜಾತಾ. ಹೊ ತೊ ನೀಜ್ ವಿವರ್ ಅಚರ್ಯಾಚೊ. ಹೆಂ ಏಕ್ ಖರೆಂಚ್ ಅಚರ್ಯೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮಾಕಾ ಖಾತ್ರಿ

ಜಾಲಾ. ತುಮಿಂ ಆನಿ ಸಂವ್ಸಾರ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಜಾಯ್ ತಸೊ ಅರ್ಥ್ ಕರುನ್ ಘೆಯಾ. ಅಚರ್ಯೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಮಾಂದಾ ಯಾ ಬಂಡ್ಡಲ್ ಕಾಣಿ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಸುನ್ ಉಡಯಾ. ತಿ ತುಮ್ಮಿ ಮರ್ಜಿ.”

“ನಿಜಾಕೀ ವಿವರಾ ಭಾಯ್ಲೆಂ ಆತ್ಮೆಂ ಆನಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ಘಡಾಪ್ ಹೆಂ!” ಮ್ಹಳೆಂ ಎಕ್ಲಾನ್.

“ಅಚರ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ಘಡಾಪ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಮಾಕಾಯಿ ದಿಸ್ತಾ.”—ದುಸ್ರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ಡ್ಯಾರ್ ಮಿಸಾಚಿ ಕುರ್ಪು ಕಾಡೀತ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಉದಾಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಉಂಚಿ ಸೊರೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಜೆಜುಕ್, ಸೀಲ್ ಕೆಲ್ಲೇ ಬಾಟ್ಲೆಂತೆಲ್ಲಾ ವಿಸ್ವೇಸೊರೊ ಉದಾಕ್ ಕರುಂಕ್ ಖಂಡಿತ್ ತಾಂಕ್ತಾ. ಅಚರ್ಯಾಂಚೊ ಕಾಳ್ ಆಖೇರ್ ಜಾವ್ನ್”—ಮ್ಹಳೆಂ ತಿಸ್ರಾನ್. ಅಸೆಂಚ್ ಎಕೆಕ್ಲಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ವಿವಿಂಗಡ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಉಸಾರ್ಲೆಲೆ ತರೀ ಎಕಾಂತರ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ತೆಂ ಘಡಾಪ್ ಖರೆಂಚ್ ದೈವಿಕ್ ಸಕ್ತೀನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಅಚರ್ಯೆಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಯೊ. ಸ್ವಾಂಚೆಂ ಸಾಂಗುನ್ ಜಾತಚ್ ಫುಲಾ ಮ್ಹಣಾಲಿ ಉಲ್ಲಾಸ್ಪರಿತ್ ಸ್ವರಾನ್,—

“ಮಾಗ್ಲ್ಯಾರ್ — ಬೊರಾ, ಶೆವಟಾ ಖಾತಿರ್ ವಿಶ್ವಾಸಾನ್ ಮಾಗ್ಲ್ಯಾರ್—ದೇವ್ ತುರ್ತ್ ಪ್ರತಿಫಳ್ ಲಾಭಯ್ತಾ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಹೊ ಧಾಕೆಲ್ಲಾ ಪಳೆಲಾ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾಕಾ ದುಸ್ರಿ ರುಜ್ವಾತ್ ನಾಕಾ. ಮಾಕಾ ರಾಯ್ಕಾ ಥಂಯ್ ಪರಿವರ್ತನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ; ತೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಥರಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ತರ್ಫೆನ್ ಆಮಿಂ,—ರಾಯ್ಕಾ ಆನಿ ಹಾಂವ್, ಪೈಲೆಂ ಅಚರ್ಯಾಂಚಾ ದೆವಾಚೊ, ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ತುಮ್ಮೊ, ಪ್ರತೇಕ್ ಥರಾನ್ ಪಾವ್ಲುಚೊ ಆನಿ ಜೆರಿಚೊ ಕಾಳ್ಜಾ ಪೂರ್ವಕಿಂ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವು ಡ್ತಾಂವ್, ಆನಿ ತುಮ್ಮೊ ಪರೊಪ್ಕಾರಿ ಮೇಳ್ ವಾಡೊಂ, ವಿಸ್ತಾರೊಂ ಆನಿ ಮನ್ಶಾಕುಳಾಕ್ ಆಶಿರ್ವಾದಾಂಚೆಂ ಭಂಡಾರ್ ಜಾವೊಂ ಮ್ಹಣುನ್ ದೆವಾಕಡೆ ವಿನಂತಿತಾಂವ್.”

ಸಕ್ಡಾಂನಿ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ತಾಳಿಯೋ ಪೆತ್ಲೊ.

ಆತಾಂ ತಿ ತಾಂಕಾಂ ಚಡಿತ್ ಹೊಗ್ವಾಪ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಅಸೆಂ ಉಲೈಲಿ,—

“ತುಮಿಂ, ವಿಶೆಂತಿಕ್ ಭಾವ್ ಗುಪ್ತಿನಿಶಿಂ ಇತ್ಲೆಂ ಬೊರೆಪಣ್ ಕರ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ಹಾಂವ್ ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ನೆಣಾಂ ಆಸ್ಲಿಂ. ಆನಿ ಏಕ್ ಚಡ್ ಖಾತ್ರೇಚೊ ವಿಷಯ್, ಜೊ ಮಾಕಾ ಕೆದಿಂಚ್ ವಿಸ್ತುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೊನಾ ತೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಹೊ, —ಜಿಂ ಕೊಣ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಬೊರೊ, ಖುಶೇಚೊ ಸ್ವಾಗತ್ ಆನಿ ಸಹಕಾರ್ ದಿತಾತ್ ತಿಂ ಬೊರೆಪಣ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಪಾವ್ತಾತ್. ಕೊಣ್ ವಿರೋದ್ ಉಸಾರ್ತಾತ್, ಆಸಹಕಾರ್ ದಿತಾತ್ ತಿಂ ಅಪ್ಣಾಂಚೇರ್ ವಾಯ್ಪ್ ತಾಂಡುನ್ ಘೆತಾತ್. ಹಿಂ ದೊನೀಂ ಸತಾಂ ಮ್ಹಜಾಚ್ ಘರಾಂತ್, ರುಜು ಜಾಲಿಂ. ಪೈಲ್ಯಾ ಪಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮೇರ್ ವಿರೋದ್ವಣ್ ದಾಕೈಲೆಂ ಮ್ಹಜೆರ್ ಅನ್ವಾರಾಂ ಭೆಟಿಂ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಪಾವ್ನ್ ತುಮ್ಮೆಂ ಮಾಂದ್ಲೆಂ ತೆದ್ನಾಂ ಅಶಿರ್ವಾದಾಂ ಜೊಡುಂಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ.

ಆನಿ ತಿಸ್ರೆಂ ಏಕ್ ಲಿಸಾಂವ್ ಹಾಂವ್ ಶಿಕ್ಲಿಂ ತೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ, — ಗ್ರೇಸ್ತಾಂನಿ ದುಬ್ಳಾಂಕಡೆಂ ನಿಷ್ಕುರಾಯ್ ದಾಕಂವ್ಚೆಂ ಮಹಾ ಅಕ್ರಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ. ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಆಧಾರ್ ದಿತಲ್ಯಾಂ ಹಿತಚಿಂತಕಾಂಕ್ ದ್ವೇಸುನ್ ಉಪದ್ರ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಆನಿಕ್ಲೆ ವೊರ್ತೆಂ ಪಿಶೆಪಣ್ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಕ್ಲೆ ಗರಿಬಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ತಾ, ಗರಿಬಾಂಚೆ ಸಹಾಯೆನ್ ತಿಂ ಬೊರೆಪಣ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಪಾವ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ಹಾಂವ್, ತುಮಿಂ ಸಹಾಯ್ ದಿಂವ್ಚಾ ವಾಲ್ಲಿ ಥಾವ್ನ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲಿಂ. ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಮ್ಹಜೇ ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಯಾ, ಕೊಣೆ ತುಮ್ಮಾ ತಸಲ್ಯಾನ್ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ದಿಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವೀಂ ತುಮ್ಮಾಬರಿ ಗರಿಬಾಂಕ್ ಮಸ್ತ್ ಬೊರೆಪಣ್ ಕರ್ತಿಂ. ಮಾಕಾ ತಾಂಕ್ ಆಸ್ಲಿ, ದುಬ್ಳಿಯೊ ಮ್ಹಜಾ ಭೊಂವಾರಿಂ ದರಬಸ್ತ್ ಆಸ್ಲಿಂ, ವೇಳೆಯೊ ಮಸ್ತ್ ಆಸ್ಲೊ, ಮ್ಹಜಾ ಮಾಂ-ಬಾಪಾನ್ ಮಾಕಾ ದುಬ್ಳ್ಯಾಂ ಥಂಯ್ ಪ್ರೀತ್ ಆನಿ ಆಕರ್ಷಣ್ ದಾಕವ್ನ್, ಶಿಕಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ತಾಂಕಾಂ ತಿರಾಸ್ಕಾರಾಚೆ ನದ್ರೇನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪೈಸ್ ದವರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ತಾಂಚೊ ಕಸಲೊಯೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರ್ಚೆಂ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಕ್ ಮರ್ಯಾದೆಚಿಂ ನಹಿಂ, ಭರಮ್ ಉಣೊ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣುನ್ ದ್ವೇಸುಂಕ್ ಶಿಕ್ಯೆಲೆಂ. ಆನಿ ತಿಂಚ್ ಭಾವನಾಂ ಮ್ಹಜೇ ಪ್ರಾಯೇ ಬರಾಬರ್ ವಾಡ್ಲಿಂ ಆನಿ, ಮ್ಹಜಾ ಸೈಂಭಾಂತ್ ಠಿಕ್ಲಿಂ. ಕಿತ್ಲಿಂಗೀ

ವರಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಘರಾಂತ್ ಚೊ ಬಸುನ್, ಖಾಲಿಚ್ ಆಳ್ವಾಯೆನ್, ಕಿತೆಂಚೊ ಭೊರೆಪಣ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ವಿಭಾಡ್ಲಿಂ. ಕಿತ್ಲೊಗೀ ದುಡು ಗರ್ಜೆಭಾಯ್ಲ್ಯಾಂ ಮಜ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ದವ್ಲತ್ಯಾಂಕ್ ಖರ್ಚುನ್ ಪಿಡ್ವಾರ್ ಕೆಲೊ. ಮಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ, ತ್ಯಾ ದುಡ್ವಾನ್ ಎಕಾ ಗರೀಬ್ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ತೀನ್ ಯಾ ಚಡ್ ವರಾಂಕ್ ಪೊಸ್ಕೆಂ ಅಥವಾ ತಾಂಕಾಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ತೀನ್ ಕುಡಾಂಚೆಂ ಆಡ್ವಸೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಬಾಂದ್ಕೆಂ. ಅಥವಾ ತಾಂಚಾ ತೆಗಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೊ ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಶಿಕ್ಷಾಚೊ ಖರ್ಚ್ ಸುಧಾರ್ನಿಯೆತೊ. ಹಾಣೆ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಿಯೊಣಾಕ್ ಉದಾಕ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ದುಡ್ವಾನ್ ಧಾ ಬಿಡಾರಾಂ ಬಾಂದುನ್ ಗರಿಬಾಂಕ್ ಆಸ್ತೊ ದಿವ್ಕೆಂ. ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಂ ತೀನ್ ಚಾರ್ ದಿಸಾಂ ಲಾಗಾಯ್ತ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಮನಿಂ ಘೊಳ್ಕೆತಾನಾ ಮಾಕಾ ವಿಪರೀತ್ ಚುರ್ಚುರೆ ಭೊಗ್ಲ್ಯಾತ್. ಆತಾಂಯಿ ಭೊಗ್ತಾತ್. ತುಮ್ಮಾ ಮೆಳಾಂತ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ ಸಾಂಧೆ ಕರುನ್ ಘೆನಾಂತ್ ಗೀ, ಪಾವ್ಲೊ ? ”

“ಘೆಂವ್ಚಾ ತರ್ಫೆನ್ ಹಾಂಗಾಚಾ (ಮಂಗ್ಳೂರ್ಚಾ) ಕೇಂದ್ರಿಯ್ ಸಮಿ ತೆಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಆಸಾ, ಫುಲಾಬಾಯೆ. ತುಕಾ ಸಾಂದೊ ಜಾಂವ್ಚಿ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಆಸಾಗೀ ? ”

“ಅಪೇಕ್ಷಾಚ್ ನಹಿಂ, ಜಾತೆಲಿಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಟ್ ಉಟಾಂ ಮ್ಹಜಾ ಮನಾಂತ್. ಫಾಲ್ಗಾಚ್ ಘೆತಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಾಂದೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಅತ್ರೆಗ್ತಾಂ” — ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಿಣೆ ನಿರ್ಧಾರೀ ಸ್ವರಾನ್.

“ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾ ಬಾಕಿ ರಾವೊಂ ? ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್, ಉಮೆದೇನ್ ನೀಟ್ ಬಸುನ್. “ಮಾಕಾ ಕರುಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ವಾವ್ರ್ ನಾ. ಹಾಂವೀಂ ಮೆಳ್ತಾಂ.”

“ತುಕಾ ಆಮ್ಚೊ ಸಮೇಸ್ತಾಂಚೊ ಎಕ್ವಟೀ ಸ್ವಾಗತ್ ಆಸಾ, ರಾಯ್ಚೊ” — ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಾವ್ಲುನ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಾನ್. “ಆನಿ ತುಕಾ, ಫುಲಾಬಾಯೆ, ಆಮ್ಚೊ ಗೌರವೀ ಸಾಂದೊ ಕರುನ್ ಘೆವುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂವ್. ತುವೆಂ ಮೆಳಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಸುನ್, ಆಮಿಂ ಕರ್ತಾಂವ್ ತೆಚೊ ಬೊರೆಪಣ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾ ಅಥವಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಹಾಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾತಾ.”

“ಕಸಲೊಯಿ ಏಕ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ವಾಕ್ಯಾಯಿ ಘೆವುಂಕ್ ಘೆಲಾಯ್ ಕರುನಾಕಾತ್, ಭಾವಾಂನೊ. ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಹಾಂವ್

ಯೆದೊಳ್ ಜಿಯೆಲ್ಯಾಂ ತಿತ್ತಿಂ ವರಾಂ ಮಾಕಾ ಪುಡೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ನಾಂತೆ
ಮೊರ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ, ಯೆದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಕರುಂಕ್ ಖಿಳ್ತೆಂ ಆನಿ
ಮುಖ್ಲೆಂ ಮೆಳವ್ನ್ ತಾಂಕ್ತಾ ತಿತ್ತೆಂ ಬೊರೆಪಣ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಹಾಂವೆಂ.
ಸಂಧರ್ಭ್ ಸೊಡುನ್ ಯೆದೊಳ್ಳಾಬರಿ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ನಾಕಾ ಮಾಕಾ.”

“ಗಾಭರ್ನಾಕಾ, ಅಂಚ್ಲೆ ಆನಿ, ದರ್ವಡ್ಚೆಯಿಂ ನಾಕಾ ತುವೆಂ”—
ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೆರಿ.

“ತೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಳೆಂಯ್ ತುವೆಂ ? ”

“ತುಕಾ ಲಾಂಬ್ ಆವ್ಕ್ ಆಸಾ.”

“ಲಾಂಬ್ ಆವ್ಕ್ ಆಸಾ ? ತುಂ ಏಕ್ ಪ್ರೊಫೆತ್-ರೆ, ಭಾವಾ. ತುಕಾ
ಪುಡೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಪೈಲೆಂಚ್ ಕಳಾ. ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್,— ಕಿತ್ಲೆಂ ಆವ್ಕ್
ಉರ್ಲಾಂ ಮಾಕಾ ? ”

“ರಾವ್, ಸಾಂಗ್ತಾಂ ... ” ಆನಿ ತೊ ತಿಚಾ ತೊಂಡಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್
ಅರ್ದೆಂ ನಿಮಿಷ್‌ಭರ್ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೊ. ಮಾಗಿರ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡುನ್,—
“ತುಜಿ ಆತಾಂ ಪ್ರಾಯ್ 60 ವರಾಂ, ವ್ಹಯ್-ಮೂ ? ”

“ಮಾಂಯ್ಲೊ ಮ್ಹಜೆ ! ” ಆಕ್ಲಾಸ್ಲಿ ತಿ ಅಜಾಪೊನ್. “ತುಂ ಏಕ್
ಖರೊ ಜೋತಿಷ್ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಆಕ್ಲೊಪ್ ನಾ ! ಮ್ಹಜೊ ಆಶೆಂತ್ ಪಳೆವ್ನ್
ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ದಾಕಯ್ಲಿಯ್ ಮ್ಹಜಿ ಖರಿ ಪ್ರಾಯ್. ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್
ಪ್ರೊಫೆತಾ, ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ತಿಂ ವರಾಂ ವಾಂಚ್ತೆಲಿಂ ? ”

ಸಕಡೀ ಜಿರಿಕಡೆ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚೇ ಜವಾಬೇಕ್ ರಾಕ್ಲೆ. ತೊ ಜೋತಿಷಾ
ಬರಿಚ್ ಗಂಭಿರಾಯೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—“ತುಜಾ ಕಾಜಾರಾ ಆದ್ಲಿಂ 19
ವರಾಂ ಆನಿ, ಹೊ ರಾಯ್ಕಾ—ತುಜೆಂ ನಿಮಾಣೆ ಫಳ್—ಸಾತ್ ವರಾಂಚೆ
ಪ್ರಾಯ್ಕ ಪಾವೊಲೊ ಪರ್ಯಂತಿಂ ಕಾಜಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತಿಂ 17 ವರಾಂ
ತುಜಾ ಯೆಂಚ್ಲೆ ಪ್ರಾಯಿಂತ್ಲಿಂ ವಜಾ ಕರ್. ಕಿತ್ಯಾ, ಹ್ಯಾಂ ವರಾಂನಿ
ಪೆಲ್ಯಾಕ್ ಬೊರೆಪಣ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕರ್ತವ್ಕ್ ತುಕಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಿಂ ವಜಾ ಕೆಲ್ಯಾ
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತ್ತಿಂ ವರಾಂ ಬಾಕಿ ಉರ್ತಾತ್ ಪಳೆ, ತಿತ್ಲಾಂ ವರಾಂನಿ
ತುವೆಂ ಬೊರೆಪಣ್ ಕರ್ಚೆಂ ತಿತ್ತಿಂ ವರಾಂ ಆನಿ, ತಾಚಾ ವಯ್ರ್ ಧಾ
ವರಾಂ ಬೋನಸ್, ಅಸೆಂ ಜುಮ್ಲಾ 94 ವರಾಂ ವಾಂಚ್ತೆಲಿಯ್.”

ಸಕಡೀ ಹಾಸ್ಟೆ. ತಿಯೊ ಕುಸಾಳಾಂ ಕಸ್ಕುಸಾವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲಿ ಅನಿ ಮಾಗಿರ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ, — “ತುವೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಆವ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ವರ್ಸ್ ಉಣೆಂ ಕೆಲೆಯ್, ಜೆರಿ. ಹಾಂವ್ 18 ವರ್ಸಾಂಚೆರ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ; 19-ಂಚೆರ್ ನಹಿಂ.”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ ಅಂಟ್ಟೀ. ಪುಣ್, ತೆಂ ಕಿತಾ ಉಣೆಂ ಕೆಲಾಂ ತೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಹಾಂಚಾ ಹುಜ್ರಿಂ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ತುಕಾ ಶಿಣ್ ಯೆಂವ್ಚೊ-ನಾಮೂ ? ”

“ನಾ. ಶಿಣ್ಣೆ ದೀಸ್ ಮುಗ್ಧಾಲೆ ಮ್ಹಜೆ. ಕುಟಾವೆಂ ಸಾಂಗ್.”

“ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ಅಂಟ್ಟೀ, 16 ವರ್ಸಾಂಚೆ ಪ್ಲ್ಯಾಯೆರ್ ತುಜೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಆಖೀರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಏಕಾ ವರ್ಸಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಕಾ ಮ್ಹಜಾ ವ್ಹೊಡ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪ್ಪುಚಿ ಸೈರಿಕ್ ಘಟ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಪುಣ್, ತುವೆಂ ಕಸಲಿಂಗೀ ನಿಬಾಂ ಸಾಂಗುನ್ ಸೈರಿಕ್ ಮೊಡ್ಲಿಯ್, ತುಜಾ ಬೊಯ್-ಫ್ರೆಂಡಾ ಒಟ್ಟುಕ್ ಏಕ್ ವರ್ಸ್ ಭರ್ ಭೊಂವುನ್, ಮಾಗಿರ್ ತಾಚಾ ಸಂಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಯ್. ತೆಂ ಭೊಂವುನ್ ವಿಭಾಡ್ಲೆಲೆಂ ವರ್ಸ್ ತುಕಾ ತುಜಾ ಆವ್ಯಾಕ್ ‘ಬೊನಸ್’ ಜಾವ್ನ್ ಮೆಳಾಶೆನಾ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ 19 ವರ್ಸಾಂ ಲೆಕ್ಲ್ಯಾಂತ್.”

ಸಕಡೀ ದಾದೊಶಿ ಹಾಸ್ಟೆ. ಫುಲಾಯೊ ಇಲ್ಲಿಂ ಲಜ್ಕುರಾಂ ಹಾಸುನ್ ಮಾಗಿರ್ ಜೆರಿಕಡೆ ಮ್ಹಣಾಲಿ. —

“ತುಂ ಯೆಮೊಸೊ ಭಿಕ್ಣಾರೊ ಆಸುಲ್ಲೊಯ್ ತದ್ನಾ, ತಸೊಚ್ ಶಿಕ್ಣಾರೊಯೊ ಆಸುಲ್ಲೊಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ ಆಸ್ಲಿಂ! ತವಳ್ಜೊ ಪೂರಾ ಉಡಾಸ್ ಆಸಾ ತುಕಾ, ನಹಿಂಗೀ! ಪುಣ್ ಹೊಯೊ ಏಕ್ ಉಡಾಸ್ ಆಸಾವೇ ತುಕಾ? ಹಾಂವ್ ಭೊಂವ್ಲಿಂ ಏಕಾಚ್ಚ್ ಬೊಯ್-ಫ್ರೆಂಡಾ ಸಂಗಿಂ; ಮಾಗಿರ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಯೊ ತಾಚಾಚ್ ಸಂಗಿಂ. ಆಜ್ ಕಾಲ್ಚಿಂ ಸಬಾರ್ ಚೆಡ್ವಾಂ ಧಾ ಬೊಯ್-ಫ್ರೆಂಡಾಂ ಸಂಗಿಂ ಭೊಂವುನ್, ಲಗ್ನಾಚೆಂ ಉತಾರ್ ದೀವ್ನ್, ಶೆವಟಿಂ ಮಾ-ಬಾಪಾನ್ ಸೊದುನ್ ಆಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಇಕ್ರಾದ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಘುಟಾನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾತ್. ತಶೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಕರುನಾ. ಹೆಂ ಜಾಣಾಂಯ್-ಮೂ ? ”

“ತೊಚ್ ತುಜೊ ದೇಕಿವಂತ್ ಶೆಗುಣ್ ಉಕ್ಲನ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ತಾಲೊಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತುವೆಂಚ್ ತೊ ಸಾಂಗುನ್ ಮಂಗ್ಳಿ ಲೊಯ್. ಆತಾಂಚಾ ಸರ್ವ್ ಚಲಿಯಾಂನಿ ತುಜಿ ದೇಕ್ ಪಾಳುಂಕ್ ಜಾಯ್

ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಣಾನಾಂ ಪುಣ್, ಕೊಣ್ ಚಲ್ಯಾಚಿ ಇಷ್ಟಗತ್ ಕರ್ತಾತ್ ತಾಣ್ ತಾಜಿ ದೇಕ್ ಜರೂರ್ ಪಾಳುಂಕ್ ಜಾಯ್. ತೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಆತಾಂ ಇತ್ಲಾರ್ ಸೊಡ್ಯಾಂ. ತುಂ ಜರೀ ಖರಾ ಮನಾನ್ ಆನಿ ಧನಾನ್ ಗರೀ ಬಾಂಚಿ ಸೆವಾ ಕರ್ತಲಿಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ದೆವಾಕ್ ಭಾಸಾಯ್ತಾಯ್, ಆನಿ ಹಿ ಭಾಸಾವಣ್ ಜಾರಿ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಯ್ ತರ್, ದೇವ್ ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ವರ್ಸ್ಸಾಂಚೆಂ ಆವ್ಕ್ ಖಂಡಿತ್ ದೀತ್.”

“ತುಂ ಫಟ್ಕಿರೊ ಪೊರ್ತೆ ನಹಿಂ, ಬ್ರದರ್ ಜೆರಿ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಉಲವ್ನ್, “ತುಂವೆಂ ಜೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಯ್ ತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾ-ಬರಿಚ್ ಮ್ಹಜಾ ಧಂಯ್ ಜಾತಿ ಜಾಲಾಂ. ಮಾಗ್ಲೆಂ ತ್ಯಾಚ್ ಮಾಪಾನ್ ಮಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಾಂ. ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಆವ್ಕಾಚೊ ಅಂದಾಜ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಯ್ ತೊಯೊ ಖರೊ ಜಾಯ್ತ್,—ಜಾತಲೊ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಪಾತ್ಯೆಣ್ ಭೊಗ್ತಾ ಮಾಕಾ. ಹ್ಯಾ ಉರ್ದೆಲ್ಯಾ ಆವ್ಕಾಚಾ ವಾಯ್ಡ್ಯಾಂತ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಬೊರೆಪಣ್ ಕರುಂಕ್ ಮಾಕಾ ಸಾದ್ಯ್ ಜಾತಲೆಂಗೀ ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾಂ ಪೆಲ್ಯಾಂ ಧಂಯ್ ಕರುಕ್ ಹಾಂವ್ ಪೆಚಾಡ್ತೆಲಿಂ.”

ಸಕ್ಕಾಂನಿ ತಾಳಿಯೋ ಪೆಟುನ್ ಸಂತೊಸ್ ಪ್ರಗಟೊ.

“ಭಾಂಗಾರಾಚಾ ತಿಂತಾನ್ ಬರವ್ನ್ ಪ್ರಗಟುಂಕ್ ಫಾವೊ ಆಸ್ಚೆಂ ತೀರ್ಪ್ ಹೆಂ ತುಜೆಂ”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾವ್ಲು ತಿಕಾ ಆನಿಕ್ ಭಾಲಂವ್ಚ್ಯಾ ಉದ್ವೇಶಾನ್, “ತುಂ ಹೆಂ ತೀರ್ಪ್ ಕಾರ್ಯಾನ್ ಜಾರಿ ಕರ್ತಾನಾ ಜಶೆಂ ಪೆಲಿಂ ಬರ್ಪೂರ್ ದೆಣೆಂ ಜೊಡ್ತೆಲಿಂ ತಶೆಂಚ್ ತುಮಿಂ-ಯೊ ದೆವಾಚೆಂ ಧಾರಾಳ್ ಆಶಿರ್ವಾದಾಂ ಜೊಡ್ತೆಲ್ಯಾತ್. ಜೊ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಗರಿಬಾಂಕ್ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂ ಕರುಂಕ್ ಪೆಚಾಡ್ತಾ ತೊ ಗರೀಬ್ ಜಾಯ್ನಾ ಬಗಾರ್, ಆನಿಕ್ ಚಡ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜಾತಾ.”

“ಹಾಂವ್ ಮಾಂದ್ತಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ಸಂತೊಸಾನ್. “ಆನಿ ಎಕಾ ವೆಳಾ ಗರೀಬ್ ಜಾಯ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಎಕಾ ಬೆಬ್ಡ್ಯಾ ಖಾಲ್ ದೋನಂಚ್ ಮೈನ್ಯಾಂನಿ ಪಾವ್ಲುಂ ತೆ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಖ್ಯಾಸ್ತೇಕ್ ಶೆವ್ಪೆಂಚಿ ನಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಭರ್ವಸ್ತಾಂ”—ಆನಿ ಕುಶಿನ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪುತಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ತಿಣೆ. “ಕಿತೆಂ-ರೆ ಪುತಾ, ರಾಯ್ಕೊ? ತುಜಾ ಖಿಸ್ತಾರ್ ಪರ್ತಾನ್ ಯೆತ್‌ಗೀ ಮಾಕಾ ತಿ ದಳ್ಳಿರ್ ಗತ್?”

ಯೆದೊಳ್ ಕುರ್ವೊನ್ ಶೆಂ ಬಸುನ್ ಆಸುಲೊ ರಾಯ್, ಹಿ ಖೊಡ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಚೇತರಿತ್ ಜಾಲ್ಲೇ ರೀತಿನ ಭುಜಾಂ ರುಂದಾವ್ ನೀಟ್ ಬಸೊ ಅನಿ, ಸಭಾ-ಧಂಯ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಸಕ್ವಾಂಕ್ ಆಯ್ಕಾಶೆಂ ಸುಟಾವ್ನ್ ತಾಳ್ಕೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ‘ತುವೆಂ’ ಮ್ಹಜಾ ಖಿಸ್ತಾರ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಹಿಂ, ಮಾಂ. ತುಜಾ ಖಾಲ್ ‘ಹಾಂವೆಂ’ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ.”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಫುಲಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಕ್ ಅಂತರಂಗಿಂ ಖೊಬ್ ಗಾಭರ್ಲಿ. ಕಾರಾಣ್,—ತಿ ಸಮ್ಜಾಲಿ ಹೊ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ಚೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಪಾಪಾರಿ ಜಾಲಾ ಆನಿ, ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಕಾ ಪೊಸ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಅಪ್ಲಾ ಚಾಚ್ ವಾಂಟ್ಯಾಕ್ ಪಡ್ಲಿ ಗಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್. ದೆಕುನ್ ತಿಣೆ ಸಕ್ವಾಂ ಹುಜ್ರಿಂ ಲಜೇವಿನಃ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ, —

“ಮ್ಹಜಾ ಖಾಲ್ ತುವೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಚೊ ಮತ್ಲಾಬ್ ಕಿತೆಂ? ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಪೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಮ್ಹಜಾಲಾಗಿಂ ಆಸಾ ತೆಂ ಕಿರ್ಕೊಳ್ ಧನ್ ತುಜಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ಜೆವ್ಣಾಕ್ಚೆ ಎಕಾ ವರ್ಮಾಚಾ ವಾಯ್ಲ್ಯಾಕಿ ಪಾವಾಶೆನಾ-ಮಾಂ!”

“ಪೋಸ್ಚ್ಪಾಚಿ ಖಿಂತ್ ಕರುನಾಕಾ ಮಾಂ ತುಂ” — ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್. “ತಶೆಂ ಹಂವ್ ಪಾಪಾರಿ ಜಾವ್ನಾಂ, ಕಳ್ಳಿಂಗೀ? ಹಾಂವೆಂ ವೀಸ ವರ್ಸಾಂನಿ ಜೊಡುನ್ ದಾಸ್ತಾನ್ ದವರ್ಲೆಲೆಂ ಧನ್ ತುಜಾ ತೀಸ್ ಗರೀಬ್ ಕುಟ್ಮಾಂಕ್ ತೀಸ್ ವರ್ಮಾಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಪೊಸುಂಕ್ ಪ್ರರೊ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಮಾತ್, ಆತಾಂಚೆ ಮ್ಹಜಾ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್ಚಾ ಠಿಕಾಣಾರ್ ನಾ. ತೆಂ ವಿದೇಶಿ ಬೆಂಕಾಂನಿ ಆಸಾ. ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್, ಹಾಂಗಾಚಾ ಬೆಂಕಾಂತ್ ಜಮೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆನಿಕೀ ಎಕಾ ಮಹಿನಾಚೊ ವಾಯ್ಲ್ಯಾ ಜಾಯ್ ಪಡ್ತಲೊ. ಹಾಂವ್ ಯೆತಾನಾ ಜೆಂ ನಗ್ಡೆನ್ ಆಡುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ತೆಂ ಮಾತ್ ಮುಗ್ಡಾಲ್ಲೆಂ ದೆಕುನ್, ತುಜಾಲಾಗಿಂ ಆಸಾ ತಾಂತ್ಲೆ ದೋನ್ರಿಂ ರುಪಯ್ ರೀಣ್ ದೀ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಸಾರ್ಲೆಲೆಂ. ಮ್ಹಜೆಂ ಪಾಂಚ್ ಲಾಕಾಂಚೆಂ ಧನ್ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಮಹಿನಾಂತ್ ಹಾಂಗಾ ಪಾವ್ತಚ್ ತಾಕಾ ಹಕ್ಯದಾರ್ ಹಾಂವ್ ಕಸೊಗೀ ತಶಿಚ್ ತುಂಯೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತೆಲಿಯ್. ತೆಂ ಖರ್ಚುಂಚೊ ಸರ್ವ್ ಅಧಿಕಾರ್ ಹಾಂವ್ ತುಜಾಚ್ ಹಾತಾಂತ್ ದಿತಲೊಂ.”

“ದೀವ್ನ್, ಪಿಯೊಣಾಚಿ ಸವಯ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್—”

“ರಾವ್!”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಘನಾನ್ ತಿಚೆಂ ವಾಕ್ ಮಧೆಂಚ್ ಕಾತ್ರಾನ್. “ಜ್ಯಾ ದಿಸಾ ಹಾಂವೆಂ ತೆಂ ಶಿರಾಪ್ ಪಡ್ಲೆಲೆಂ ಗಲೀಜ್ ಪಾನೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಜಿಬೆನ್ ಚಾಕ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ತುಣಿ ಕಳಾತ್ ಯಾ ಮೀದ್ ಪಳೆಶಿ, ತೆದ್ನಾಂಚ್ ತುಂ ಹ್ಯಾಂ ಸರ್ವ್ ಮಾನೇಸ್ತಾಂಕ್ ಹಾಂಗಾ ಆಪಯ್, ತಾಂಚಾ ಮುಖಾರ್ ಮೂಕಾ ಉಭೊ ಕರ್, ತುಜಿ ಫಿರ್ಕಾದ್ ತಾಂಕಾಂ ಉಸಾರುನ್ ಸಾಂಗ್. ಮಾಗಿರ್ ಹೆ ಮ್ಹಜೆರ್ ಕಿತೆಂ ಶಿಕ್ವಾ ಮಂಜೂರ್ ಕರ್ತೆಲೆ ತಿ ಹಾಂವ್ ಜರೂರ್ ಖಾವ್ನ್ ಭೊಗ್ತಲೊಂ. ತುಮ್ಮಾಂ ಹೇ ಭಾಸಾವ್ಣೆಂತ್ ಆನಿಕೀ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಭೊಗಾನಾ ತರ್ ಹೆಂ ವಾಕ್ಪಾನ್ ಮ್ಹಜಾಚ್ ರಗ್ತಾನ್ ಬರವ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ.”

“ತುಂ ತೆಂ ತುಜಾ ರಗ್ತಾನ್ ಬರವ್ನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರುನಾಕಾ, ರಾಯ್ಲ್ಯೊ” —ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೆರಿ ಹಾಸ್ಕುರ್ಕಾಂ ಮಸ್ಕರಿ ಉಲವ್ನ್. “ತುಜಾ ರಗ್ತಾಂತ್ ಚಡ್ ವಾಂಟೊ ಸೊರೊ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತಾಂತುಂ ಬರ್ಟೆಲ್ಲಿಂ ಅಕ್ವರಾಂ ಕಾಗ್ದಾರ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಉರ್ಚಿನಾಂತ್. ಉರ್ಲ್ಯಾರೀ ಸ್ವಪ್ನಾನ್ ಪಾಚುಂಕ್ ದಿಸ್ಚಿನಾಂತ್.”

ಹ್ಯಾ ವಿನೋದಾಕ್ ಸಕಡೀ ವೊಡ್ಲಾನ್ ಹಾಸ್ಲೆ. ಫುಲಾಯೊ ದಾದೊಶಿ ಹಾಸ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ರಾಯ್ಲ್ಯಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಹಾಸ್ಲೊನಾ. ಉಳ್ಳೆಂ, ಆಪ್ಣಾಚೆ ಚೇಷ್ಟೆ ಕೆಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್ ತಾಕಾ ಕರಿಣ್ ಕೋಪ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಕ್ವಣಾ ತೊ ಗರ್ವಾಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರುನ್, ಕದೆಲಾಚಾ ಹಾತಾಳಾರ್ ಬಳ್ ಘಾಲುನ್, ಒಪ್ಪಾನೆ ಉಟೊ, ಗುಂವುನ್ ಚಕ್-ಚಕ್ ಅಸ್ಕತ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ಕಾಡುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಎಕಾ ನಿಮಿಷಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಕಾಗ್ದಾಚಿ ಏಕ್ ಕೊವ್ಪಿ ಆಸ್ಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾಚ್ ತೊ ಉಭೊ ರಾವೊ. ಜೆರಿ ಥಂಯ್ ಪ್ರತಿಭಟನಾಚಿ ಗಂಭೀರ್ ನದರ್ ಜೊಕೀತ್ ಘನಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ಮ್ಹಜೆ ಚೇಷ್ಟೆ ಕರುನ್ ಉಲೈಲೊಯ್ ಜೆರಿ ತುಂ? ವ್ಹಡ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಹ್ಯಾಂ ಸರ್ವ್ ಮಾನೇಸ್ತಾಂ ಹುಜ್ರಿಂ ಧೈರಾನ್

ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಕೀ ಸೊರಾಚಿಂ ಕಾರಣ್ ಉಕ್ಲಾನ್ ದಾಕವ್ನ್ ಮ್ಹಜೆ ತಮಾಷೆ ಉಲಾಪ್ಚೊ ಸಂದರ್ಭ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಆಖೇರ್ ಜಾಲೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತೊ ಮೆಳಾಸೊನಾ. ಖಾತ್ರೇಕ್, ಜೆರಿ ದಯಾ ಕರುನ್ ಹಾಂಗಾ ಯ್ಹೊ ಆನಿ. ಹೆಂ ದಸ್ತವೆಜ್ ವಾಚುನ್ ಪಳೆ.”

ಜೆರಿ ವಿದೇಯ್ಪಣಿ ಆನಿ ಆತುರಾಯೆನ್ ಆಯ್ಲೊ. ರಾಯ್ಕಾ ಕಾಗ್ಲಾಚಿ ಕೊವ್ಪಿ ತಾಕಾ ದಿತಾನಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ಹೆಂ ತುಂಯೊ ವಾಚ್, ಹೆರಾಂಕೀ ವಾಚುಂಕ್ ದೀ. ತಾಚೇರ್ ಆಸಾತ್ ತಿಂ ಹಾತ್-ಬರ್ಪಾಚಿಂ ಅಕ್ಚರಾಂ ಸೊರಾಚಿಂಗೀ, ತೀಂತಾಚಿಂಗೀ ಯಾ ಅಪುಟ್ ರಗ್ತಾಚಿಂ ತೆಂ ತುಂ ಕಶೆಂ ಜಾಯ್ ತಶೆಂ ವೋರೋವ್ನ್ ಪಳೆ.” ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗುನ್ ತೊ ಕದಲ ಥ್ ಬಸ್ಲೊ ಆನಿ, ಜೆರಿಚಾ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾಕ್ ಆನಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾಕ್ ಸೈರಾಣೇನ ಗಾಕುನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಜೆರಿನ್ ಉಭೊ ಆಸ್ಲೆ ಲ್ಯಾಕಡೆಚ್ ರಾವುನ್ ಕೊವ್ಪಿ ಸೊಡ್ಬಲಿ. ರಸ್ತಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ದಾಟ್, ಘಟ್, ಸಾಫಾಯ್ ವಿದೇಶಿ ಕಾಗಚ್ ತೆಂ. ಆತಾಂ ಉಸ್ಕೆ ತಚ್ ತಾಚೇರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ವೆಗ್ಳಾಚ್ ವರ್ಣಾಚೆಂ ಹಾತ್-ಬರಾಪ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ವಿಸ್ಮಿತಾಯೆನ್ ನಿಮಿಷಾರ್ ರುಕ್ಚ್ ಜಾಲೊ!. ಕಾರಾಣ್, ತಸಲ್ಯಾ ರಂಗಾಚಿಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ತೀಂತ್ ಆಧಿಂ ಖೈಂಯೊ—ಕೆದ್ನಾಯೊ ಪಳೆಲ್ಲೊ ಆನುಭವ್ ತಾಕಾ ನಾತ್ಲೊ. 90% ರಕ್ತೆ ತೆಂ ರಗಾತ್‌ಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚೆ ಚರುಕ್ ಸಮ್ಜಣೇಕ್ ಗೆಲೆಂ. ಮಾಗಿರೀ ಆಪ್ಲೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಸಾರ್ಣಾ ಪಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ತೆಂ ಪಾವ್ಲುಕ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ.

“ಮನ್ಶಾಚಿಂ ರಗಾತ್!”—ಗುಣ್ಣಣ್ಲೊ ತೊ ಆಶ್ಚರ್ಯಾನ್. ನಂತರ್ ಹೆರಾಂಕೀ ಲಾಗಿಂ ಆಪವ್ನ್, ತಾಂಕಾಂ ದಾಕವ್ನ್, ತಾಂಚೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ವಿಸಾರ್ಲೊ. ಸಕ್ದಾಂನಿ “ರಗಾತ್” ಮ್ಹಣುನ್ ಎಕ್ವಟೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಸಾರ್ಲೊ. ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಜೆರಿನ್ ಆಪ್ಲೆ ಚೇಸ್ಪೆ ಕರುನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ತರ್ಫೆನ್ ರಾಯ್ಕಾಕಡೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಉಸಾರುನ್ ತಾಚಿ ಮಾಫಿ ಮಾಗ್ಲಿ, ಮ್ಹಣುನ್,—

“ಮ್ಹಜೆ ರೊಕ್ಡೆಚ್ ಮಹಾ ಚುಕ್ ಜಾಲಿ ಭಾವಾ, ರಾಯ್ಕೊ! ಮಹಾ ತುಜಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಪೂರ್ವಕಿಂ ಕ್ಷಮಾ ದೀ! ಹೆ ಖರೆಂಚ್ ರಗ್ತಾನ್ ಒರೈಲಾಂ. ಅಂಟ್ಲೀ,”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ದಸ್ತವೆಜ್ ತಿಚಾಲಾಗಿಂ ವ್ಹೊರುನ್, “ಹೆಂ

ಹಾಂವೆ ಹಾಂಗಾ ಮ್ಹಜಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಮಹಾ ಆಚರ್ಯೆಂ !
ರಗ್ತಾನ್ ಬರೈಲೆಲೆಂ ಹಾತ್-ಬರಾಪ್.

ತಿಣೆ ಸತ್‌ಮಾಂದುಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಎಕೇಚ್ ಜಂಪೇನ್ ತೆಂ
ದಸ್ತವೇಜ್ ಜೆರಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ತಾಂಡುನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ ಆನಿ, ದೊಳೆ ರುಂದಾವ್ನ್
ಪಳೆಲೆಂ, ತಾಳ್ಯಾಂತ್‌ಚ್ ಆಶ್ಚರ್ಯಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಕರುನ್ ತಿ ಹಾಂಕ್ರೆಲಿ.
ತಿಕಾಯಿಂ ತೆಂ ರಗಾತ್ ಮೃಳ್ಳಿ ಸ್ವಪ್ನ್ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲಿ. ಆನಿ ಆತಾಂ, ಜೆಂ
ಜೆರಿನ್ ಕರಿನಾತ್‌ಲೆಂ ಆನೈಕ್ ವೀಕ್ಷಣ್ ತಿಣೆ ಕೆಲೆಂ; ಮ್ಹಣ್ಣೇ ಕಾಗ್ದಾರ್ ಕಿತೆಂ
ಬರಯ್ಲಾಂ ತೆಂ ವಾಚ್ಲೆಂ. ಥೊಡಿಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ತಾಂತುಂ, ತಿಂ
ವಾಚುನ್ ಜಾತಾನಾ ತಿಕಾ ಸಂತೊಸ್ ಉಮಾಳೊನ್ ರಡುಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.
ದಸ್ತವೆಜಾಚೊ ಉಮೊ ಘೆವುನ್, ತಿ ಉಭಿ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾಕಡೆಚ್ ರಾವುನ್
ಮ್ಹಣಾಲಿ,—

“ಖರೆಂ ಆಚರ್ಯೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ‘ಹೆಂ’ ದಸ್ತವೇಜ್ ಆನಿ ಹಾಂತ್ಲೆಂ
ವಾಕ್ಡಾನ್, ಮ್ಹಜಾ ಪ್ರೀತಿಚಾ ಭಾವಾಂನೊ ! ಹಾತಾಂನಿ ಆಪ್ತುನ್,
ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಖಾತ್ರಿ ಭೊಗ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಅಖಂಡ್ ರಾಜ್ವಾ
ತೆಚೊ ಶಾಸ್ವತ್ ಧಾಕ್ಲೊ !” —ಆನಿ ತಿಣೆ ದೀಷ್ಟ್ ಆಲ್ತಾರೇಕಡೆ ಉಭಾರುನ್,
ಗದ್ಗದಿತ್ ಸ್ವರಾನ್ ಹ್ವಳೆಂ,—“ದೆವಾ, ಮಾಕಾ ತುವೆಂ ಸಂವ್ಸಾರಾಂತ್‌ಚ್
ಭಾಗಿ ಕೆಲೆಯ್ ! ಜಾಂವ್ ತುಕಾ ಹೊಗ್ವಾಪ್ ಸಾಸ್ಣಾಚಾ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ !
ಆನಿ ಮಾಕಾ ತುವೆಂ ಮರಣ್ ಧಾಡ್ಲೊರೀ ಫಿಕಿರ್ ನಾ ! ಪುತಾ, ರಾಯ್ಕೊ,”
ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಕಡೆ ಗುಂವುನ್ ಪಳೆವ್ನ್, “ಹೆಂ ವೀಲ್
ತುವೆಂ ಕೆದ್ನಾ ಬರಯ್‌ಲೆಯ್-ಬಾ ?”

“ಕಾಲ್‌ಚ್ ರಾತಿಂ, ತುಂ ನಿದ್ಲೊ ಉಪ್ರಾಂತ್. ತೆಂ ಜೆರಿಕ್ ದೀ.
ತಾಂತುಂ ಜೆಂ ಬರವ್ನ್ ಆಸಾ, ತೆಂ ಕೊಣ್ ವಾಚುನಾ, ತಾಂಕಾಂ ಕಳ್ವಾ
ಪಾಸ್ವತ್ ತೊ ವಾಚುನ್ ಸಾಂಗೊಂ.”

“ಹಾಂವೆಂ ವಾಚ್ಚೆಂ ಸಮಾ ನಹಿಂ ರಾಯ್ಕೊ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೆರಿ ತೆಂ
ಘೆವುಂಕ್ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರುನ್, “ತೆಂ ತುವೆಂ ತುಜಾ ಹಾತಾನ್, ಲೇಖ್ಣಿ
ತುಜಾಜ್ ರಗ್ತಾಂತ್ ಬುಡವ್ನ್ ಬರಯ್ಲಾಯ್, ತುವೆಂಚ್ ತುಜೇ ಜಿಬೇನ್
ಆಮ್ಕಾಂ ವಾಚುನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಚಡ್ ವಾಚ್ಚೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ.”

“ವ್ಹಯ್ ಪುತಾ, ತುಂಚ್ ವಾಚ್” ಮ್ಹಳಿಂ ಪುಲಾನ್ ತೆಂ ದಸ್ತವೆಜ್ ತಾಕಾಚ್ ದೀವ್ನ್. ಸಕ್ದಾಂನಿ, ಎಕಾ ತಾಳ್ಯಾನ್, ತಾಕಾ ವಾಚುಂಕ್ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿಲೆಂ.

ಚಡಿತ್ ವತ್ತಾಯಾಕ್ ರಾಕಾನಾಸ್ತಾಂ ರಾಯ್ಕು ತೆಂ ದಸ್ತವೆಜ್ ಘೆವುನ್, ಸುಡ್ಸಡೊ ಜಾವುನ್ ಉಭೊ ರಾವ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೆ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ‘ವೀಲ್ಡ್’ ಕಾಂಪೆರ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಉಸವ್ನ್ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ಧರೊ, ಸಭಿಕಡೆ ಎಕೊಡೆಂ ಪಳೆಲೆಂ, ತಾಳೊ ಖಾಂಕುನ್ ಸಾಫ್-ಸಡಿಳ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ, ದೆವಾಕ್ ಪ್ರತಿಘಾನ್ ವಾಚುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಭಕ್ತೇನ್ ಅಸೊ ವಾಚೊ—

“ಹಾಂವ್, ರೈಮಂಡ್, ನಿಮಾಣೊ ಪುತ್ ಮಂಗ್ಳುರೈ ಶ್ರೀಮತಿ ಫ್ಲೊರಿನ್ ವಾಜಾಚೊ, ದೆವಾಚಾ ಪ್ರೇರಣಾನ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ಆತ್ಮ ಸಾಕ್ಷೆ ಖಾಲ್ ಹೆಂ ವಾಕ್ದಾನ್ ಮ್ಹಜಾಚ್ ರಗ್ತಾನ್ ಬರಯ್ತಾಂ ಆನಿ ಭಾಸಾಯ್ತಾಂ ಕೀ, ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜೆ ಮರಣ್ ಪರ್ಯಂತೆ ಕಿತೆಂಚ್ ಆಮಾಲ್ ಸೆವಿಸೊನಾಂ; ಸೆವೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಸೆವಿನಾಶೆಂ ಬೊರಿ ಬೂದ್ ಸಾಂಗ್ತಲೊಂ ಆನಿ,—

ಮ್ಹಜೆಂ ಧನ್, ದಿವೆಂ, ಆಸ್ತ್ ಆನಿ ಇತರ್ ಹಕ್ಕಾಂ ಮ್ಹಜೆ ಆವಯ್ಕ್, ದೀವ್ನ್ ತಿಚೆ ಮುಖಾಂತ್, ಗರೀ ಬಾಂಚೆ ಉದರ್ಗತೇ ಪಾಸ್ವತ್ ಪ್ರಯೋಗುಂಚೊ ದೃಡ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರ್ತಾಂ.”

ಸಕ್ದಾಂನಿ ತಾಳೊ ಪೆಟಾನಾ, ಪಯ್ಲೆಂ ಆವಯ್ಕ್ ಲಾಗಿಂ ವೊಸುನ್ ತಾಕಾ ವೆಂಗುನ್ ಉಶ್ಲಾಸೀ ಆಭಿನಂದನ್ ಭೆಟಯ್ಲೆ. ತಿಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾವ್ಲುನ್ ಆನಿ ಹೆರಾಂನಿ ಹಾರೇನ್ ಯೇವ್ನ್, ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಹಾಲವ್ನ್ ಸು-ಸಂದೇಶ್ ಉಸಾರ್ಲೆ.

ಹೇ ಸಂದೇಶ್-ಭೆಟವ್ಣೆಕ್ ನಿಮಾಣೊ ಆಯ್ಲಿಂ ಯೆದೊಳ್ ರಾಂದ್ಪಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಸೈರ್ಯಾಂಕ್ ಉಪಚಾರ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ಚಾತ್ ವಾವ್ರುನ್ ಆಸ್ಲಿಂ ವಾಲ್ಲಿ, ಲಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ತಾಂಚಿಂ ದುಕ್ಕುಲಿಂ ತೆಗಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ.

“ಗರಿಬಾಂ ತರ್ಫನ್ ತಾಂಚೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಜಾವ್ನ್ ತುಕಾ ಅಭಿನಂದನ್ ಆನಿ ಧನ್ಯಾವಾದ್ ಭೆಟಂವ್ಕ್, ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಲ್ಹಾನ್ ಕುಟ್ಮಾ-ಮಂಡಳ್ ಆಯ್ಕ್ಲಾಂವ್ಕ್, ರಾಯ್ಕಾ-ಬಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಾಲ್ಲಿ, ಪುಲಾ ಬಾಯೆನ್ ಭಿತರ್‌ಚ್ಚ್ ಲೋವ್ ಶಿಕವ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ತಶೆಂಚ್ ಆತಾಂ ಸವ್ಯಾಸ್ ಉಲವ್ನ್ ಆನಿ, ಅಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಪೊಡ್ಡಾವ್ನ್.

ರಾಯ್ಕಾನ್ ತೊ ಹಾತ್ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ವಾಲ್ಲಿಕ್‌ಚ್ ವೆಂಗೆಂ ಆನಿ, ಗರಿಬಾ ಧಂಯ್ ಆಪ್ಲೊ ತ್ಯಾಗ್ ಆನಿ ಎಕ್ವಟ್ ಕೆತ್ಲೊ ನೀಚ್ ತೊ ವ್ಯಕ್ತ್ ಕರುನ್ ದಾಕಯ್ಲೊ. ಲಿಲ್ಲಿಚೊ ಹಾತ್ ಮಾನ್ಸುಗಾಯೆನ್ ದಾಂಬುನ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ಭುರ್ಗೊಂಕ್, ಪ್ರತೀ ಎಕ್ಲಾಕ್ ಉಕ್ಲುನ್, ಪೊಟ್ಟುನ್, ಗಾಲಾಚೊ ಉಮೊ ಚಾಕುನ್ ಆಪ್ಲಿ ಪ್ರೀತ್ ಪ್ರದರ್ಶಿಲಿ.

ಹೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕಡಂವ್ಚೆಂ, ಮನ್ ಭುಲಂವ್ಚೆಂ ಅಭಿನಯನ್ ದೆಕ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪ್ರತೀ ಎಕಾ ಭಾವಾಚಿ ದೊಳೆ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ವೊಲೆ ಜಾಲೆ. ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಆನಿ ದುಬ್ಳಾಂ ಕುಟುಂಬಾಂ ಮಧ್ಲೊ ಊಂಚ್ ಆನಿ ನೀಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭೇದ್ ವಿಸ್ತುನ್, ಇತ್ಲ್ಯಾ ದೇಕಿ-ಭರಿತ್ ರೀತೀನ್ ಎಕ್ವಟ್ ಜಾಲೊ ಧಾಕ್ಲೊ ತಾಣೆಂ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಪಳೆಲೊ ಹೊಚ್ ಪಯ್ಲೊ ಜೊಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಆತಾಂ ಪುಲಾ, ವಾಲ್ಲಿಕ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಆನಿ ಬಾಳಾಂಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ರಾವವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ,—

“ಹಿಂ ಗರಿಬಾಂ ಫಕತ್ ಪೈಶಾನ್ ಮಾತ್ರ್, ಭಾವಾಂನೊ ಪುಣ್ ಮನಾನ್ ಆನಿ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾತ್. ಮಾಕಾ ಹಾಣ್ಣಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಹ್ಯಾ ಸಂವ್ಸಾರಾಂತ್‌ಚ್ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ಪೆಲ್ಯಾಂತೀ ವಿಸ್ತುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ನಹಿಂ. ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ಹಿಂ ಆನಿ, ಹಾಂಚಾಬರಿ ಗತಿಂತ್ ಆಸ್ಚಿಂ ಹೆರಾಂ ಸರ್ವ್ ಆಮ್ಚಿಂಚ್. ಆಮಿಂ ಎಕಾ ಕುಟ್ಮಾಬರಿ ಎಕ್ವಟ್ಟಿಲ್ಯಾಂವ್ಕ್, ಅಮ್ಚಿಂ ಘರಾಂ, ಧನ್, ಬದಿಕ್, ಆಸ್ತ್, ಸರ್ವ್ ಗರ್ಜೆ ಪುರ್ತೆಂ ವಾಂಟುನ್ ಘೆವುನ್, ಎಕಾಮೆಕಾ ಗರ್ಜಾಂ-ಮರ್ಜಾಂನಿ ಪಾವುನ್, ಮಯಾ-ಮೊಗಾನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್ಕ್.”

ಹಾಂಗಾ ತಾಂಕಿಂ ಬೊರೆಂ ಮಾಗುನ್, “ಮ್ಹಜಾ ಲ್ಹಾನಾ ಭಾವ್ವಾಂಕ್ ಜೆಂ ತುಮಿಂ ಕೆಲೆಂ, ತೆಂ ಮಾಕಾಚ್ ಕೆಲೆಂ”—ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಗೀತ್ ಗಾಯ್ಲೆಂ ವಿಶೆಂತಿಕ್ ಭಾಂವಾಂನಿ ಉರ್ಬೆಸ್ತ್ ಸ್ವರಾನ್. ಉಪ್ರಾಂತ್,

ಪುಲಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಉಪಚಾರ್ ವಾಂಟ್ಲೆ
ತೆ ದಾದೊಶಿ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆ.

*

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No:004663

ದೆಕಾನಾತ್ಲೆಂ ಪರಿವರ್ತನ್ ದಕ್ಲೆಂ ತಾ, ವಾಡಾಂತ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಹಾಕಿ
ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಘರಾಣಾಂತ್, ಆನಿ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಕೊಣೆಂಚ್ ಚಿಂತು
ನಾತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಆಪ್ತಾಬಾಯೆಚೆಂ ಮ್ಹೊಡ್ ಯೋಜನ್ ಪುಲಾಬಾಯೆಚಾ
ಕಂಪಾಂವ್ಡಾ ಭಿತರ್ ರುಪಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆವಯ್ಕ್ ಆನಿ ಪುತಾನ್
ಎಕ್ವಟಿ ಮನಾನ್ ಕೆಲ್ಲಾ, ಮಹಾ ತ್ಯಾಗಾಚೊ ಏಕ್ ಶಾಸ್ತ್ರ್ತ್ ಧಾಕ್ಲೊ
ತೊ. ತಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಕ್ ಸಾದ್ಯಾ ಮಟ್ವಾರ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್
ಪುರ್ತೆಂ ಮಾತ್ರ್ ಧನ್ ವಿಂಗಡ್ ಕಾಡುನ್, ಬೆಂಕಾಂತ್ ಸುರಕ್ಷಿತ್
ಖಾತ್ಯಾಂತ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಬಾಕಿ ಪುರಾ ದುಡು ತಾಣೆಂ ಲೆಕುನ್ ಪಳೆಲೊ.
ತೊ ನಗ್ಡೆನ್ ಗರಿಬಾಂಕ್ ವಾಂಟುನ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಥೊಡ್ಯಾಚೆ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್
ಖಿಚೊನ್ ಉದಾಕ್ ಜಾವ್ನ್ ವೆತಾ, ಬದ್ಲಾಕ್ ಶಾಸ್ತ್ರ್ತಾಯೆನ್ ಗರಿ
ಬಾಂಚಾ ಪ್ರಯೋಜನಾಕ್ ಪಡ್ಚೆಂ ಆನಿ, ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಶಹರಾಂತ್ ಅವಶ್
ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಘರಾಂ ಬಾಂದ್ಚೆಂ ಯೋಜನ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲೆಂ.

ಹಾಕಾ ತಾಂಚಾಚ್ ಕಂಪಾಂವ್ಡಾ ಭಿತರ್ ಆಸ್ಲೊ 75 ಸೆಂಟ್ರಾಂ
ಖಾಲಿ ಜಾಗೊ ವಾಪುರ್ಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲೊ. ತಾ, ಜಾಗ್ಯಾಚೆ ಪಾಂ-ಪಾಂಚ್
ಸೆಂಟ್ರಾಂಚೆ 15 ವಾಂಟಿ ಕೆಲೆ; ಪ್ರತಿ ಎಕಾ ವಾಂಟ್ಯಾಂತ್ ತಿ-ತೀನ್
ಕುಡಾಂಚೆಂ, ಪಾಂ-ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ಖರ್ಚುನ್ ಮಜ್ಬೂತಾ-
ಯೆಚೆಂ ಎಕೇಕ್ ಬಿಡಾರ್ ವಾಲ್ಗಿಚಾ ಶ್ರಮಾಖಾಲ್ ಮಾರ್ಚೊ. ಅಶೆಂ
ಪಂದ್ರಾ ಎಕಾಚ್ ಮಟ್ವಾಚೆಂ ಆನಿ ಆಕಾರಾ-ಪಕಾರಾಚೆಂ ಭಿಡಾರಾಂ
ತಯಾರ್ ಜಾತಚ್, ಪ್ರತಿ ಎ-ಎಕ್ ರೊಪಾರಿಚಾ ಎ-ಎಕಾ ಮಿಸ್ಟೆರಾಕ್
ಸಮರ್ಪುನ್, ಸಾಂತಾಂ-ಸಾಂತಿಣ್ಯಾಂಚೆಂ ಎ-ಎಕ್ ನಾಂವ್ ದಿಲ್ಲೆ. ಉಡಾರ್
ನಾಸ್ತಾಂ ಕೊಣಾಚಾ ಲ್ಹಾನ್ ಕುಡಾಂತ್ ಯಾ ಕೊಡ್ಯಾಂತ್ ಯಾ
ಜೊಪ್ಡ್ಯಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೊ, ಜಿಡ್ ಭಾಡಿಂ ಆನಿ ಜಣಾಂ
ಆಸ್ಲೊ ಗರೀಬ್ ಕುಟ್ಮಾಂಕ್, ಜಾತ್ ಆನಿ ಧರ್ಮ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭೇದ್

ವಳೆನಾಸ್ತಾಂ ಸೊದುನ್ ಆದುನ್, ಉಣ್ಯಾ ಐವಜಾಚಾ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ವಾಂಟುನ್ ದಿಲಿಂ. ಪ್ರತೀ ಮಹಿನಾಂತ್ ಹ್ಯಾಂ 15 ಬಿಡಾರಾಂ ಥಾವ್ನ್ ವ್ಹಸೂಲ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಭಾಡೆಂ ತ್ಯಾಚ್ ಕುಟ್ಮಾಂಚಾ ಆಕಸ್ಮತ್ ಸಂಕಷ್ಟಾಂಚೊ ಗರ್ಜೊ ಸುಧಾರ್ಪಣಾಚಾ ಖಾತಿರ್ ಏಕ್ ಪರಿಹಾರ್ ನಿಧಿ ಘಡುನ್, ತಾಂತುಂ ಜಮವ್ನ್ ದವರ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಆಖ್ಯಾ ಯೋಜನಾಚೊ ಮೇಲ್ವಿಚಾರ್ ಆನಿ ಖಬಾಡ್ನಾರಿ ಪಳೆಂವ್ಚೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಸಾಂತ್ ವಿಶೆಂತ್-ದೆ-ಪಾವ್ಲಾಚಿ ಮೆಳಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

ಇತ್ಲ್ಯಾಂತ್ಚ್ ತಾಂಕಾಂ ತೃಪ್ತಿ ಜಾಲಿನಾ. ಆನಿಕೇ ಉರ್ದೆಲ್ಯಾ ಧನಾನ್ ತಾಣೆಂ ವಾಲ್ಚೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಘರ್ ದೋನ್ ಕುಟ್ಮಾಂಕ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ವ್ಹಡ್ ಕೆಲೆಂ ಏಕಾಂತ್ ವಾಲ್ಚಿ, ದುಸ್ರ್ಯಾಂತ್ ತಿಂ ಜಿಯೆಲಿಂ. ಅಶೆಂ ಖಾಲಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ರಾವ್ಣೆರಾಸಾರ್ಕೆಂ ವ್ಹಡ್ ಘರ್, ಗತ್-ಆಧಾರ್ ನ ತೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಯಸ್ತಾಂಕ್ ಧರ್ಮಾಸೊ ಕರುಂಕ್, ಏಕಾ ಪ್ರಸಿದ್ ಮೆಳಾಚಿ ಮಾದ್ರಿಂಕ್ ಆಪವ್ನ್ ತಾಂಚಾ ತಾಬ್ಯಾಕ್ ದಿಲೆಂ.

ಏಕೇ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಆನಿ ಏಕಾ ಪುರುಷಾನ್ ಮಾತ್ ಸ್ವಾರ್ಥಾನ್ ವಾಪಾರುನ್, ಪಣ್ಗೆಲ್ ಸೊಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಅಥವಾ ಪಿಯೊಣ್ಯಾನ್ ವಿಭಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದೆಡಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಸುಮಾತೆಚಾ ಆಸ್ತಿಂತ್ ಶೆಂಬರಾ ವಯ್ರ್ ಗರ್ಜೆವಂತಾಂಕ್ ಸುಖಾ-ಅನೂಲಾಚೊ ಆಸ್ಲೊ ಲಾಭೊ. ಇತ್ಲ್ಯಾಂ ಜಣಾಂಚೊ ಫುಡಾರ್ ವೃದ್ಧಿ ಜಾಲೊ ಪಳೊವ್ನ್ ದಿಸ್ಪೊಡ್ತೆಂ ಸಂತೊಸ್ ಪಾಂವ್ಚೆಂ ಪೂರ್ತೆಂ ಬಾಗ್ ಪುಲಾಬಾಯೆನ್ ಆನಿ ರಾಯ್ಯಾನ್ ಜೊಡುನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.



ಸಮಾಪ್ತ

THIS BOOK IS DONATED BY
MELVYN RODRIGUES
PRESIDENT, KAVITA TRUST
IN THE NAME OF
TEACHER, CELINE TAURO

ಪುಡೆಂ ಪ್ರಗಟಾಂವ್

ಭಾಸ್ಕಾಂತ್ ಆಸಾ :

“ ಜೊಟ್ಯೊ ಬರನ್ನಿ ”

(ಜೊ. ಸಾ. ಅಲ್ಪರಿಸಾಚಿ ನವೀಚ್ ಕಾದಂಬರಿ)

ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಪರ್ಕಿ ಭಾಸಾಂಚಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಚಮತ್ಕಾರೀ
ಚೊರ್ಪಾಣ್—ಬರವ್ಪ್ಯಾ ಮಧ್ಲೆಂ ಹಗಂ, ಮೊಸೊರ್ ಆನಿ ಫರ್ಪಣ್—
ಖುನ್—ಪಾತ್ರೆದಾರೀ ಉಗ್ತಾವಣ್—ಇತ್ಯಾದಿ, ಆಟಾಪ್ಪಿ ಅತ್ಯಾಚ್
ನಮುನ್ಯಾಚಿ ಕಲ್ಪಿತ್ ಕಥಾ.

ನೆಗಿಂಚ್ ವಿಕಾಸಾಕ್ ಪಡ್ತಲಿ.

ಸಾಟಾಸಾಟ್ ಭಾಪೊನ್ ಯೆತೆಲ್ಯೊ :

ಲುಲ್ಲಾ ಡಾರ್ಲಿಂಗ್

(ನಾಟಕೀಯ್ ಕಾದಂಬರಿ)

ಅಬಾಚೊ ಬಾಯ್ಲಲ್

(ನಾಟ್ಯಕೆಂ)

ನ್ಯಾಯ್

(ಕಾದಂಬರಿ II ಮುದ್ರಣ್)

ಬೋನಸ್

”

ಡ್ರಾಯ್ವರ್ ಜಾಕಿ

”

ಪಾತ್ಕಾಚೊ ಶ್ರಾಪ್

”

ಹಾಂಚಾ ಶಿನಾಯ್, 25 ವರ್ಸಾಂ ಆದ್ಲೊ ಕಾದಂಬರಿ,—

ಆಬೊಲೆಂ, ಅಂಗವ್ಣೆಚಿ ಕಾಲ್ಸ್, ಆಲೇಸಾಚೆಂ ದಾಯ್ಜ್,
ಲಿಪ್ಯೆಲ್ಲೆಂ ದಿವ್ಕೆಂ, ಇತ್ಯಾದಿ, ಭಾಪುನ್ ಪ್ರಗಟ್ಲೆಂ ಯೋಜನ್ ಆಸಾ.

‘ ರಾಕ್ಲೊ ’, ‘ ಕಾಣಿಕ್ ’, ‘ ಸೇನಕ್ ’, ‘ ಅನ್ನಿ ನಾಯ್ ’

ಹ್ಯಾಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಿಕಾಂನಿ ಇಸ್ತಿಹಾರಾಂ ಪ್ರಗಟ್ಲೆಲ್ಯಾಂವ್.

4663
N-KON
ALV

ಜೊ. ಸಾ. ಅಲ್ಪರಿಸಾಚೆಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ

ಕಾದಂಬರಿ :—

1. ಅಂಜಲ್ (1950)
2. ಅಗ್ನಿ ಸ್ ಮಾಮಿ
3. ಅಂಗವ್ಣೆಚಿ ಕಾಲ್ಸ್
4. ಆಬೊಲೆಂ
5. ರಿತಾಚೆಂ ಕಾರ್ಬಾರ್
6. ಆವಿಲಾಚೆಂ ಜಯ್ತ್
7. ಬೆಜಿಲಾಚೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್
8. ಆಲೇಸಾಚೆಂ ದಾಯ್ಜ್
9. ಮ್ಹಜಾ ಸೈರಿಕೆಚಿ ಕಥಾ
10. ನೊಪ್ರೊ ಜಾಯ್
11. ಭಿರಾಂಕುಕ್ ಆವ್ತಡಾಚಿ ಕಥಾ
12. ಮ್ಹಜಾ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಕಥಾ
13. ಜುಜೆ ಆನಿ ಸೆವಿನ್
14. ಹಿಲ್ವಾಚಿ ಕಥಾ
15. ಕವಿ ಆನಿ ರೊಜ್‌ಮೆರಿ
16. ಮಾತ್ಸಾಬೀ ಮೊನಿಕಾ
17. ನೊವ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲಿ ಮಿನ್
18. ತೆರೆಜಾ, ಚತ್ರಾಯ್ !
19. ಹಾಂವ್ ಆಪಾಯಾತ್ ಆಸಾಂ !
20. ಚೆಡುಂ ತೆಂ ಚೆಡುಂಜ್
21. ಲಿಪ್ಪೆಲ್ಲೆಂ ದಿವ್ಪಂ
22. ಮಾಕಾ ನಿರ್ಮಿಲ್ಲಿ ಚಲಿ
23. ಸುಂದರಿ
24. ತಿಚ್ ಸೊದುನ್ ಆಯ್ಲಿ
25. ಘಾತಾಂತ್ ಕೊಣಾಚೊ ಹಾತ್ ?
26. ತುಂ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಆಸ್ಲೊನಾಯ್

27. ಬೊಂಬೆ, ಮೇರಿ
28. ನಶಿಬ್‌ವಂತಿ ವೊಂತಿ
29. ಜಲ್ಮಾಚೊ ಘುಬ್
30. ನ್ಯಾಯ್
31. ಬೋನಸ್
32. ಈವಾಕ್ 13-ವಿ ಸೈರಿಕ್
33. ಡ್ರಾಯ್ವರ್ ಜಾಕಿ
34. ಗುಡ್ಗುಡಿ ಫುಲಾಬಾಯ್
35. ಪಾತ್ಕಾಚೊ ಶ್ರಾಪ್
36. ಚೊಚ್ಚೊ ಬರವ್ಪಿ.

ನಾಟಕ್ :—

37. ಚೆಡ್ವಾಚೊ ಹಂಕಾರ್ ಪಳೆ !
38. ಎಸ್ಲೆಲ್, ತೆಗಾಂಚಿ ವ್ಹಕಾಲ್
39. ಚೆಡೊ ಏಕ್, ಚೆಡ್ವಾಂ ಸಾಡೆ-ಸಾತ್
40. ಲುಲ್ಲಾ ಡಾರ್ಲಿಂಗ್
41. ಅಬಾಚೊ ಬಾಯ್ಲ್.

ತುಳು ಕಾದಂಬರಿ :—

42. ಪಾಪೊದ ಶಾಪ !
43. ಬಯ.ಕಂದಿನ ಬೋನಸ್
44. ಆಕ್ ಒರಿ. ಪೊಣ್ಣುಲಾ ಎಲರಿ.

ಕನಡಿ ಕಾದಂಬರಿ :—

45. ಕವಿ ಮತ್ತು ಕಾಮಿನಿ
46. ಹರಕೆ.
47. ಸೋಲಿನ ಗೆಲುವು
48. ಭದ್ಮ-ವೇಷ.